



CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CON ANNESSE SCUOLE INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA I GRADO-LICEO CLASSICO
CORSO MAZZINI, 51 – 88100 Catanzaro
Telefono: 0961/741155
Cod. Mecc.: CZVC01000A – E-mail: czvc01000a@istruzione.it – czvc01000a@pec.istruzione.it
C.F. Convitto: 80003060797 - C.F. Scuole annesse:97036480792
www.convittogalluppicz.edu.it

Linee guida d'Istituto per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di I grado

A.S. 2024/2025

Premessa

La valutazione, ai sensi del D.Lgs 62/ 2017, ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Norme vigenti per la valutazione degli alunni

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 chiarisce le norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. In tema di valutazione degli studenti vi è un allargamento dell'attenzione educativa che va dai processi agli esiti del percorso formativo.

L'apprendimento non è considerato come un fenomeno isolato ma come il risultato dei numerosi fattori legati al processo e al contesto formativo i quali diventano indicatori significativi per verificare l'efficacia stessa del sistema educativo. La valutazione è effettuata dai docenti in conformità con la normativa vigente, adeguata alle disposizioni ministeriali presenti nel D.lgs. 62, e rispondente ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Per la valutazione occorre far riferimento inoltre al DPR 275/1999 (autovalutazione), al DPR 80/2013 (autovalutazione, verifica esterna, miglioramento e rendicontazione, ovvero ciclo ricorsivo della valutazione in un percorso strutturato e sistematico) ed alla Dir. 11/2014 (promozione di strategie di miglioramento a partire da scelte interne condivise; da un'etica della rendicontazione; dalla partecipazione e responsabilizzazione di tutti i soggetti della scuola; dal consolidamento dell'identità e del senso di appartenenza).

Relativamente alla certificazione delle competenze si fa riferimento al Decreto Ministeriale del 30 gennaio 2024 n.14, con cui il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha disposto l'adozione dei nuovi modelli di certificazione delle competenze chiave destinati alle istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo .

Finalità e caratteri della valutazione

- La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione individuale e collegiale, nonché dell'autonomia didattica. Ogni alunno ha diritto a una valutazione trasparente e tempestiva.
- La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Al termine della scuola secondaria, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno.
- La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata nella scuola secondaria di primo grado dal Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, con delibera assunta, se necessario, a maggioranza.
- La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è espressa senza attribuzione di voto numerico, così come la valutazione delle Attività Alternative alla Religione Cattolica.

Trasparenza

I docenti promuovono:

- l'autovalutazione di ciascun alunno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- la riflessione di ciascun alunno sul proprio percorso formativo, soprattutto in relazioni agli obiettivi di cittadinanza.

I docenti del Consiglio di Classe programmano il calendario delle prove scritte con anticipo e segnalano la data della verifica sul registro di classe, in modo da non effettuare più di una prova nello stesso giorno e da non sovraccaricare gli studenti nella stessa settimana per consentire ritmi di lavoro sereni.

Successivamente alla correzione delle prove, gli stessi saranno informati:

- dei risultati delle verifiche e delle valutazioni in itinere;
- delle eventuali attività da svolgere per migliorare i risultati.

Sarà pertanto un percorso graduale atto a coinvolgere sia lo sviluppo delle competenze sia la maturazione personale dello studente. Alle famiglie saranno comunicati gli esiti del processo di apprendimento durante i colloqui individuali. Si sottolinea l'importanza della collaborazione tra scuola e famiglia nel percorso di sviluppo dell'identità personale dell'alunno.

Al fine di favorire modalità di comunicazione efficaci e trasparenti, in merito all'attribuzione del voto nelle discipline, del giudizio sul comportamento edel giudizio globale, le famiglie saranno messe al corrente dei documenti sulla valutazione.

Criteri essenziali per una valutazione di qualità

- finalità formativa
- validità, attendibilità, accuratezza, trasparenza, equità
- coerenza rispetto agli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio
- considerazione sia dei processi di apprendimento sia degli esiti
- rigore metodologico delle procedure
- valenza formativa

La valutazione non intende sanzionare un successo o un insuccesso, ma mira ad individuare delle possibili aree di miglioramento e alla conseguenteriororganizzazione della programmazione o delle strategie organizzative e/o comportamentali.

La valutazione è riferita alla realtà specifica del singolo alunno, valutato non in confronto agli altri compagni, ma rispetto o al personale percorso formativo. In relazione alla valutazione degli apprendimenti si identificano le seguenti fasi:

1. **valutazione iniziale o diagnostica:** serve ad accertare, tramite la somministrazione di prove di ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei pre-requisiti e a predisporre eventuali attività di recupero. Costituisce l'analisi della situazione per la progettazione educativo-didattica costruita attorno ai bisogni e alle potenzialità rilevate;
2. **valutazione in itinere o formativa:** serve a valutare l'efficacia dei percorsi messi in atto con la finalità di ricalibrare azioni educative;
3. **valutazione finale o sommativa:** si effettua a fine quadrimestre, a fine anno, a conclusione dell'intervento formativo. Intende accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprime un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza, sia dei traguardi attesi. La valutazione sommativa/certificativa stila un bilancio delle acquisizioni in relazione alle competenze o agli obiettivi mirati

Valutazione del comportamento

La legge n. 150 del 1 ottobre 2024, in vigore dal 31 ottobre, e l'Ordinanza Ministeriale del 10 gennaio 2025 introducono la riforma del voto di comportamento nella scuola secondaria di I grado, rispetto alla L 62 del 2017. Viene stabilito che "Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, la valutazione del comportamento è espressa in decimi, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249» (art 2 comma 5). Il voto assegnato per il comportamento sarà riferito a tutto l'anno scolastico, dando particolare rilievo particolare rilievo a eventuali atti violenti o di aggressione nei confronti degli insegnanti, di tutto il personale scolastico e degli studenti. Inoltre se la valutazione del comportamento risulterà inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibererà la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

La legge inoltre recita che:

- In caso di sospensione fino a due giorni, lo studente sarà coinvolto in attività di approfondimento sui temi legati ai comportamenti che hanno causato il provvedimento.
- Qualora la sospensione superi i 2 giorni, lo studente dovrà svolgere attività di cittadinanza solidale presso strutture convenzionate. La convenzione conterrà le opportune coperture assicurative.
- Nel caso di sospensione superiore ai 2 giorni, se verrà ritenuto opportuno dal consiglio di classe, l'attività di cittadinanza solidale potrà proseguire oltre la durata della sospensione, e dunque anche dopo il rientro in classe dello studente, secondo principi di temporaneità, gradualità e proporzionalità.

In via transitoria l'articolo 7 dell' OM del 10 gennaio 2025 dispone che per l'anno scolastico 2024/2025, al fine di consentire alle istituzioni scolastiche di adeguare i registri elettronici e i documenti di valutazione, nonché per fornire opportuna informazione alle famiglie degli alunni, le nuove disposizioni si applicheranno a partire dall'ultimo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico (Il quadrimestre nel caso del nostro Istituto)

Criteri per l'attribuzione del voto sul comportamento

I parametri per la determinazione del voto sul comportamento sono relativi a:

- **Competenze civiche e sociali:** rispetto delle regole e dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le attività didattiche, scolastiche e i momenti non strutturati, compresi le uscite sul territorio e i viaggi di istruzione.
- **Imparare ad imparare.**
- **Spirito di iniziativa:** impegno, partecipazione e responsabilità, capacità relazionali.

- Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità e apertura al dialogo e al confronto.
- La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile, basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza:
 - Nell' adempimento dei propri doveri;
 - nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti;
 - nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile e sociale e la vita scolastica in particolare.

La valutazione del comportamento favorisce inoltre l'atteggiamento di solidarietà, collaborazione e disponibilità, nonché inclusione, facendo riconoscere l'altro come diverso da sé, come persona da valorizzare. Esprime pertanto la valutazione della qualità della partecipazione dello studente alla vita scolastica nonché delle relazioni che stabilisce con i pari e gli adulti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruolo collaborativo, propositivo e responsabile all'interno della classe, con ottima socializzazione; ▪ Correttezza e sensibilità nel comportamento durante le lezioni; ▪ Massima frequenza, puntualità e rispetto delle consegne; ▪ Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'istituto ed in orario extracurricolare, compresi i viaggi di istruzione, disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica; ▪ Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico- educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica; ▪ •Rispetto assoluto delle norme previste in materia di sicurezza; Cura della persona e del linguaggio Impegno produttivo. 	10/OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruolo collaborativo e responsabile all'interno della classe; ▪ Correttezza nel comportamento durante le lezioni; ▪ Frequenza assidua, puntualità e rispetto delle consegne; ▪ Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori de ll'istituto ed in orario extracurricolare, compresi i viaggi di istruzione, disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica; ▪ Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico- educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica; - Rispetto assoluto delle norme previste in materia di sicurezza; ▪ Cura della persona e del linguaggio; ▪ Impegno produttivo 	9/DISTINTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione attiva all'attività didattica e agli interventi educativi; ▪ Correttezza nel comportamento durante le lezioni e rare ammonizioni verbali; ▪ Buona frequenza, puntualità e rispetto delle consegne; ▪ Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'istituto ed in orario extracurricula re, (compresi i viaggi di istruzione); - Comportamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni , del personale della scuola e delle regole stabilite; ▪ Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico- educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica; ▪ Rispetto delle norme previste in materia di sicurezza; 	8/BUONO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cura della persona e del linguaggio; 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse selettivo, impegno discontinuo e partecipazione piuttosto vivace all'attività didattica; ▪ Comportamento non sempre corretto e rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e delle regole stabilite; ▪ Atteggiamento e linguaggio non sempre corretti e responsabili durante le lezioni e le attività al di fuori dell'istituto, svolte anche in orario extra curricolare, (compresi i viaggi di istruzione); ▪ Note disciplinari e ammonizioni segnalate nel registro di classe; ▪ Poco interesse nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'istituto; ▪ Mancanza occasionale del materiale occorrente ed utilizzo non sempre appropriato di materiali, attrezzature, sussidi, al punto da arrecare danni; ▪ Episodi di mancato rispetto del regolamento d'istituto, ma sostanziale rispetto delle norme previste in materia di sicurezza. 	7/DISCRETO
<ul style="list-style-type: none"> • Interesse selettivo, scarso impegno e partecipazione tendenzialmente passiva al dialogo educativo; • Comportamento improntato al mancato rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e delle regole stabilite; -Note disciplinari e ammonizioni segnalate nel registro di classe; • Ritardi reiterati ed assenze non giustificate; • Mancanza di metodo nel lavoro scolastico; • Mancanza frequente del materiale occorrente ed utilizzo non sempre appropriato di materiali, attrezzature, sussidi, al punto da arrecare danni; • Uso di un linguaggio poco corretto ed inadeguato all'ambiente; • Ruolo poco responsabile all'interno della classe; • Rapporti interpersonali non sempre corretti; • Frequente disturbo all'attività didattica, anche al di fuori dell'istituto, svolta anche in orario extra curricolare, compresi i viaggi di istruzione; • Scarso rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico-educative(compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica; - Infrazioni lievi delle norme previste in materia di sicurezza; 	6/SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di interesse e di partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica; • Comportamento biasimevole, lesivo della dignità dei compagni, del personale della scuola e delle regole stabilite; • Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe, con grave e frequente disturbo all'attività didattica; • Mancanza frequente del materiale occorrente ed utilizzo non sempre appropriato di materiali, attrezzature, sussidi, al punto da arrecare danni; • Violazione reiterata al regolamento di istituto, con ripetute note e sospensioni dalle lezioni (vedi punti 5 e 7 del regolamento di istituto); 	5/NON SUFFICIENTE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ritardi reiterati ed assenze non giustificate in numero elevato; • Scarso impegno e partecipazione ed interesse pressoché nullo; • Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'istituto e dei luoghi, anche esterni, in cui si svolgono attività didattico- educative (compresi i viaggi di istruzione), come fattore di qualità della vita scolastica; • Infrazioni gravi delle norme previste in materia di sicurezza e danneggiamento dei dispositivi di sicurezza; | |
|--|--|

Valutazione degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con voti in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

Il sistema di valutazione di Istituto implica l'utilizzo di una gamma di voti che corrispondono al raggiungimento di un livello di competenza, come di seguito riportato

- **4 (livello Basso)**

- **5 (livello Iniziale)**

- **6 (livello Base)**

- **7-8 (livello Intermedio)**

- **9-10 (livello Avanzato)**

Il sistema di valutazione di ogni singola disciplina fa riferimento a tali criteri generali ed è articolato dettagliatamente nella programmazione/valutazione di materia.

La valutazione disciplinare non si traduce automaticamente in una mera media aritmetica delle valutazioni delle singole prestazioni nelle varie discipline, ma tiene conto del processo complessivo dello sviluppo della persona.

Pertanto la valutazione in decimi terrà conto:

- degli esiti di apprendimento registrati rispetto agli standard attesi;
- dell'impegno manifestato in termini di personale partecipazione e di regolarità nello studio e nell'espletamento dell'eventuale carico di lavoro;
- dei progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza;
- dell'impiego delle potenzialità personali.

Descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale viene integrata sia con la descrizione dei processi formativi, in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale sia dei livelli di apprendimento conseguiti. Pertanto la valutazione disciplinare sarà accompagnata dalla presenza di un giudizio globale nella scheda di valutazione.

Verifiche degli apprendimenti e valutazione

È necessario distinguere l'azione di verifica che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari dall'azione della valutazione che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza, mentre il giudizio valutativo rende conto degli aspetti dell'apprendimento in relazione a progressi, regressi, impegno, motivazione, capacità critiche, abilità metodologiche.

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche rilevano il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, attenzione, interesse ecc.). Le verifiche formali, invece, rilevano l'acquisizione di conoscenze riferibili alle competenze presenti nel curriculum verticale d'istituto e sono irrinunciabili per la trasparenza. Le verifiche formali saranno effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente indica nella programmazione della propria disciplina e possono essere:

- **Oggettive o strutturate:** sono del genere a stimolo chiuso e risposta chiusa. Consistono, cioè, in domande precise e circoscritte rispetto alle quali le alternative di risposta sono predefinite, perciò il compito dello studente è quello di scegliere la risposta che ritiene corretta. Sono prove di questo tipo: le domande con risposta a scelta multipla, i brani da completare, le corrispondenze, le affermazioni vero-falso e le prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).
- **Semi-strutturate:** sono del tipo a stimolo chiuso e risposta aperta; cioè a dire, consistono in compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali lo studente deve costruire una propria "risposta". Sono prove di questo genere: i questionari a risposta libera, i saggi brevi, le relazioni su traccia, i riassunti, colloqui orali e le prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).
- **Aperte:** sono del genere a stimolo aperto e risposta aperta; in altre parole, consistono in compiti ampi e definiti in modo generale rispetto ai quali lo studente deve produrre un proprio elaborato. Sono prove di questo tipo: il tema, l'interrogazione, la relazione libera, discussioni, dibattiti, colloqui orali e prove pratiche (prove grafico cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori).
- **Esperte:** non si limitano a misurare conoscenze e abilità, ma anche le capacità dello studente di risolvere problemi, compiere scelte, argomentarle, produrre un progetto o un manufatto.

Le verifiche devono rispondere ai criteri di:

- **Sistematicità:** vengono effettuate al termine di ogni unità di apprendimento o sequenza significativa;
- **Omogeneità:** in coerenza con il tipo di esercitazioni e tecniche normalmente utilizzate nel lavoro in classe;
- **Utilità:** in coerenza con gli obiettivi di cui lo strumento di verifica si prefigge di constatare l'apprendimento;
- **Significatività:** sono impostate e studiate per servire come controllo di uno o più obiettivi.

La valutazione pertanto ha valore formativo ed è oggetto di riflessione per i docenti. Tiene conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche dei diversi punti di partenza e del grado di impegno per raggiungere il traguardo.

Per tale ragione si distingue la valutazione delle verifiche relative alle unità didattiche o di apprendimento svolte durante l'anno, dalla valutazione intermedia e finale.

Per ogni disciplina sono previste 2 prove di verifica orale.

Per le materie che prevedono gli scritti inoltre sono previste almeno 2 prove scritte.

La valutazione degli alunni con disabilità' e BES

La valutazione per gli alunni con disabilità è effettuata tenendo conto del PEI ed è riferita al comportamento; alle discipline; alle attività svolte .

La valutazione per gli alunni con DSA è effettuata tenendo conto del PDP ed è riferita al livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

Per gli alunni e le alunne BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- uguale a quella della classe
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziata
- mista La scelta verrà definita nel PDP di ogni singolo alunno.

Prove Invalsi: Gli alunni con disabilità sostengono le prove standardizzate, ma il Consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere misure compensative o dispensative, specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

Prove Invalsi: Gli alunni con DSA sostengono le prove standardizzate, ma il Consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Tabella dei Criteri di valutazione d'Istituto

Voto in decimi	Conoscenze	Raggiungimento obiettivi	Sistema abilità complesse	Sistema competenze complesse
10	Ampie, ricche, approfondite, rielaborate personalmente.	Obiettivi completamente e pienamente raggiunti.	Piena padronanza della strumentalità di base. Utilizzo sicuro e preciso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale (scritto e orale), grafico/visivo e non verbale chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale valida, approfondita e originale.	Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace. Lo studente è in grado di operare sintesi originali e organiche dei contenuti (classe III). Lo studente sa formulare un giudizio critico motivato sui contenuti (classe III). Lo studente è disponibile alla collaborazione - applica le conoscenze e le abilità in modo pienamente autonomo e personale.

9	Complete, organizzate complessivamente approfondite e articolate.	Obiettivi completamente raggiunti.	Buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale (scritto e orale), grafico/visivo e non verbale, chiaro e ben articolato. Esposizione personale per risolvere problemi legati all'esperienza e/o a contesti noti.	Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace. Lo studente è in grado di analizzare i contenuti. Lo studente è in grado di stabilire relazioni motivate tra contenuti. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti (classi II e III). Applica in modo adeguato le conoscenze e le abilità.
8	Complete e organizzate, ma non sempre approfondite.	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente	Buona padronanza della strumentalità di base. Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale (orale e scritto) e non verbale chiaro e appropriato. Esposizione personale adeguata e organica, anche se non sempre precisa.	Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo. Lo studente è in grado di analizzare i contenuti, le conoscenze e le abilità. Lo studente è in grado di stabilire relazioni tra contenuti, che applica in modo corretto e ordinato. Lo studente è in grado di operare la sintesi dei contenuti (classe III).
7	Adeguate e abbastanza ben organizzate	Obiettivi sostanzialmente raggiunti.	Sostanziale padronanza della strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale (orale e scritto), grafico/visivo e non verbale semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto. Esposizione personale adeguata, ma poco approfondita	Lo studente possiede un metodo di lavoro organizzato. L'alunno è in grado di analizzare i contenuti. Si serve correttamente delle conoscenze e delle abilità nelle applicazioni.
6	Essenziali e superficiali	Obiettivi raggiunti in modo parziale, ma sostanzialmente accettabile.	Apprendimento sufficiente delle strumentalità di base. Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale (scritto e orale), grafico/visivo e non verbale semplice, anche se non sempre corretto e pertinente. Esposizione personale	

			generica.	
5	Parziali, incerte, frammentarie.	Obiettivi raggiunti in modo non adeguato (al di sotto della soglia di accettabilità).	Incerta padronanza della strumentalità di base. Parziale autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari, anche a livello meccanico. Esposizione personale a tratti stentata.	Lo studente ha raggiunto un metodo di lavoro non strutturato e necessita di guida per operare.
4	Limitate e confuse.	Obiettivi non raggiunti (notevolmente al di sotto della soglia di accettabilità).	Limitata padronanza della strumentalità di base.	Lo studente, sebbene guidato, non appare in grado di eseguire applicazioni, relative a processi anche se semplificati

Valutazione dell'IRC e Attività alternativa all'IRC CRITERI DI VALUTAZIONE PER L' IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la valutazione intermedia e finale, riportata nel Documento di Valutazione, viene espressa con un giudizio che sintetizza i risultati formativi conseguiti (competenze, abilità, conoscenze proprie dell'IRC), l'interesse e l'impegno con i quali lo studente ha seguito le attività proposte. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana; favorisce il confronto interculturale e interreligioso; il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. I giudizi relativi all'insegnamento della religione cattolica vengono trascritti su una speciale nota da consegnare unitamente alla scheda di valutazione, così come previsto dalla normativa vigente.

Ammissione alla classe successiva

L'ammissione alla classe successiva nella Scuola Secondaria di primo grado è disposta, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione. In presenza di alunni ammessi alla classe successiva con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la Scuola nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, il Consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10) a maggioranza e con adeguata motivazione, sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti in situazione di eccezionale gravità.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal Consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Requisiti di ammissione all'esame di Stato

In base a quanto previsto dall'articolo 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo.

A partire dal corrente anno scolastico, secondo quanto stabilito dalla legge n. 150 del 1 ottobre 2024 e dall'Ordinanza Ministeriale emanata il 10 gennaio 2025 " Se la valutazione del comportamento risulterà inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibererà la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi".

La valutazione delle competenze

La competenza si presenta come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento, formale, non formale ed informale, insieme ad una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere personale. Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa. Tuttavia spostare l'attenzione sulle competenze non significa trascurare il ruolo delle conoscenze e delle abilità.

La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali.

Le competenze sono quindi intese come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.

Con il Decreto Ministeriale del 30 gennaio 2024 n.14, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha disposto l'adozione dei nuovi modelli di certificazione delle competenze chiave destinati alle istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo e dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Nell'articolo 1 del Decreto si evidenzia che la certificazione rappresenta il documento essenziale finalizzato a descrivere i livelli delle competenze chiave raggiunti nella prospettiva di un apprendimento permanente che si pone in un'ottica di orientamento. Il Decreto armonizza i modelli in uso e sostituisce le certificazioni allegato al D.M. n. 9/2010 e al D.M. n. 742 del 2017 e si inserisce dunque nell'ambito della riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento" della Missione 4 - Componente 1 del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

L'obiettivo è garantire una maggiore continuità tra i cicli di istruzione e la trasparenza comunicativa con alunni e famiglie sui modelli di certificazione

Le **competenze chiave** che vengono certificate sono 8:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Tali competenze sono valutate secondo **4 livelli**:

a - avanzato

b - intermedio

c - base

d - iniziale.

A ciascun livello corrispondono determinati indicatori esplicativi presenti in calce ad ogni modello.

La certificazione delle competenze viene altresì integrata con la certificazione delle competenze rilasciata dall'Invalsi

La certificazione delle competenze viene rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame di Stato; è redatta in sede di scrutinio finale dal consiglio di classe e messa a disposizione sia della famiglia degli studenti che superano l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Per gli studenti con disabilità, certificata ai sensi della legge n. 104/1992, il modello nazionale può essere, se necessario, accompagnato da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze, agli obiettivi specifici del Piano Educativo Individualizzato (PEI) ai sensi del Decreto Interministeriale 29 dicembre 2020, n.182



Allegato B

Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Si certifica che _____

nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) *specificare la lingua: Lingua.....	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	

Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____ I Dirigente scolastico¹

(*) Livello Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L' IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la valutazione intermedia e finale, riportata nel Documento di Valutazione, viene espressa con un giudizio che sintetizza i risultati formativi conseguiti (competenze, abilità, conoscenze proprie dell'IRC), l'interesse e l'impegno con i quali lo studente ha seguito le attività proposte. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana; favorisce il confronto interculturale e interreligioso; il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. I giudizi relativi all'insegnamento della religione cattolica vengono trascritti su una speciale nota da consegnare unitamente alla scheda di valutazione, così come previsto dalla normativa vigente

I giudizi sono:

- Non sufficiente
- Sufficiente
- Buono
- Distinto
- Ottimo

DESCRITTORI GIUDIZIO SINTETICO

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Ottimo	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
Sufficiente	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

Non sufficiente	<p>Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica.</p> <p>Frantende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.</p> <p>Il dialogo educativo è assente.</p>
-----------------	---

I GIUDIZI RELATIVI ALLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e che scelgono di avvalersi delle "Attività di studio e/o ricerca assistito" è prevista la valutazione al termine di ogni quadrimestre.

I giudizi sono:

- Non sufficiente • Sufficiente • Buono • Distinto • Ottimo

DESCRITTORI GIUDIZIO SINTETICO

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Ottimo	Conseguimento completo, sicuro degli obiettivi disciplinari Metodo di lavoro approfondito e personale Partecipazione costante e adeguata
Distinto	Conseguimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari Partecipazione adeguata
Buono	Conseguimento completo degli obiettivi disciplinari Partecipazione abbastanza adeguata
Sufficiente	Conseguimento essenziale degli obiettivi disciplinari Partecipazione poco adeguata
Non sufficiente	Conseguimento parziale degli obiettivi disciplinari Partecipazione non costante e significativa per l'apprendimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
ITALIANO

Competenza Chiave Europea
Competenza alfabetica funzionale

L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la Lingua Italiana e usando registro e lessico adeguati.

Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, a una partecipazione consapevole ai social network. *(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA
DISCIPLINA	ITALIANO
Competenza Trasversale:	<p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p> <p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone</p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all' apprendimento.</p> <p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p>Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p> <p>Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</p> <p>Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASSO 4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende con difficoltà il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non sempre adeguate.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando strategie di supporto all'ascolto	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo corretto diverse tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo sicuro diverse tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali	Riferisce oralmente con difficoltà e solo se sollecitato su semplici argomenti di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico, ripetitivo e poco corretto; fatica ad avvalersi di supporti multimediali	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASSO 4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO AVANZATO 10
LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) individuandone e gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e</p>	<p>.Solo se guidato applica semplici tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, si orienta con difficoltà sul manuale di studio e opera semplici ricerche elaborando sintesi semplici poco corrette e un po' schematiche.</p> <p>Comprende semplici testi continui individuandone con difficoltà elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera poco corretta e schematica</p>	<p>.Applica semplici tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera approssimativa, si orienta in modo approssimativo sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando poche sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche.</p> <p>Comprende semplici testi continui individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera accettabile, si orienta con sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche.</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, tioletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni</p>	<p>. Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone i principali elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera</p>	<p>.Applica in maniera funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomament e con altre fonti, offrendo rielaborazioni organiche e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera e</p>	<p>.Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sicurezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomament e con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sicurezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e</p>

		coerente		ordina in maniera poco corretta e schematica	ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica	implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata	coerente	coerente, offrendo sintesi articolate e complete	rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete
--	--	----------	--	--	---	--	----------	--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASSO 4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO AVANZATO 10
SCRITTURA	Produzione di testi	<u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	Scrive con difficoltà semplici testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e morfosintattici, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco corretti ed efficaci.	Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, adeguando il registro all'argomento, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	.Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente e articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con sicurezza ed efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASSO 4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO AVANZATO 10
LESSICO	<p>Comprensione e uso adeguato del lessico</p> <p>Ampliamento del lessico</p>	<p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p> <p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, scegliendo tra le varianti di significato, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p> <p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie</p>	<p>Realizza con difficoltà e in modo poco corretto semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista..).</p> <p>Utilizza il lessico di uso frequente, opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p> <p>Utilizza con difficoltà e non conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato</p>	<p>Realizza con difficoltà semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista..).</p> <p>Utilizza con qualche incertezza comprende il lessico di uso frequente di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p> <p>Utilizza e conosce in modo approssimativo le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di</p>	<p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p> <p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che alcuni termini del lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza in modo generalemtne corretto i dizionari.</p> <p>Utilizza le principali regole di formazione di parola per comprendere</p>	<p>Realizza varie forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi generalmente corrette</p> <p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza correttamente i dizionari.</p> <p>Utilizza le regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note</p>	<p>.Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali</p> <p>Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p> <p>Utilizza con sicurezza le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole all'interno</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p> <p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni</p>

		conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato		significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.	parole non note all'interno di un testo semplice ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato	all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato	formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato	di un testo e più complesse espressioni.	semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole all'interno di un testo e più complesse espressioni.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASSO 4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9	LIVELLO AVANZATO 10
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia/ Interpunzione	<u>.Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce con difficoltà e rispetta se guidato le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali,	Conosce e rispetta con incertezza le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche	Conosce e rispetta in modo generalmente corretto le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta in modo corretto le regole ortografiche e interpuntive .	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e le regole ortografiche e interpuntive.	. Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive .
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare</u> e applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione , ed il metodo dell'analisi del periodo	Conosce con difficoltà e incertezza le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	Riconosce e analizza in maniera essenziale e non sempre corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	Riconosce e analizza in maniera generalmente corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera generalmente corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali fornendo analisi accurate	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali fornendo analisi accurate e dettagliate

Griglia di valutazione - Italiano TESTO NARRATIVO SCRITTO

Parametro	2	1	0
Aderenza alla traccia	L'elaborato risponde pienamente alla traccia, sviluppando tutti i punti richiesti in modo esaustivo e pertinente.	Aderenza parziale alla traccia; alcuni punti trattati in modo superficiale o omessi.	L'elaborato non segue la traccia o è irrilevante rispetto al tema.
Correttezza orto-morfosintattica	Nessun errore ortografico, morfologico o sintattico; strutture grammaticali perfettamente corrette e varie.	Errori frequenti di ortografia, morfologia o sintassi che disturbano la lettura.	Errori gravi e sistematici che rendono il testo difficile o impossibile da capire.
Coerenza e coesione	L'elaborato è sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente	Contenuti strutturati in modo incoerente, senza informazioni essenziali per la comprensione
Padronanza lessicale	Lessico ampio, vario e preciso; termini appropriati al tema e contesto.	Lessico limitato o ripetitivo, con errori che compromettono parzialmente il senso.	Lessico molto limitato o inappropriato, che ostacola la comprensione.
Rielaborazione personale	Rielaborazione personale, corretta e completa di quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	Rielaborazione delle informazioni essenziale con pochi apporti personali .	Le conoscenze e le informazioni sono elaborate in modo frammentario

TESTO NARRATIVO - DESCRITTORI DI COMPETENZA

INDICATORI	10 Livello Avanzato	9 Livello Avanzato	8 Livello Medio	7 Livello Medio	6 Livello Base	5 Livello Iniziale	4 Livello Basso
RISPETTO DELLE CONSEGNE	L'alunno organizza ed elabora in modo logico e coerente alla traccia le conoscenze, rispettando la tipologia specifica; propone contenuti approfonditi e ben strutturati del testo narrativo.	Comprende e struttura, in modo chiaro e consapevole, i contenuti nel rispetto della traccia e nell'analisi delle diverse caratteristiche.	Presenta un testo corretto e preciso nell'articolazione del contenuto e nel rispetto della traccia; correda il lavoro con interpretazione personale	Scrive testi con le fondamentali caratteristiche acquisite, rispettando i parametri di aderenza alla traccia con adeguata interpretazione personale	Utilizza i principali elementi costitutivi del testo con sufficiente aderenza alla traccia.	La tipologia testuale si presenta approssimativa e parziale nell'aderenza alla traccia con carente interpretazione personale	La tipologia testuale si presenta incompleta nelle strutture con inadeguata aderenza alla traccia
RIELABORAZIONE PERSONALE	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e pertinente.	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e autonomo con riflessione personale.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo.	Rielabora le informazioni in modo abbastanza completo.	Rielabora le informazioni in modo essenziale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo superficiale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo frammentario

COERENZA, COESIONE E ORGANICITA'	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale
---	---	--	--	---	---	---	--

LESSICO	Ricco, vario ed originale	Ricco appropriato	Corretto appropriato	Adeguato	Generico	Si esprime utilizzando un lessico improprio.	Si esprime utilizzando strutture sintattiche e lessico inadeguati
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Sintassi, ortografia e scelte lessicali sono sicure e corrette	Sintassi, ortografia e scelte lessicali risultano ben organizzate	Dimostra un uso della appropriato sintassi, dell'ortografia	Rispetta le regole dell'ortografia e della sintassi	Dimostra un uso generico, della sintassi e dell'ortografia	La produzione scritta presenta molti errori sul piano orto/morfo/sintattico	La produzione scritta risulta scorretta e inadeguata sul piano orto/morfo/sintattico

GRIGLIA DI MISURAZIONE ITALIANO- TESTO ARGOMENTATIVO SCRITTO

Indicatori	Descrittori	Punti
Correttezza sintattica morfo-	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato. Uso consapevole della punteggiatura	2
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo. Incertezze nell'uso punteggiatura	1
	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico improprio. Non conosce l'uso della punteggiatura	0
Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale conoscenza dell'argomento	Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni suo aspetto	2
	Aspetti trattati ed esaminati correttamente, ma in modo semplice e sintetico	1
	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	0
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresso	Giudizi ed opinioni originali e criticamente motivati, stile personale ed originale	2
	Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati	1
	Giudizi ed opinioni non sempre motivati	0
Proprietà lessicale	Lessico ricco, vario e originale	2
	Lessico adeguato	1
	Lessico generico	0
Coerenza e coesione	Contenuti strutturati in modo organico, argomentazioni chiare e significative	2
	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente	1
	Contenuti strutturati in modo incoerente, senza informazioni essenziali per la comprensione	0

INDICATORI	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - TESTO-ARGOMENTATIVO -						
	10 Livello avanzato	9 Livello avanzato	8 Livello Medio	7 Livello Medio	6 Livello Base	5 Livello Iniziale	4 Livello Basso
ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLE CARATTERISTICHE DEL GENERE	L'alunno affronta in modo approfondito la tipologia testuale e presenta opinioni personali, sostenute da efficaci e coerenti argomentazioni. Vengono presentate delle tesi relative al fenomeno esaminato e sono prodotti dati e documenti a supporto della tematica	L'alunno affronta in modo completo la tipologia testuale ed evidenzia opinioni personali appropriate, con la presentazione delle tesi inerenti il fenomeno. senza posizioni in contraddittorio. Sono presentati dati e documenti a supporto della tesi sostenuta	L'alunno affronta in modo corretto la tipologia testuale ed evidenzia opinioni personali adeguate, con la presentazione delle tesi inerenti il fenomeno. Viene riportato qualche dato e documento a supporto della tesi sostenuta	L'alunno affronta la tipologia testuale nelle sue linee generali e presenta alcune considerazioni personali, senza dati e argomenti a corredo.	L'alunno affronta la tipologia testuale attraverso una semplice esposizione del problema con apporti personali.	L'alunno affronta la tipologia testuale attraverso una rielaborazione parziale del problema con apporti personali.	L'alunno affronta la tipologia testuale attraverso una rielaborazione incompleta del problema con inadeguati apporti personali.
LESSICO	Ricco ed elaborato	Appropriato e ricco	Corretto ed appropriato	Semplice	Generico e ripetitivo	Poco appropriato	Inappropriato

CORRETTEZZA MORFOLOGICA E SINTATTICA	La produzione scritta risulta sicura corretta e accurata	La produzione scritta risulta sicura corretta e precisa	La produzione scritta risulta corretta e precisa	La produzione scritta risulta abbastanza correttamente non sempre precisa	La produzione scritta presenta errori di ortografia e incongruenze sintattiche egrammaticali	La produzione scritta presenta notevoli errori di ortografia e incongruenze sintattiche e grammaticali	La produzione scritta presenta gravi errori di ortografia e incongruenze sintattiche e grammaticali
RIELABORAZIONE PERSONALE	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e pertinente.	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e autonomo con riflessione personale.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo.	Rielabora le informazioni in modo abbastanza completo.	Rielabora le informazioni in modo essenziale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo superficiale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo frammentario
COERENZA, COESIONE E ORGANICITA'	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale

ITALIANO – TESTO DESCRITTIVO SCRITTO

Indicatori	Descrittori	Punti
Correttezza orto-morfosintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato. Uso consapevole della punteggiatura	2
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo. Incertezze nell'uso punteggiatura	1
	Numerosi e gravi errori sintattici, lessico improprio. Non conosce l'uso della punteggiatura	0
Rispetto delle consegne: adeguato impianto descrittivo, taglio soggettivo, contestualizzazione	Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni suo aspetto	2
	Aspetti trattati ed esaminati correttamente, ma in modo semplice e sintetico	1
	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	0
Capacità di analisi nella descrizione e originalità	La descrizione è approfondita,elaborata, efficace e precisa con stile personale ed originale	2
	La descrizione è lineare e poco elaborata , con semplici contributi personali	1
	La descrizione è incoerente senza apporti personali	0
Proprietà lessicale	Lessico ricco, vario e originale	2
	Lessico adeguato	1
	Lessico generico	0
Coerenza e coesione	Contenuti strutturati in modo organico, argomentazioni chiare e significative	2
	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente	1
	Contenuti strutturati in modo incoerente, senza informazioni essenziali per la comprensione	0

TESTO DESCRITTIVO - DESCRITTORI DI COMPETENZA							
INDICATORI	10 Livello Avanzato	9 Livello Avanzato	8 Livello Medio	7 Livello Medio	6 Livello Base	5 Livello Iniziale	4 Livello Basso
RISPETTO DELLE CONSEGNE: ADEGUATO IMPIANTO DESCRITTIVO, TAGLIO SOGGETTIVO, CONTESTUALIZZAZIONE	L'alunno organizza ed elabora in modo logico e coerente alla traccia le conoscenze, rispettando la tipologia specifica; propone contenuti approfonditi e ben strutturati del testo.	Comprende e struttura, in modo chiaro e consapevole, i contenuti nel rispetto della traccia e nell'analisi delle diverse caratteristiche.	Presenta un testo corretto e preciso nell'articolazione del contenuto e nel rispetto della traccia; correda il lavoro con interpretazione personale	Scrive testi con le fondamentali caratteristiche acquisite, rispettando i parametri di aderenza alla traccia con adeguati apporti personali	Utilizza i principali elementi costitutivi del testo con sufficiente aderenza alla traccia.	La tipologia testuale si presenta approssimativa e parziale nell'aderenza alla traccia con interpretazione personale	La tipologia testuale si presenta incompleta nelle strutture con inadeguata aderenza alla traccia
CAPACITÀ DI ANALISI NELLA DESCRIZIONE E ORIGINALITÀ	La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera eccellente, degna di lode. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da ottimi contributi personali	La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera più che soddisfacente. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da significativi contributi personali	La descrizione è abbastanza approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali buoni.	La descrizione è discretamente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali più che sufficienti.	La descrizione è sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali basilari	La descrizione è non sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali deboli o poco sviluppati	La descrizione è per nulla approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali scarsi o nulli

COERENZA, COESIONE E ORGANICITA'	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva,	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale
LESSICO	Ricco, vario ed originale	Ricco appropriato	Corretto appropriato	Adeguito	Generico	Si esprime utilizzando un lessico improprio.	Si esprime utilizzando strutture sintattiche e lessico inadeguati
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Sintassi, ortografia e scelte lessicali sono sicure e corrette	Sintassi, ortografia e scelte lessicali risultano ben organizzate	Dimostra un uso della sintassi, dell'ortografia appropriato	Rispetta le regole dell'ortografia e della sintassi	Dimostra un uso generico, della sintassi e dell'ortografia	La produzione scritta presenta molti errori sul piano orto/morfo/sintattico	La produzione scritta risulta scorretta e inadeguata sul piano orto/morfo/sintattico

ITALIANO TESTO MISTO (COMPRESIONE-SINTESI/RIELABORAZIONE)

Parametro	2	1	0
Comprensione del testo	L'elaborato dimostra una comprensione completa e accurata del testo, con interpretazione precisa e pertinente.	Comprensione parziale, con errori significativi nell'interpretazione.	Comprensione insufficiente o fraintendimento del testo.
Correttezza orto-morfosintattica	Nessun errore ortografico, morfologico o sintattico; strutture grammaticali perfettamente corrette e varie.	Errori frequenti di ortografia, morfologia o sintassi che disturbano la lettura.	Errori gravi e sistematici che rendono il testo difficile o impossibile da capire.
Rielaborazione personale	Rielaborazione personale, corretta e completa di quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	Rielaborazione delle informazioni essenziale con pochi apporti personali .	Le conoscenze e le informazioni sono elaborate in modo frammentario
Padronanza lessicale	Lessico ampio, vario e preciso; termini appropriati al tema e al contesto, senza ripetizioni inutili.	Lessico limitato o ripetitivo, con errori che compromettono parzialmente il senso.	Lessico molto limitato o inappropriato, che ostacola la comprensione.
Capacità di sintesi	Informazioni selezionate e organizzate in modo chiaro ed essenziale, senza ridondanze o omissioni importanti.	Sintesi parziale, con informazioni rilevanti trascurate o dettagli eccessivi	Nessuna sintesi: testo dispersivo o incoerente, oppure privo di elementi chiave.

TESTO MISTO - DESCRITTORI DI COMPETENZA							
INDICATORI	10 Livello Avanzato	9 Livello Avanzato	8 Livello Medio	7 Livello Medio	6 Livello Base	5 Livello Iniziale	4 Livello Basso
COMPRESIONE DEL TESTO	L'ALUNNO coglie con precisione l'idea centrale e lo scopo del testo, operando efficaci collegamenti	L'ALUNNO coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, operando opportuni collegamenti	L'ALUNNO coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, operando alcuni collegamenti	L'ALUNNO coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, operando qualche collegamento	L'ALUNNO riesce a cogliere globalmente l'idea centrale e lo scopo del testo, operando semplici collegamenti	L'ALUNNO riesce a cogliere solo in parte l'idea centrale e lo scopo del testo, operando pochi collegamenti	L'ALUNNO non riesce a cogliere l'idea centrale e lo scopo del testo, evidenziando difficoltà nell'operare collegamenti
CAPACITA' DI SINTESI	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	Sintetizza e rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali	Sintetizza e rielabora il testo con globale correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali	Sintetizza e rielabora il testo in modo non sempre organico, individuare in modo parziale le informazioni principali	Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare le informazioni principali e lo rielabora in modo disorganico

RIELABORAZIONE PERSONALE	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e pertinente.	Interpreta e rielabora le informazioni in modo completo e autonomo con riflessione personale.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo.	Rielabora le informazioni in modo abbastanza completo.	Rielabora le informazioni in modo essenziale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo superficiale.	Rielabora le conoscenze e le informazioni in modo frammentario
LESSICO	Ricco, vario ed originale	Ricco appropriato	Corretto appropriato	Adeguito	Generico	Si esprime utilizzando un lessico improprio.	Si esprime utilizzando strutture sintattiche e lessico inadeguati
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Sintassi, ortografia e scelte lessicali sono sicure e corrette	Sintassi, ortografia e scelte lessicali risultano ben organizzate	Dimostra un uso della appropriato sintassi, dell'ortografia	Rispetta le regole dell'ortografia e della sintassi	Dimostra un uso generico, della sintassi e dell'ortografia	La produzione scritta presenta molti errori sul piano ortografico/sintattico	La produzione scritta risulta scorretta e inadeguata sul piano ortografico/sintattico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percentuale	Voto
≤ 40	4
41-54	5
55-59	5,5
60-64	6
65-69	6,5
70-74	7
75-79	7,5
80-84	8
85-89	8,5
90-95	9
96-99	9,5
100	10

TESTO MISTO (TIPOLOGIA INVALSI)- DESCRITTORI DI COMPETENZA							
INDICATORI	10 Livello Avanzato	9 Livello Avanzato	8 Livello Medio	7 Livello Medio	6 Livello Base	5 Livello Iniziale	4 Livello Basso
COMPRESIONE DEL TESTO	L'ALUNNO coglie con precisione l'idea centrale e lo scopo del testo, operando efficaci collegamenti	L'ALUNNO coglie con precisione l'idea centrale e lo scopo del testo, operando efficaci collegamenti	L'ALUNNO coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, operando opportuni collegamenti	L'ALUNNO coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, operando adeguati collegamenti	L'ALUNNO coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, operando semplici collegamenti	L'ALUNNO riesce a cogliere globalmente l'idea centrale e lo scopo del testo, operando qualche collegamento	L'ALUNNO non riesce a cogliere l'idea centrale e lo scopo del testo, evidenziando difficoltà nell'operare collegamenti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	Riconosce, usa e comprende con sicurezza le strutture morfologiche e sintattiche della lingua	Riconosce, usa e comprende le strutture morfologiche e sintattiche della lingua	Riconosce e usa adeguatamente le strutture morfologiche e sintattiche della lingua	Riconosce e usa le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua	Riconosce e usa con qualche imprecisione le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua.	Riconosce in modo approssimativo e usa in modo impreciso le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua	Non riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua

Area storico geografica
Disciplina
STORIA

Competenze Chiave Europee

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

DIMENSIONE DI COMPETENZA	BASSO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Organizza e produce informazioni storiche confrontando fonti diverse, anche digitali, in lavori individuali e di gruppo	Non ha padronanza nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

DIMENSIONE DI COMPETENZA	BASSO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati e documenti organizzando le conoscenze in forma scritta/orale.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

DIMENSIONE DI COMPETENZA	BASSO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Colloca gli eventi storici secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società.	Non colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Colloca in maniera limitatagli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Colloca in maniera essenziale gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Colloca in maniera generalmente sicura gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Colloca in maniera sicura gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Colloca in maniera organica gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Colloca in maniera approfondita gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina
GEOGRAFIA

Competenze Chiave Europee

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

Nuclei tematici	INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	voto /livello di competenza
Nucleo 1: Orientamento.	Competenza	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	9/10 Livello Avanzato
	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	7/8 Livello Medio
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	6 Livello Base

		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	5 Livello iniziale
		Si orienta solo guidato nelle diverse rappresentazioni dello spazio, usando i punti di riferimento convenzionali in modo poco corretto e confuso.	4 Livello Basso
Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.	Competenza Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	9/10 Livello Avanzato
		Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	7/8 Livello Medio
		Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6 Livello Base
		Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	5 Livello iniziale
		Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	4 Livello Basso
Nucleo 3: Paesaggio.	Competenza	Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	9/10 Livello Avanzato
		Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.	7/8 Livello Medio
	Individuare gli elementi fisici e antropici che		

	caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	6 Livello Base
		Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.	5 Livello Iniziale
		Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo poco corretto.	4 Basso
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Competenza	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	9/10 Livello Avanzato
	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	7/8 Livello Medio
	territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	6 Livello Base
		Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	5 Livello Iniziale
		Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4 Basso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA Disciplina
INGLESE-FRANCESE

Competenza Chiave Europea

Competenza multilinguistica

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio- culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture. *(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

RUBRICA DI VALUTAZIONE

AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA
DISCIPLINA	INGLESE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

Competenza Trasversale	<p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo; Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale <i>RICERCATORI</i></p> <p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p>Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p>Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi</p>
-------------------------------	---

LINGUE STRANIERE INGLESE -FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dalle INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dalle INDICAZIONI NAZIONALI	VOTO	DESCRITTORI
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 per l'Inglese / A1 per Francese del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	10 (AVANZATO)	Comprende in modo totale, sicuro e approfondito
		9 (AVANZATO)	Comprende in modo totale e sicuro
		8 (MEDIO)	Comprende in modo abbastanza completo
		7 (MEDIO)	Comprende in modo globale
		6 (BASE)	Comprende in modo essenziale
		5 (INIZIALE)	Comprende in modo parziale
		4 (BASSO)	Comprende in modo molto limitato
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, 	10 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole, appropriato ed esauriente

	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	9 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole ed appropriato
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	8 (MEDIO)	Si esprime in modo adeguato e chiaro
		7 (MEDIO)	Si esprime in modo comprensibile e abbastanza corretto
		6 (BASE)	Si esprime in modo semplice, con un lessico limitato
		5 (INIZIALE)	Si esprime in modo parziale, incerto, poco corretto
		4 (BASSO)	Si esprime in modo faticoso e stentato
	- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	6 (BASE)	Comprende in modo essenziale
		5 (INIZIALE)	Comprende in modo parziale
		4 (BASSO)	Comprende in modo molto limitato
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più 	10 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole, appropriato ed esauriente
		9 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole ed appropriato
		8 (MEDIO)	Si esprime in modo adeguato e chiaro

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	7 (MEDIO)	Si esprime in modo comprensibile e abbastanza corretto
		6 (BASE)	Si esprime in modo semplice, con un lessico limitato
		5 (INIZIALE)	Si esprime in modo parziale, incerto, poco corretto
		4 (BASSO)	Si esprime in modo faticoso e stentato
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		6 (BASE)	Comprende in modo essenziale
		5 (INIZIALE)	Comprende in modo parziale
		4 (BASSO)	Comprende in modo molto limitato
	Parlato (produzione interazione orale) - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	10 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole, appropriato ed esauriente
		9 (AVANZATO)	Si esprime in modo scorrevole ed appropriato
		8 (MEDIO)	Si esprime in modo adeguato e chiaro
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando	7 (MEDIO)	Si esprime in modo comprensibile e abbastanza corretto
		6 (BASE)	Si esprime in modo semplice, con un lessico limitato

	idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	5 (INIZIALE)	Si esprime in modo parziale, incerto, poco corretto
		4 (BASSO)	Si esprime in modo faticoso e stentato

<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	10 (AVANZATO)	Si esprime in modo corretto, ricco e articolato
		9 (AVANZATO)	Si esprime in modo corretto e articolato
		8 (MEDIO)	Si esprime in modo corretto
		7 (MEDIO)	Si esprime in modo abbastanza corretto
		6 (BASE)	Si esprime in modo comprensibile
		5 (INIZIALE)	Si esprime in modo incerto e poco corretto
		4 (BASSO)	Si esprime con pochi elementi e in modo scorretto
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	10 (AVANZATO)	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole e sicuro
<p>suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	9 (AVANZATO)	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole
		8 (MEDIO)	Ha buone conoscenze
		7 (MEDIO)	Ha conoscenze discrete
		6 (BASE)	Ha conoscenze essenziali
		5 (INIZIALE)	Ha conoscenze limitate e parziali

		4 (BASSO)	Ha conoscenze lacunose
	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e operare confronti • Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato. 	10 (AVANZATO)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo completo, approfondito ed esauriente, partecipando con interesse
		9 (AVANZATO)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo completo e approfondito, partecipando con interesse
		8 (MEDIO)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo completo partecipando con interesse
		7 (MEDIO)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo abbastanza completo, partecipando con un certo interesse
		6 (BASE)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo essenziale, partecipando se sollecitato
		5 (INZIALE)	Conosce gli argomenti svolti e opera confronti interculturali in modo parziale, partecipando saltuariamente
		4 (BASSO)	Conosce solo pochi aspetti degli argomenti svolti,dimostrando scarsa partecipazione.

CRITERI DI CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE- LINGUE STRANIERE(INGLESE E FRANCESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERA/MAIL/OPEN DIALOG				
Parametro	3	2	1	0
Aderenza alla traccia	L'elaborato risponde pienamente alla traccia, sviluppando tutti i punti richiesti in modo esaustivo e pertinente.	L'elaborato segue la traccia, con lievi omissioni o deviazioni.	Aderenza parziale alla traccia; alcuni punti trattati in modo superficiale o omessi.	L'elaborato non segue la traccia o è irrilevante rispetto al tema.
Correttezza orto-morfosintattica		Nessun errore ortografico, morfologico o sintattico; strutture grammaticali perfettamente corrette e varie.	Errori frequenti di ortografia, morfologia o sintassi che disturbano la lettura.	Errori gravi e sistematici che rendono il testo difficile o impossibile da capire.
Efficacia comunicativa	Uso efficace e naturale delle funzioni e delle strutture linguistiche, con registro appropriato.	Uso adeguato delle funzioni linguistiche, con qualche imprecisione o rigidità.	Comunicazione poco fluida, con funzioni linguistiche usate in modo limitato o impreciso.	Comunicazione inefficace, con funzioni e strutture usate in modo scorretto o assente.
Padronanza lessicale		Lessico ampio, vario e preciso; termini appropriati al tema e contesto.	Lessico limitato o ripetitivo, con errori che compromettono parzialmente il senso.	Lessico molto limitato o inappropriato, che ostacola la comprensione.

RIASSUNTO

Parametro	2	1	0
Comprensione del testo	L'elaborato dimostra una comprensione completa e accurata del testo, con interpretazione precisa e pertinente.	Comprensione parziale, con errori significativi nell'interpretazione.	Comprensione insufficiente o fraintendimento del testo.
Correttezza orto-morfosintattica	Nessun errore ortografico, morfologico o sintattico; strutture grammaticali perfettamente corrette e varie.	Errori frequenti di ortografia, morfologia o sintassi che disturbano la lettura.	Errori gravi e sistematici che rendono il testo difficile o impossibile da capire.
Efficacia comunicativa	Uso efficace e naturale delle funzioni e delle strutture linguistiche, con registro appropriato al contesto e al tema.	Comunicazione poco fluida, con funzioni linguistiche usate in modo limitato o impreciso.	Comunicazione inefficace, con funzioni e strutture usate in modo scorretto o assente.
Padronanza lessicale	Lessico ampio, vario e preciso; termini appropriati al tema e al contesto, senza ripetizioni inutili.	Lessico limitato o ripetitivo, con errori che compromettono parzialmente il senso.	Lessico molto limitato o inappropriato, che ostacola la comprensione.
Capacità di sintesi	Informazioni selezionate e organizzate in modo chiaro ed essenziale, senza ridondanze o omissioni importanti.	Sintesi parziale, con informazioni rilevanti trascurate o dettagli eccessivi	Nessuna sintesi: testo dispersivo o incoerente, oppure privo di elementi chiave.

QUESTIONARIO/PROVE DI COMPLETAMENTO, RIORDINO O TRASFORMAZIONE

Parametro	3	2	1	0
Comprensione del testo	L'elaborato dimostra una comprensione completa e accurata del testo, con interpretazione precisa e pertinente.	Comprensione buona, con qualche imprecisione non grave.	Comprensione parziale, con errori significativi nell'interpretazione.	Comprensione insufficiente o fraintendimento del testo.
Correttezza ortomorfosintattica	Nessun errore ortografico, morfologico o sintattico; strutture grammaticali perfettamente corrette e varie.	Pochi errori, generalmente non gravi, che non compromettono la comprensione.	Errori frequenti di ortografia, morfologia o sintassi che disturbano la lettura.	Errori gravi e sistematici che rendono il testo difficile o impossibile da capire.
Efficacia comunicativa	Uso efficace e naturale delle funzioni e delle strutture linguistiche, con registro appropriato al contesto e al tema.	Uso adeguato delle funzioni linguistiche, con qualche imprecisione o rigidità.	Comunicazione poco fluida, con funzioni linguistiche usate in modo limitato o impreciso.	Comunicazione inefficace, con funzioni e strutture usate in modo scorretto o assente.
Padronanza lessicale	Lessico ampio, vario e preciso; termini appropriati al tema e al contesto, senza ripetizioni inutili.	Lessico adeguato, ma con qualche ripetizione o imprecisione.	Lessico limitato o ripetitivo, con errori che compromettono parzialmente il senso.	Lessico molto limitato o inappropriato, che ostacola la comprensione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
MUSICA

Competenza Chiave Europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- MUSICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicale e alla produzione di brani musicali	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</i>	L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base	10 Livello Avanzato
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9 Livello Avanzato
			Usa con proprietà la notazione di base	8 Livello Medio
			Usa correttamente la notazione di base.	7 Livello Medio
			Usa con essenzialità la notazione di base	6 Livello Base

			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5 Livello Iniziale
			Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4 Livello Basso
Espressione vocale e uso dei messi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Lo studente è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	<i>Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.</i> <i>Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-musicali</i>	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10 Livello Avanzato
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9 Livello Avanzato
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8 Livello Medio
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7 Livello Medio
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	6 Livello Base
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5 Livello Iniziale

			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4 Livello Basso
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere ,descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino alter forme artistico-espressive Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze	L'alunno Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10 Livello Avanzato
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9 Livello Avanzato
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8 Livello Medio
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7 Livello Medio
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6 Livello Base
			Ascolta con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	5 Livello Iniziale
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	4 Livello Basso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina

ARTE E IMMAGINE

Competenza Chiave Europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

Griglia di valutazione classi Prime

Descrittori

- **Conoscenze delle tecniche grafiche e saperle utilizzare in modo creativo.**
- **Realizzazione di prodotti figurativi con intenti artistici;**
- **Comprensione ed uso di linguaggi specifici.**

- ★ *Saper creare autonomamente prodotti artistici di valore espressivo ed estetico;*
- ★ *Saper individuare gli elementi artistici nelle opere figurative;*
- ★ *Saper leggere autonomamente un'opera d'arte;*
- ★ *Saper cogliere in un'opera d'arte il valore artistico.*

livello avanzato

10-9

<ul style="list-style-type: none"> ★ Saper valorizzare i beni culturali presenti nel territorio. ★ Saper descrivere con linguaggio appropriato un'opera figurativa. ★ Saper formulare un giudizio estetico su opere d'arte; ★ Saper utilizzare le tecniche artistiche con efficacia. 	<p>Livello intermedio 8</p>
<ul style="list-style-type: none"> ★ Saper individuare gli elementi propri di un'opera figurativa. ★ Saper descrivere con linguaggio appropriato i propri prodotti figurativi. ★ Saper formulare semplici giudizi estetici. ★ Saper utilizzare gli strumenti per l'attività artistica. 	<p>Livello intermedio 7</p>
<ul style="list-style-type: none"> ★ Saper leggere in modo semplice un prodotto di figurazione artistica. ★ Saper descrivere con linguaggio semplice il paesaggio circostante. ★ Saper individuare alcuni beni culturali. ★ Saper utilizzare senza grosse incertezze gli strumenti per l'attività artistica. 	<p>Livello base 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> ★ Saper realizzare un semplice paesaggio o una natura morta. ★ Saper descrivere con linguaggio semplice i propri prodotti figurativi. ★ Saper descrivere con poche indicazioni un prodotto artistico. ★ Saper utilizzare in modo semplice gli strumenti artistici. 	<p>Livello iniziale 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> ★ Descrivere con notevoli difficoltà un'opera d'arte. ★ Realizzare prodotti figurativi in forme schematiche ed elementari. ★ Utilizzare in modo inadeguato gli strumenti per le opere artistiche. 	<p>Livello basso 4</p>

Griglia di valutazione classi Seconde -Terze**Descrittori**

- Conoscenze tecniche e grafiche attraverso l'osservazione e la pratica;
- Realizzazione e verifica di esperienze operative;
- Comprensione ed uso di linguaggi specifici

<ul style="list-style-type: none">★ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro;★ Saper descrivere con linguaggio preciso le fasi di un processo artistico;★ Saper formulare in modo personale e critico ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali;★ Saper utilizzare con padronanza gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico	Livello avanzato 9/10
<ul style="list-style-type: none">★ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche utilizzate, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole;★ Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo artistico;★ Saper formulare in modo pertinente e critico ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali;★ Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico.	Livello intermedio 8
<ul style="list-style-type: none">★ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro;★ Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo artistico;★ Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali;★ Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico.	Livello intermedio 7
<ul style="list-style-type: none">★ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in maniera adeguata;★ Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo artistico;★ Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali;★ Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico.	Livello base 6
<ul style="list-style-type: none">★ Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo non sempre autonomo;★ Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo artistico;★ Saper formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, e dei fattori ambientali;★ Saper utilizzare con delle incertezze gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico.	Livello iniziale 5

<ul style="list-style-type: none">★ Individuare negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato solo se guidato;★ Descrivere con notevoli difficoltà le fasi di un processo artistico;★ Formulare in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici;★ Utilizzare in modo inadeguato gli strumenti del disegno a mano libera e tecnico.	Livello basso 4
---	------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
TECNOLOGIA

Competenza Chiave Europea
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza digitale

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI DI COMPETENZA
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservare, analizzare e sintetizzare fenomeni e fatti; 	BASSO	4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso. Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo lacunoso. Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso.

<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere giudizi e formulare ipotesi di soluzioni; • Eseguire regole e procedimenti; <p>Progettazione, realizzazione e verificadi esperienze operative.</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>5</p>	<p>Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.</p> <p>Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato.</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto.</p>
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare strumenti e materiali; • Capacità di applicare norme e procedimenti; • Documentare adeguatamente il percorso didattico; <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>BASE</p>	<p>6</p>	<p>Conosce i contenuti in modo essenziale.</p> <p>Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo accettabile. Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo accettabile</p>
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne lafunzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei dati, termini, fatti e procedimenti; • Capacità di descrivere elementi, tecniche e procedimenti; 	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7</p>	<p>Conosce i contenuti in modo generalmente corretto.</p> <p>Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo generalmente corretto.</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo accurato.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comunicare utilizzando termini tecnici corretti; • Capacità di riferire esperienze operative; • Disegnare rispettando norme e regole. 	<p>INTERMEDIO</p>	<p>8</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto.</p> <p>Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo accurato e preciso.</p>
<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>AVANZATO</p>	<p>9</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto e completo.</p> <p>Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia..</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente con cura e precisione .</p>

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		AVANZATO	10	<p>Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito. Rappresenta graficamente ed usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse.</p> <p>Progetta e/o realizza oggetti complessi, autonomamente con cura e precisione.</p>
---	--	----------	----	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
MATEMATICA

Competenza Chiave Europea
**Competenza matematica e competenza di
base in scienze e tecnologie**

L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

CRITERI	VOTO- LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Conoscenza degli argomenti Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali Comprensione ed uso di linguaggi specifici	10 LIVELLO AVANZATO	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.

	9 LIVELLO AVANZATO	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.</p> <p>La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.</p>
	8 LIVELLO MEDIO	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.</p> <p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>

	<p>7</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è buona.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.</p> <p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
	<p>6</p> <p>LIVELLO BASE</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.</p> <p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile.</p>
	<p>5</p> <p>LIVELLO INIZIALE</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.</p> <p>La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
	<p>4</p> <p>LIVELLO BASSO</p>	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.</p> <p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenza della disciplina e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Conoscenza approfondita, applicazione sicura	3
	Conoscenza buona, applicazione sostanzialmente corretta	2,5
	Conoscenza sufficiente, applicazione parziale	2
	Conoscenza frammentaria, applicazione incerta	1,5
	Conoscenza lacunosa, applicazione scorretta.	1
	Conoscenza e applicazione mancanti	0
Applicazione delle tecniche di calcolo	Calcoli corretti	2
	Calcoli sostanzialmente corretti	1,5
	Calcoli parzialmente corretti	1
	Calcoli errati	0
Comprensione e soluzione dei quesiti	Soluzione corretta e ordinata	3
	Soluzione soddisfacente	2,5
	Soluzione essenziale	2
	Soluzione parziale	1,5
	Soluzione frammentaria	1
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprensione e uso appropriato di simboli, unità di misura, tabelle, grafici	2
	Comprensione e uso adeguato di simboli, unità di misura, tabelle, grafici	1,5
	Comprensione e uso approssimativo di simboli, unità di misura, tabelle, grafici	1
	Comprensione e uso inappropriato o mancante di simboli, unità di misura, tabelle, grafici	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percentuale	Voto
≤ 40	4
41-54	5
55-59	5,5
60-64	6
65-69	6,5
70-74	7
75-79	7,5
80-84	8
85-89	8,5
90-95	9
96-99	9,5

100

10

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
EDUCAZIONE FISICA

Competenza Chiave Europea
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- SCIENZE MOTORIE

INDICATORI

DESCRITTORI

VOTO – LIVELLO DI COMPETENZA

1.Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10 LIVELLO AVANZATO
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9 LIVELLO AVANZATO
	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8 LIVELLO MEDIO
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7 LIVELLO MEDIO
	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6 LIVELLO BASE

	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5 LIVELLO INIZIALE
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4 LIVELLO BASSO
2. Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio- TempoEquilibrio- Ritmo- Rapidità- Differenziazione,	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10 LIVELLO AVANZATO
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9 LIVELLO AVANZATO
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8 LIVELLO MEDIO
	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7 LIVELLO MEDIO
	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6 LIVELLO BASE
1.Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10 LIVELLO AVANZATO
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9 LIVELLO AVANZATO
	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8 LIVELLO MEDIO
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7 LIVELLO MEDIO
	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6 LIVELLO BASE

	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5 LIVELLO INIZIALE
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4 LIVELLO BASSO
2. Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio- TempoEquilibrio- Ritmo- Rapidità- Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10 LIVELLO AVANZATO
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9 LIVELLO AVANZATO
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8 LIVELLO MEDIO
	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7 LIVELLO MEDIO
	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6 LIVELLO BASE
	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5 LIVELLO INIZIALE
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4 LIVELLO BASE
	3. Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti
Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri		9 LIVELLO AVANZATO
Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra		8 LIVELLO MEDIO
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7 LIVELLO MEDIO
	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6 LIVELLO BASE

	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5 LIVELLO INIZIALE
	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4 LIVELLO BASSO
4. Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, Calcio e Calcio a 5, altro...	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10 LIVELLO AVANZATO
	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare	9 LIVELLO AVANZATO
	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8 LIVELLO MEDIO
	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7 LIVELLO MEDIO
	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6 LIVELLO BASE
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5 LIVELLO INIZIALE
	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4 LIVELLO BASSO