



**POLO DIDATTICO CONVITTO "P. GALLUPPI" CENTRO STORICO
CON ANNESSE SCUOLE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA I° GRADO
CORSO MAZZINI, 51 - 88100 CATANZARO**
Uffici Amministrativi: 0961/741155 – Fax 0961/744768 – Dirigenza 0961/741744
CM CZVC01000A – E-mail: czvc01000A@istruzione.it - czvc01000A@pec.istruzione.it
C.F.Convitto80003060797 C.F.Scuole annesse 97036480792
www.convittogalluppicz.edu.it

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA



**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE " P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE I**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi orali, consegne...</p> <p>Riconosce fonemi e grafemi.</p> <p>Legge e scrive parole, semplici frasi e immagini.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
--	---

DISCIPLINA : ITALIANO		
OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Individuare in una narrazione ascoltata protagonisti ed azioni principali. • Recitare filastrocche con espressione e intonazione. • Ascoltare, comprendere e seguire consegne ed istruzioni. • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati o memorizzati. • Intervenire in modo pertinente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare opportune strategie d'ascolto. Raccontare in ordine logico/cronologico i vari momenti di una storia. • Partecipare opportunamente negli scambi comunicativi. • Ascoltare un testo letto da un adulto. • Verbalizzare oralmente il contenuto di un testo. • Rispettare le regole della comunicazione autonomamente. • Riconoscere nell'altro le emozioni che prova. • Applicare conoscenze ortografiche e grammaticali. • Porsi in atteggiamento d'ascolto attivo e finalizzato. • Utilizzare gli elementi funzionali 	<p>L'ascolto attivo/produttivo. Sequenze iconiche per raccontare.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Le strategie di lettura.</p> <p>Il messaggio veicolato dal testo.</p> <p>Parole, frasi e messaggi.</p> <p>Il dettato e l'autodettato.</p> <p>Le vocali e le consonanti del nostro alfabeto.</p> <p>I suoni duri e dolci</p> <p>L'attenzione e la comprensione del linguaggio verbale.</p> <p>I turni di parola</p> <p>Testi poetici e filastrocche.</p> <p>La narrazione.</p> <p>Lettura di brevi testi, filastrocche e testi poetici.</p> <p>L'uso della memoria a lungo termine per trattenere quanto</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti relative ai propri vissuti. • Prestare attenzione all' interlocutore nelle diverse situazioni comunicative. • Ricordare,ricostruire e narrare un breve testo ascoltato. • Ascoltare e rispettare le opinioni altrui. • Ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta • Individuare le parti del discorso nel linguaggio orale e scritto. • Arricchire il lessico di base attraverso molteplici esperienze cognitive. 	<p>all'esposizione di quanto ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare fatti ed eventi secondo un ordine logico e cronologico. • Ricostruire fatti ed eventi secondo un ordine cronologico. • Comunicare con frasi semplici e strutturate. 	<p>appreso o memorizzato. La frase per comunicare. Frasi/non frasi. Le doppie. La punteggiatura. L'articolo e l'apostrofo. Il nome. La comunicazione efficace. Lo scambio intenzionale dei messaggi. La lettura fluente espressiva. Lettura silente e lettura ad alta voce.</p> <p>L'esposizione e la sintesi orale. Il testo scritto per narrare e descrivere</p>
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività ed intonazione. • Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo mostrando di averne colto il senso globale. • Leggere e comprendere frasi e semplici testi e individuarne gli elementi essenziali. • Pronunciare e leggere fonemi e sillabe semplici. • Leggere autonomamente delle immagini. • Leggere e comprendere frasi e semplici testi e individuarne gli elementi essenziali. • Scoprire il piacere della lettura. • Ricostruire l'ordine temporale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il piacere di leggere. • Leggere e comprendere i contenuti di brevi testi corredati da immagini. • Riferire oralmente seguendo un ordine logico/cronologico. • Leggere utilizzando la strumentalita' di base. • Decodificare il messaggio veicolato da frasi e semplici testi. • Leggere rispettando la punteggiatura e l'intonazione • Padroneggiare la lettura strumentale e le sue modalità 	<p>Divisione in sillabe. L'aggettivo e l'azione.</p>

una storia letta.

- Scoprire il piacere della lettura.

Scrittura

- Scrivere lettere e parole nei diversi caratteri.
- Copiare semplici frasi e scrivere sotto dettatura parole note.
- Scrivere autonomamente semplici e brevi testi di diverso tipo.
- Organizzare graficamente la produzione scritta.
- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto ortograficamente corrette.

Riflessione linguistica e ampliamento lessicale

- Applicare le prime conoscenze ortografiche per scrivere semplici frasi.
- Ampliare il patrimonio lessicale di base.
- Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto ortograficamente corrette.

-

Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali

- Comunicare con frasi semplici e strutturate.
- Usare la scrittura della frase per la produzione scritta.

- Applicare conoscenze ortografiche e grammaticali.
- Individuare le parti del discorso nel linguaggio orale e scritto.
 - Arricchire il lessico di base attraverso molteplici esperienze cognitive

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA CLASSE I DISCIPLINA ARTE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono più congeniali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare i colori in contesti di esperienza.
- Utilizzare materiali bidimensionali sulla base di indicazioni verbali.
- Riconoscere gli elementi significativi di un'immagine.
- Apprezzare opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Esplorare immagini, forme e oggetti per cogliere le relazioni spaziali.
- Realizzare elaborati con tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

ABILITA'

- Usare creativamente i colori.
- Realizzare semplici prodotti espressivi, a tema.
- Leggere immagini di vario tipo e coglierne i diversi messaggi.
- Individuare nella realtà le forme spaziali.
- Seguire semplici istruzioni per creare oggetti di materiali diversi.
- Riconoscere gli elementi significativi di un'immagine.
- Produrre immagini ed oggetti a tema.
- Sperimentare tecniche e codici propri del linguaggio visivo ed audiovisivo.
- Comprendere il significato di un'opera d'arte e apprezzare i beni culturali.

CONOSCENZE

- L'inverno e i suoi colori.
- Colori caldi/colori freddi.
- Colori e simboli del Natale.
- Decorazioni e biglietti augurali (Natale è...).
- Il foglio da disegno e lo spazio.
- I campi di un'immagine.
- I colori e le immagini della Primavera.
- Le tecniche di colorazione.
- Forme, colori e messaggi delle immagini.
- Il LAB espressivo.
- Il fumetto.
- La fotografia.
- Il linguaggio filmico.
- I beni culturali del nostro territorio.

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA MUSICA CLASSE I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.
- Ascoltare semplici brani individuandone il tema.
- Eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione.
- Esplorare e discriminare suoni in base ad alcuni parametri.
- Conoscere eventi sonori prodotti da oggetti e da strumenti musicali.
- Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali.
- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.
- Utilizzare la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.

ABILITA'

- ✓ Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.
- ✓ Distinguere suoni naturali e artificiali.
- ✓ Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
- ✓ Usare la voce nelle espressioni parlate, recitate e cantate.
- ✓ Utilizzare la sonorità della voce per parlare, leggere, recitare e cantare.
- ✓ Controllare il tono della voce.
- ✓ Cantare all'unisono brani di vario genere e provenienza.
- ✓ Conoscere alcune caratteristiche proprie del suono.
- ✓ Utilizzare oggetti vari per produrre suoni.
- ✓ Conoscere canti legati al nostro patrimonio culturale.
- ✓ Utilizzare la sonorità della voce per espressioni parlate, recitate e cantate.
- ✓ Migliorare la pronuncia delle parole.
- ✓ Controllare il tono della voce.
- ✓ Cantare all'unisono semplici brani musicali.

CONOSCENZE

- Fenomeni acustici: silenzio/rumore/silenzio.
- La sonorità dei fonemi della lingua italiana.
- L'espressione vocale(giochi vocali, filastrocche, canti di vario genere).
- L'aspetto fonico dell'alfabeto.
- La sonorità di poesie e filastrocche. La lettura e le sue modalità vocali.
- Il canto corale: risvolti cognitivi e relazionali
- L'aspetto fonico dell'alfabeto.
- La sonorità di poesie e filastrocche.
- La lettura e le sue modalità vocali.
- Il canto corale: risvolti cognitivi e relazionali.
- L'aspetto fonico dell'alfabeto.
- L'italiano standard.
- La sonorità di poesie e filastrocche. Il canto corale.

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA INGLESE CLASSE I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali riferiti ad ambiti familiari. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Comunica con espressioni e frasi memorizzate. Esegue consegne secondo le indicazioni fornite dall'insegnante nella lingua straniera. Individua elementi culturali/forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione web, social network, blog.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici domande. ✓ Comprendere i comandi correlati alla vita della classe. ✓ Discriminare boy and girl. ✓ Riconoscere ed usare formule di saluto. ✓ Associare le parole alle immagini. ✓ Formulare semplici domande e rispondere. ✓ Nominare i colori. ✓ Copiare parole e semplici frasi. ✓ Riconoscere e copiare i simboli della festa di Halloween. ✓ Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche. ✓ Comprendere il lessico relativo a forme geometriche, oggetti scolastici, simboli natalizi. ✓ Associare le parole alle immagini. ✓ Associare il nome alla forma geometrica corrispondente, le parole agli oggetti scolastici e ai simboli natalizi. ✓ Riconoscere e nominare forme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazioni. ▪ Espressioni di saluto (Hello/Hi/Good morning/ Good night/ Good bye/Bye- bye). ▪ Istruzioni e consegne. ▪ Sviluppo della competenza meta fonologica. ▪ I colori primari. ▪ I simboli di Halloween. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. ▪ Lessico relativo a: forme geometriche, oggetti scolastici, simboli natalizi. ▪ Canti e filastrocche ispirate al Natale. ▪ Parole e frasi relative al contesto. ▪ Sviluppo della competenza meta fonologica. ▪ Breve storia sugli argomenti studiati. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. ▪ Gli animali della fattoria e il loro verso. ▪ I simboli pasquali. ▪ Parole e frasi relative al contesto. ▪ Numeri fino a 10 ▪ Strutture linguistiche: How old are y Sviluppo della competenza meta fonologica.

geometriche, alcuni oggetti scolastici, alcuni elementi simbolici del Natale.

- ✓ Copiare parole e semplici frasi relative al lessico presentato.
- ✓ Riconoscere e copiare i simboli di Christmas.
- ✓ Ascoltare e comprendere il significato globale di una breve e semplice storia.
- ✓ Riconoscere la preposition of place IN per localizzare oggetti e i simboli pasquali.
- ✓ Discriminare oggetti che si caratterizzano per essere BIG. Comprendere i numeri fino a 10 ed eseguire semplici calcoli.
- ✓ Associare le parole alle immagini.
- ✓ Abbinare numeri a cifre e a parole.
- ✓ Leggere la domanda relativa all'età e rispondere.
- ✓ Contare fino a 10.
- ✓ Dire la propria età.
- ✓ Conoscere l'importanza dell'Earth Day.
- ✓ Identificare e nominare i simboli pasquali e formulare gli auguri.
- ✓ Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al lessico presentato.
- ✓ Ascoltare e comprendere il significato globale di una breve e semplice storia.
- ✓ Ascoltare e comprendere il lessico relativo agli animali della fattoria.
- ✓ Discriminare oggetti che si caratterizzano per essere SMALL. Eseguire semplici istruzioni e procedure.

- Ascolto e comprensione del significato globale di storie relative agli argomenti trattati.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi
- Lessico relativo agli animali della fattoria.ou? I'm...

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Associare le parole alle immagini. ✓ Identificare e nominare alcuni animali domestici e associarli ai versi che producono. ✓ Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al lessico presentato 	
--	--	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE I**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. ❖ Utilizza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. ❖ Risolve facili situazioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. ❖ Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. 	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. ❖ Possiede un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ❖ Utilizza le TIC per ricercare e analizzare dati /informazioni ma anche per interagire con soggetti. 	
OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✦ Numeri ✦ Contare oggetti con la voce mentalmente in senso progressivo e regressivo. ✦ Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in lettere e associarli alla relativa quantità. ✦ Confrontare ed ordinare numeri e collocarli sulla retta 	<p>L'alunno: Confronta ed ordina i numeri fino a 3 collocandoli sulla retta; Individua il precedente ed il successivo di un numero e usa i simboli $>< =$;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri in cifra e in lettere da 0 a 3; ❖ I binomi locativi (destra, sinistra, sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro) in rapporto a se

<p>numerica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Confrontare numeri e usare opportunamente i simboli $>$, $<$, $=$. ✦ Conoscere e usare i numeri ordinali. ✦ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione. ✦ Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. ✦ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità. ✦ Calcolare addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi. ✦ Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema aritmetico. <p>✦ Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. ✦ Comprendere e applicare i concetti di regione interna, regione esterna e confine. ✦ Conoscere e usare i binomi locativi. ✦ Riconoscere le principali figure geometriche piane. ✦ Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando le coordinate. ✦ Individuare grandezze misurabili. <p>✦ Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Formare insiemi e stabilire semplici relazioni. Classificare oggetti in base a caratteristiche comuni. ✦ Saper applicare semplici procedure logiche ✦ Saper raccogliere ed organizzare dati. ✦ Classificare elementi in base ad una proprietà, individuando ulteriori criteri di classificazione all'interno di un insieme. ✦ Stabilire relazioni tra elementi. ✦ Raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute e organizzarli in istogrammi. ✦ Leggere un istogramma. 	<p>Usa correttamente i binomi locativi Riconosce e rappresenta alcune caratteristiche delle linee. (aperte, chiuse, rette, curve). Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna. Costruisce e confronta insiemi; Usa il numero per contare raggruppamenti di oggetti. Stabilisce relazioni di elementi di due insiemi diversi. (Coppia ordinata.) Elenca le proprietà di un oggetto. Rileva in oggetti uguaglianze e differenze. Classifica oggetti o figure in base a uno o più attributi. Individua l'attributo che spieghi la classificazione fatta. I numeri in cifra e in lettere da 0 a 3; I binomi locativi (destra, sinistra, sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro) in rapporto a se stessi e ad altri. Le figure geometriche. Gli insiemi. Le relazioni. Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche. I Dati e le Previsioni. Manipolazioni e giochi con materiale strutturato e non, blocchi logici e numeri in colore. Risoluzione di semplici situazioni problematiche. Rappresentazione di semplici figure geometriche. Classificazione di oggetti in base ad attributi stabiliti. Rappresentazione ed interpretazione di grafici. Stabilisce l'appartenenza o non di uno o più elementi dell'universo dato. Forma insiemi e li confronta rispetto alla numerosità. (Corrispondenza biunivoca.). Ricerca regolarità in successioni ordinate.</p>	<p>stessi e ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le figure geometriche. ❖ Gli insiemi. ❖ Le relazioni. ❖ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ❖ Connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche. ❖ I Dati e le Previsioni. ❖ La successione numerica da 0 a 9 e viceversa. ❖ La posizione dei numeri in una sequenza. ❖ I numeri ordinali. ❖ Il sottoinsieme. ❖ Mappe e coordinate Il concetto di decina. ❖ Il valore posizionale delle cifre. ❖ Le operazioni di addizione e sottrazione. ❖ I numeri pari e dispari. ❖ Gli strumenti convenzionali di misurazione. ❖ Le relazioni.
--	--	---

	<p>Individua il modulo in successioni ordinate. Rappresenta sequenze data una regola di costruzione. Individua l'inizio e la fine di una storia data. Raccogliere dati su se stessi e sul modo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche.</p>	
--	--	--

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. • Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni e negli eventi. 	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nel tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali. ▪ Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute. ▪ Organizzazione delle informazioni. ▪ Conoscere e utilizzare le parole del tempo. ▪ Comprendere la contemporaneità delle azioni e delle situazioni. ▪ Riconoscere i rapporti di successione temporale nell'arco della giornata ▪ Acquisire il concetto di durata nelle azioni. ▪ Valutare e misurare la durata di eventi. ▪ Rilevare la ciclicità e la durata nei fenomeni temporali. ▪ Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, animali, piante ed ambienti. ▪ Conoscere la ciclicità e la durata di fenomeni naturali. ▪ Riconoscere il rapporto di causalità tra due situazioni. ▪ Utilizzare semplici fonti per ricostruire il passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. ▪ Prendere coscienza dei cambiamenti personali e dell'ambiente nel tempo. ▪ Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. ▪ Individuare il cambiamento stagionale dell'ambiente circostante. ▪ Riconoscere relazioni di successione e ciclicità delle stagioni. ▪ Comprendere il rapporto causa/effetto nelle azioni. ▪ Ricavare conoscenze su momenti del passato attraverso fonti di tipo diverso. ▪ Intuire la durata del tempo. ▪ Individuare gli strumenti per misurare il tempo. ▪ Conoscere il nome dei mesi dell'anno e la loro durata. ▪ Rilevare i rapporti di successione e di contemporaneità in eventi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione cronologica in azioni ed eventi. ▪ Gli indicatori temporali (Prima/Dopo/Infine, Ieri/Oggi/Domani). ▪ La successione ciclica: il giorno e la notte. ▪ Storie in sequenze ▪ Le durate temporali. ▪ Il concetto di contemporaneità. ▪ Il giorno e la notte. ▪ I momenti della giornata ▪ La linea del tempo. ▪ L'orologio, il calendario, la clessidra... ▪ La settimana. ▪ I mesi dell'anno. ▪ Tutto cambia... ▪ La ruota delle stagioni. ▪ La causalità degli eventi. ▪ La storia personale. ▪ C'era una volta...

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE I**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana (modi di pregare, di celebrare...).</p>	<p>Competenze di cittadinanza attiva</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed applicare nuove conoscenze • Assumere adeguate forme di comportamento • Attivare e mantenere rapporti interpersonali • Partecipare alla vita del gruppo • Acquisire consapevolezza
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>-Conoscere gli amici di Gesù: gli apostoli. -Scoprire che Gesù parla a tutti con semplicità dell'amore di Dio attraverso le parabole. - Riconoscere che Gesù manifesta l'amore di Dio per gli uomini attraverso i miracoli. - Intuire che a primavera rinasce la</p>	<p>Riconoscere gli insegnanti e i compagni come possibile opportunità di crescita. Riconoscere Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. Scoprire i sentimenti di stupore, meraviglia e gratitudine verso la vita e la bellezza della natura.</p>	<p>Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti e come luogo sacro. Gesù di Nazareth L'Emmanuele" Dio con noi" compimento delle promesse di Dio. Gesù e i suoi amici: gli apostoli. La morte e la risurrezione di Gesù come momento di comunione cristiana. L'Avvento: tempo di attesa. Il significato cristiano della festa del Natale. Natale: segni e simboli. La figura di Gesù di Nazareth: ambiente e stile di vita nei</p>

<p>vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni e i simboli della Pasqua. - Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa. - Scoprire la Pasqua come festa della Resurrezione. -Individuare tra i segni religiosi la chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana. -Capire che i credenti in Gesù si sentono uniti come in una grande famiglia. -Riconoscere che Gesù, attraverso la sua resurrezione, ci dona e ci insegna il valore della Pace. <p>Comprendere l'importanza di Maria nella Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evento della nascita di Gesù e comprenderne il significato universale. - Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni. - Riconoscere come "dono" la nascita di Gesù. - Scoprire alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù, bambino ebreo. -Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. <p>-Scoprire e conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella natura tracce della bellezza di Dio. 	<p>Comprendere che per la fede cristiana Dio è il Creatore e quindi la vita e la natura sono stati pensati e voluti.</p> <p>Saper riconoscere il valore sociale e religioso della festa del Natale.</p> <p>Ricostruire gli aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>Conoscere la Pasqua e le tradizioni ad essa collegate</p> <p>Saper percepire la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.</p> <p>Sapersi accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Saper comprendere l'importanza del Battesimo.</p> <p>Saper comprendere l'importanza di Maria nella Chiesa</p>	<p>suoi aspetti quotidiani</p> <p>Gli elementi che caratterizzano la vita scolastica.</p> <p>La classe come gruppo di lavoro cooperativo.</p> <p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>La vita e il mondo opera dell'amore di Dio.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none">- Osservare con stupore e meraviglia il mondo.- Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.- Prendere coscienza del valore dell'essere umano.- Sapere distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo.- Maturare atteggiamenti di rispetto e sensibilità ecologica.		
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- Lo studente si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. *Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento ed indicatori di posizione.*
2. *Riconoscere le delimitazioni di uno spazio.*
3. *Rappresentare oggetti e ambienti noti.*

ABILITA'

- 1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.
- 1.2 Usare correttamente gli indicatori topologici.
- 2.1 Distinguere spazi aperti e spazi chiusi.
- 3.1 Disegnare la posizione degli oggetti nello spazio.

CONOSCENZE

- Lo spazio grafico per scrivere, disegnare e colorare.
- Il concetto di spazio cosmico e spazio vissuto.
- Gli indicatori spaziali (vicino/lontano, dx/sn., dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro).
- La linea di confine e di contorno.

<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Localizzare elementi nello spazio usando gli indicatori topologici.</i> 2. <i>Localizzare ed analizzare elementi dello spazio vissuto.</i> 3. <i>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori topologici. 2.1 Riconoscere gli elementi caratteristici di uno spazio vissuto. 3.1 Comprendere che per muoversi nello spazio si esegue un percorso definito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (davanti/dietro, vicino/lontano, a sinistra di/a destra di, di fronte). • Gli spazi vissuti e le relative funzioni. • Descrivere semplici percorsi negli spazio della scuola.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. 2. Riconoscere semplici forme di rappresentazione dello spazio. 3. Riconoscere gli spazi vissuti e la loro funzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il mondo in termini spaziali. 2. Scoprire gli elementi di uno spazio e collegarli tra loro. 2.1 Localizzare, in una rappresentazione grafica, gli elementi osservati nello spazio. 3.1 Individuare la struttura funzionale di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spostamenti nello spazio. • I percorsi. • Le orme. • La realtà sulla carta. • Gli spazi organizzati e la loro funzione.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e rappresentare oggetti e ambienti noti. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 4. Individuare elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Produrre la rappresentazione grafica di uno spazio. 2.1 Utilizzare una simbologia condivisa per rappresentare uno spazio. <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i sensi che ci permettono di esplorare la realtà circostante. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Scoprire gli elementi caratterizzanti di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianta e la mappa per rappresentare un ambiente. • Leggende e simbologie. • Lo spazio percepito. • Tanti ambienti. • La tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni individuali e collettive dello spazio. • Esplorazione dello spazio attraverso i cinque sensi. • Osservazione di immagini per il riconoscimento dei diversi ambienti.
---	---	--	---

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura di sé e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Riconoscere, denominare e localizzare principali parti del corpo e le loro funzioni.
 2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo.
- Cooperare con i compagni per una più completa conoscenza del corpo.
1. Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.
- Scoprire e individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.
1. Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.
 2. Distinguere un essere vivente da un non vivente.
- Distinguere gli animali dai vegetali.
1. Osservare e descrivere animali comuni.
- Cogliere le relazioni tra ambienti e animali.

ABILITA'

- 1.1. Conosce le parti del corpo e le loro funzioni.
 - 2.1. Rappresenta graficamente lo schema corporeo associando ad ogni parte la rispettiva funzione.
 - 3.1. Individuare le parti del corpo sugli altri.
 - 1.1. Utilizza i sensi per provare alcune caratteristiche di oggetti e materiali.
 - 2.1. Analizza e verbalizza un'esperienza attraverso gli organi di senso.
- Identifica l'organo con il senso corrispondente.
L'alunno:
- 1.1 2.1 3.1 classifica esseri viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche.
- L'alunno:
- 1.1 Coglie le differenze tra le varie specie viventi.
 - 1.2 2.1 Distingue gli esseri viventi dai non viventi, gli animali dalle piante.

CONOSCENZE

- ❖ Nomenclatura delle parti del corpo umano e loro funzioni.
- ❖ cinque sensi e le loro funzioni.
- ❖ Esseri viventi e non viventi.
- ❖ Lo sviluppo dei viventi.
- ❖ La trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo e della natura. caratteristiche fisiche e biologiche degli animali.
- ❖ Gli animali e il loro habitat.
- ❖ Gli animali del bosco.

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Comprendere la dimensione tecnologica della realtà circostante.
2. Osservare ed analizzare oggetti di uso comune
3. Seguire istruzioni per realizzare semplici oggetti.
4. Osservare oggetti e strumenti ideati dall'uomo per soddisfare i suoi bisogni.
5. Identificare il computer come "macchina" ideata dall'intelligenza dell'uomo.
6. Acquisire la nomenclatura informatica di base
7. Eseguire semplici procedure d'uso del computer

ABILITA'

- L'alunno:
- 1.2 Sperimenta semplici procedure informatiche.
 - 1.3 Usa il PC per eseguire giochi, anche didattici.
- L'alunno:
- 1.1 Conosce le principali parti del PC.
 - 1.2 Utilizza termini s L'alunno:
 - 1.1. Costruisce semplici oggetti sulla base di istruzioni orali.
 - 2.1. Comprende la funzione di oggetti e strumenti costruiti dall'uomo.pecifici del linguaggio informatico.
- L'alunno:
- 1.2. Riconosce oggetti di uso quotidiano e la loro funzione.
 - 2.1. Denomina le caratteristiche di oggetti noti.

CONOSCENZE

- Gli oggetti di uso quotidiano.
- Gli oggetti scolastici.

I materiali degli oggetti.

- Costruiamo il cerchio dei colori...
- Gli oggetti e le loro parti.

Gli oggetti che producono calore.

- Le parti del computer e la loro funzione.
- Il lessico informatico.

Accensione/Spengimento del PC.

- I programmi e le loro icone.
- Le risorse del computer.

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSI I**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Agisce rispettando i criteri base per sé e per gli altri. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi motorio.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✦ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ✦ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ✦ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove 	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).</p> <p>Evitare i comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria.</p> <p>Acquisire schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza.</p> <p>Osservare le regole del gioco organizzato concordate e condivise.</p> <p>Cooperare condividendo esperienze di gioco a squadre.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze in azioni motorie.</p> <p>Eseguire e descrivere percorsi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio .</p>	<p>Organizzarsi e muoversi nello spazio con andature diverse in un gruppo numeroso o ristretto.</p> <p>Esecuzione e descrizione di percorsi, apprezzando traiettorie e distanze.</p> <p>Rispetto di sé e dell'avversario nel gioco con spirito di lealtà</p> <p>Riconoscimento e riproduzione di corse, salti e traiettorie.</p> <p>Rispetto di sé e dell'avversario nel gioco con spirito di lealtà.</p> <p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gara.</p> <p>Utilizzo di piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche</p>

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA EDUCAZIONE INFORMATICA CLASSI I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il PC. Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Utilizzare le principali funzioni di PowerPoint</p> <p>Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione (browser)</p> <p>Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico- didattico</p> <p>Conosce ed utilizza semplici procedure per disegno e videoscrittura</p> <p>Acquisire semplici procedure informatiche per accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma, inviare comandi Utilizza semplici procedure per disegno .</p> <p>Utilizzare i principali devices (notebook, LIM, tablet) e utilizzare semplici software didattici.</p> <p>Uso dei principali componenti del computer Utilizzare i comandi di mouse e tastiera per eseguire semplici attività al computer Padronanza di semplici procedure informatiche per accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma, inviare comandi</p>	<p>Conoscere diversi strumenti Caratteristiche del PC e delle sue parti Il funzionamento del Computer Il lessico informatico Procedure informatiche Accensione/Spegnimento del PC I programmi di Paint e Word e le icone Le risorse del computer Il programma di Power Point e le icone L'icona di Internet Le risorse del computer Giochi ludico-didattici</p>

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari e pertinenti.
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.
Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
Riflette per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'alunno mostra padronanza della lingua italiana. Comprende enunciati e testi.
Esprime le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ✦ Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi. ✦ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. <p>✦ Ascoltare e comprendere testi narrativi,, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>✦ Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta.</p> <p>✦ Raccontare con chiarezza storie personali o fantastiche. Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>✦ Comprendere semplici istruzioni. Comprendere un discorso in classe</p> <p>2. Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. <p>✦ Leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale.</p> <p>✦ Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>✦ Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>✦ Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p> <p>✦ Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>✦ Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi e coglierne il senso globale.</p> <p>3. Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Consolidare le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <p>✦ Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>✦ Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>✦ Produrre semplici e brevi testi funzionali e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>✦ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Rispettare le regole durante la conversazione.</p> <p>Cogliere il senso globale di un semplice testo narrativo ed espositivo.</p> <p>Cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Rispettare l'ordine cronologico di un racconto e saper esplicitare le informazioni necessarie.</p> <p>Rispettare l'ordine cronologico in un racconto vero o fantastico.</p> <p>Raccontare fatti realmente accaduti in modo ordinato.</p> <p>Comprendere le istruzioni di un gioco e di un'attività.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere con espressione.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di semplici testi letti.</p> <p>Cogliere l'argomento, le informazioni principali e le relazioni di un testo narrativo, descrittivo, informativo e poetico.</p> <p>Cogliere l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni in un testo narrativo, descrittivo, informativo.</p> <p>Cogliere il senso globale di semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi.</p> <p>Leggere e comprendere testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere e comprendere poesie cogliendone significati e struttura</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico</p> <p>Conoscere ed usare la grafia dei segni alfabetici nei quattro caratteri.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Scambio comunicativo ordinato.</p> <p>Riesposizione in modo comprensibile di un semplice testo narrativo ed espositivo</p> <p>Riesposizione di semplici testi narrativi ed espositivi. Racconti di storie in sequenze con l'ausilio di immagini.</p> <p>Racconto di una fiaba in sequenze ordinate cronologicamente.</p> <p>Esecuzione di un gioco o attività.</p> <p>Verbalizzazione dei messaggi ascoltati in classe.</p> <p>Letture</p> <p>Letture ad alta voce espressiva.</p> <p>Uso degli indicatori temporali ed individuazione della struttura di un testo narrativo.</p> <p>Ordinamento delle parti di un racconto di un testo narrativo. Gli elementi di un racconto: personaggi, ordine dei fatti, luogo, tempo, struttura (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>La struttura e gli elementi ricorrenti di una fiaba.</p> <p>La tipologia dei dati nei testi descrittivi di una cosa, una persona, un animale, un ambiente, utilizzando dei dati vicini.</p> <p>Individuazione della struttura del testo regolativo e di brevi testi a distanza (cartoline. Lettere. Email).</p> <p>Individuazione di rime, versi e strofe in una poesia e dei suoi</p>

legati a scopi concreti.

- ✦ Produrre testi di fantasia in modo individuale o di gruppo.
- ✦ Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e fantastici.

4. Riflessione linguistica e ampliamento lessicale

- ✦ Ampliare il patrimonio lessicale.
- ✦ Applicare le conoscenze ortografiche.
- ✦ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
- ✦ Riconoscere l'aggettivo qualificativo e analizzarlo
- ✦ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

Curare l'ortografia durante il dettato.

Rispondere per iscritto a domande di comprensione.

Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.

Sintetizzare fiabe seguendo una guida.

Produrre brevi descrizioni.

Inventare semplici storie o fiabe.

Produrre brevi testi regolativi e informativi.

Completare poesia in rima baciata.

Riflessione linguistica e ampliamento lessicale

Comprendere il significato di parole non note.

Padroneggiare le convenzioni ortografiche prese in esame.

Padroneggiare le convenzioni ortografiche prese in esame.

Comprendere il significato di parole non note

Usare l'aggettivo qualificativo in modo adeguato e logico. Usare correttamente i segni di punteggiatura.

Collocare azioni nel tempo presente, passato e futuro.

Usare le persone del verbo e coniugare i tempi semplici del modo indicativo. e identificare soggetto e predicato. Scoprire l'uso dei sinonimi e dei contrari.

Comprendere il significato di parole non note.

Padroneggiare le convenzioni ortografiche prese in esame

significati.

Scrittura

L'ordine alfabetico e i segni alfabetici nei quattro caratteri di scrittura.

Scrittura corretta di dettati

Produzione guidata di brevi testi narrativi, descrittivi.

Risposte a questionari sulla comprensione di testi letti o ascoltati.

Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi guidati.

Elaborazione e produzione di biglietti augurali.

Trasposizione dal testo narrativo al testo fumettistico.

Descrizioni semplici e sintesi, prima verbalizzate, illustrate e poi prodotte per iscritto.

Produzioni guidate di testi fantastici.

Stesura di brevi testi informativi partendo da testi e tabelle.

Stesura collettiva di poesie in rima baciata.

Riflessione linguistica e ampliamento lessicale

Completamento di parole e frasi sulle difficoltà ortografiche presentate.

Comprensione di nuovi vocaboli incontrati nel linguaggio scritto e verbale.

Riconoscimento e uso di articoli e nomi. Riflessione linguistica e ampliamento lessicale

Riconoscimento e discriminazione dei suoni complessi e produzione di parole con tali suoni.

Divisione corretta di parole in sillabe. Uso corretto

dell'apostrofo e dell'accento. Funzione, riconoscimento,

scelta e uso in

frasi e brevi testi dell'aggettivo qualificativo. Uso corretto dei segni di punteggiatura in frasi e semplici testi.

Riconoscimento del verbo e della sua funzione.

Distinzione del tempo di un'azione. Riconoscimento di una frase e di quella minima. Intuire il concetto di frase semplice e complessa. Le espansioni

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA INGLESE CLASSE II

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti riferiti ad ambiti familiari. ❖ Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ❖ Comunica con espressioni e frasi memorizzate. ❖ Esegue consegne secondo le indicazioni fornite dall'insegnante nelle lingue straniere. ❖ Individua elementi culturali/forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione web, social-network, blog.</p>	
<p>OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>2.Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. Comprendere se si sta bene o male. Identificare e riconoscere il lessico relativo ai colori e ai numeri fino a 10.</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo a: aggettivi qualificativi, numeri fino a 20, simboli pasquali. Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia, fumetti e/o dialoghi. Ascoltare e abbinare parole ad immagini. Ascoltare e memorizzare filastrocche e rime. Ascoltare e comprendere il lessico relativo a: forme geometriche, cibi e bevande. Ascoltare e abbinare parole ad immagini. Ascoltare e memorizzare filastrocche, rime e canti.</p> <p>Associare le parole all'immagine. Ricavare informazioni dalla lettura di semplici frasi sulle festività del periodo. Leggere gli elementi lessicali presentati. Leggere brevi e semplici testi. Leggere e comprendere istruzioni.</p>	<p>Lessico relativo a istruzioni e consegne, espressioni di saluto, colori, numeri, simboli delle feste.</p> <p>GRAMMAR It's – It isn't – Is it...?(La terza persona singolare del verbo to be nelle forme affermativa, negativa ed interrogativa)</p> <p>STRUCTURES</p> <p>What color is it? What's your favourite color? How are you? I'm fine, thank you/ I'm not very well. Is it...? Yes. It is/ No, it isn't. What number is it? It's</p> <p>Lessico relativo a: numeri fino a 20, aggettivi qualificativi e contrari, simboli pasquali.</p> <p>GRAMMAR Il verbo "to be" alla 1°e alla 2° persona</p>

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA MUSICA CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali

**OBIETTIVI
DELL'APPRENDIMENTO**

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.

Utilizzare la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.

Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.

Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività

ABILITA'

Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.

Distinguere suoni naturali e artificiali.

Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.

Usare la voce nelle espressioni parlate, recitate e cantate.

Utilizzare la sonorità della voce per parlare, leggere, recitare e cantare.

Controllare il tono della voce.

Cantare all'unisono brani di vario genere e provenienza

CONOSCENZE

Percezione dei fenomeni acustici dell'ambiente vicino

La sonorità dei fonemi della lingua italiana.

L'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, canti di vario genere).

L'aspetto fonico dell'alfabeto.

La sonorità di poesie e filastrocche.

La lettura e le sue modalità vocali.

Il canto corale: risvolti cognitivi e relazionali.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>L'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
<p>OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse ❖ tipologie di codici e le sequenze narrative e ❖ decodificare in forma elementare i diversi ❖ significati. 	<p>Sperimentare le diverse modalità di utilizzo delle matite colorate e dei pennarelli.</p> <p>Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo : il punto, il segno, la linea, il colore, lo spazio e sperimentarli in produzioni grafico-pittoriche. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche Utilizzare in diversi modi le matite colorate e i pennarelli. Distinguere le gradazioni di colore della natura attraverso tecniche semplici. Acquisire il concetto dello spazio raffigurato e degli elementi che lo caratterizzano. Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo : il punto, il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Conoscere il linguaggio del fumetto Comprendere, raccontare e produrre una storia a fumetti.</p>	<p>Discriminazione dei colori primari e secondari, le similitudini e le differenze di forma, della figura e dello sfondo</p> <p>Individuazione della linea di terra e di cielo.</p> <p>Riconoscimento delle</p> <p>Relazioni spaziali e dello schema corporeo.</p> <p>Coloritura con colori a matita e con pennarelli.</p> <p>Analisi ed uso del punto, del segno e della linea con l'utilizzo di diversi strumenti (gessetti, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera).</p> <p>Tecniche per sperimentare le diverse modalità di utilizzo del colore.</p> <p>Analisi e produzione di fumetti con l'utilizzo delle parti studiate.</p>

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI"
CATANZARO
DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE II

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico scritto e mentale.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>L'alunno analizza, attraverso le sue conoscenze matematiche, dati e fatti della realtà.</p> <p>Sa effettuare statistiche e quantificarle.</p> <p>Possiede un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni con elementi certi.</p>	<p>Competenze di cittadinanza attiva</p> <p>Comunicazione nella Madrelingua Comunicazione nelle Lingue Straniere Competenza Matematica Competenza in campo Scientifico Competenza in campo Tecnologico Competenza Digitale Imparare a Imparare Competenze Sociali e Civiche Senso di Iniziativa e Imprenditorialità Consapevolezza ed Espressione Culturale</p>
---	---	--

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri naturali fino a 100. ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio con gli algoritmi scritti usuali. ❖ Riconoscere relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Acquisire consapevolezza dei procedimenti messi in atto per risolvere problemi. ❖ Intuire il concetto di moltiplicazione ed operare con essa. ❖ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni senza e con il cambio. ❖ Misurare grandezze con unità di misure arbitrarie e non. 	<p>Avere consapevolezza della notazione posizionale dei numeri fino a 100, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con gli incroci, sulla linea dei numeri ed in colonna prima senza cambio e poi con il cambio.</p> <p>Costruire e imparare le tabelline del 4- 5.</p> <p>Effettuare misure dirette ed esprimerle con unità di misure convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere e disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di diagrammi.1.1 Costruire ed imparare le tabelline.</p> <p>Comprendere la divisione come</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali entro il 100. ❖ Addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio. ❖ Le linee chiuse, rette, curve, spezzate, miste. ❖ Regioni interne, esterne e confini. ❖ Uso adeguato dei termini sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori, rispetto ad altre persone o oggetti. ❖ Classificazioni in base ad un attributo. ❖ Uso dei connettivi logici e/o. ❖ Comprensione dei quantificatori ❖ Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. ❖ Costruzione e memorizzazione delle tabelline e delle numerazioni del 2-3. ❖ Gli eventi certi, possibili e impossibili. ❖ Il connettivo non. ❖ Percorsi verbali e rappresentati. ❖ Soluzioni di situazioni

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. ❖ Memorizzare la tavola pitagorica fino a 10. ❖ Intuire il concetto della divisione ed operare con essa. ❖ Eseguire le quattro operazioni usando gli algoritmi scritti usuali, visualizzandone il procedimento . ❖ Classificare figure in base a forme geometriche. ❖ Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ❖ Avere consapevolezza della notazione posizionale dei numeri fino a 30, ordinarli e rappresentarli sulla retta. ❖ Eseguire calcoli mentali, semplici addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. ❖ Percepire la propria posizione nello spazio. ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. ❖ Individuare, rappresentare, semplici situazioni problematiche sia con l'addizione e sia con la sottrazione. ❖ Avere consapevolezza della notazione posizionale dei numeri fino a 60, saperli ordinare e rappresentarli sulla retta. ❖ Eseguire calcoli mentali e semplici addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. ❖ Avere la consapevolezza della con la moltiplicazione come addizione ripetuta e con gli schieramenti. ❖ Intuire in una coppia di eventi qual è il più probabile. 	<p>ripartizione e contenenza.</p> <p>Operare con gli schieramenti.</p> <p>Eseguire divisioni in riga ed in colonna senza e con il resto.</p> <p>Distinguere poligoni da non poligoni.</p> <p>Costruire e completare figure simmetriche e figure equiestese.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ problematiche. ❖ Le moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio. ❖ Misurazioni con unità di misure arbitrarie e non. ❖ Le figure geometriche piane. ❖ Uso di numeri fino a 100 e oltre. ❖ Le numerazioni e le tabelline del 4-5. ❖ Calcolo del doppio e del triplo. ❖ Diagrammi per risolvere ❖ Problemi. ❖ Le tabelline. ❖ La divisione in riga ed in colonna senza e con il resto. ❖ Calcolo della metà e della terza parte di un numero. ❖ I poligoni e i non poligoni. ❖ La simmetria.
--	---	--

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione (come resto o differenza).Avere consapevolezza della notazione posizionale dei numeri fino a 100, ordinarli e rappresentarli sulla retta.❖ Eseguire moltiplicazioni con gli incroci, sulla linea dei numeri ed in colonna prima senza cambio e poi con il cambio.❖ Costruire e imparare le tabelline del 4- 5.❖ Effettuare misure dirette ed esprimerle con unità di misure convenzionali e non.❖ Riconoscere e disegnare le figure geometriche piane.❖ Risolvere problemi con l'uso di diagrammi❖ Costruire ed imparare le tabelline.❖ Comprendere la divisione come ripartizione e contenenza.❖ Operare con gli schieramenti.❖ Eseguire divisioni in riga ed in colonna senza e con il resto.❖ Distinguere poligoni da non poligoni.❖ Costruire e completare figure simmetriche e figure equiestese.❖ Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive. | | |
|---|--|--|

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
DISCIPLINA SCIENZE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si relaziona coscientemente con la realtà e impara ad identificarne gli elementi.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

Utilizza conoscenze scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.

Il possesso di un pensiero razionale e l'uso del linguaggio specifico, gli consentono di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

- ❖ Osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni materiali.
- ❖ Riconoscere vari tipi di materiali che si trasformano.
- ❖ Individuare i criteri per classificare materiali riciclabili e non.
- ❖ Scoprire la presenza dell'acqua sulla Terra e negli esseri viventi.
- ❖ Analizzare le caratteristiche dell'acqua e intuirne i cambiamenti di stato.
- ❖ Conoscere e comprendere il ciclo dell'acqua in natura. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- ❖ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.
- ❖ Osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni animali.
- ❖ Confrontare animali e coglierne differenze uguaglianze e somiglianze.
- ❖ Ricavare informazioni da letture ed immagini per comprendere il comportamento degli animali.
- ❖ Conoscere la vita ed il comportamento delle api.

- Classificare diversi tipi di materiale in base a: pesantezza, leggerezza, durezza, fragilità, ecc.
- Trasformare oggetti e materiali: modellare, frantumare solidi; mescolare, spremere, sciogliere liquidi.
- Eseguire indagini sui diversi tipi di materiale e distinguere dagli altri quelli che si possono riciclare.
- Classificare esseri viventi e non viventi vicini al proprio vissuto.
- Saper individuare le parti di una pianta e le loro funzioni.
- Riconoscere somiglianze e differenze nelle piante.

- ❖ Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali.
- ❖ Le trasformazioni dei materiali: solidi, liquidi e gassosi.
- ❖ I bisogni e i doni delle piante
- ❖ Con l'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva, classifica e registra.
- ❖ Le parti della pianta e le loro funzioni
- ❖ I bisogni e i doni delle piante.
- ❖ Classificazioni di animali in base alle loro caratteristiche.
- ❖ Descrizione di differenze e somiglianze di alcuni animali presi in esame.
- ❖ Elaborazioni di informazioni sul mondo animale ed in particolar modo su quello delle api.
- ❖ Descrizione di oggetti di uso quotidiano a casa e a scuola.
- ❖ Individuazione dei materiali degli oggetti presi in esame

	<p>Saper riconoscere le trasformazioni dell'albero in relazione al cambiamento stagionale.1.1</p> <p>Conoscere le caratteristiche di animali di diversi ambienti.</p> <p>Individuare differenze e somiglianze tra animali di diversi ambienti.</p> <p>Saper analizzare e comprendere il comportamento degli animali.</p> <p>Scoprire il modo di vivere e di organizzarsi delle api.</p>	
--	---	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE II**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e digitali ed è in grado di farne un uso adeguato.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'alunno possiede conoscenze tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Cogliere le differenze, per forma, materiali e funzioni, tra elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.

1. Usare in modo consapevole e corretto il mezzo informatico.

ABILITA'

Osservare, descrivere e rappresentare strumenti per la misurazione della quantità di pioggia caduta.

Costruire un pluviometro con materiale recuperabile.

Sperimentare semplici procedure informatiche.

Riconoscere oggetti di uso e la loro funzione.

Denominare le caratteristiche di oggetti noti.

Acquisire la nomenclatura informatica di base.

CONOSCENZE

- ❖ Le parti della pianta e le loro funzioni
- ❖ I bisogni e i doni delle piante.
- ❖ Classificazioni di animali in base alle loro caratteristiche.
- ❖ Descrizione di differenze e somiglianze di alcuni animali presi in esame.
- ❖ Elaborazioni di informazioni sul mondo animale ed in particolar modo su quello delle api.
- ❖ Descrizione di oggetti di uso quotidiano a casa e a scuola.
- ❖ Individuazione dei materiali degli oggetti presi in esame.
- ❖ Individuazione delle parti e delle funzioni di un pluviometro manuale.
- ❖ Uso del PC per eseguire giochi, anche didattici.

	<p>Osservare, descrivere e rappresentare strumenti per la misurazione della quantità di pioggia caduta.</p> <p>Costruire un pluviometro con materiale recuperabile.</p> <p>Sperimentare semplici procedure informatiche.</p> <p>Osservare, costruire e rappresentare alcuni strumenti di misurazione della forza del vento.</p> <p>Individuare le parti e le funzioni di un anemometro.</p> <p>Incominciare ad usare un programma al computer.</p>	
--	--	--

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzando gli indicatori topologici.

Profilo delle competenze al termine del primo biennio

L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, ds, sx ecc.).
- Rappresenta un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
- Utilizzare indicatori spaziali per descrivere percorsi
- Rappresentare percorsi e spazi esperiti.
- Descrivere lo spazio con i termini spaziali appropriati.
- Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni e rappresentarli in pianta. Conoscere e individuare nel territorio circostante elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali, fisici e antropici.
- Scoprire i cambiamenti subiti dal territorio circostante.
- Riconoscere la funzione degli spazi pubblici nel quartiere. Osservare paesaggi e analizzarli sensorialmente.
- Riconoscere e descrivere i tratti essenziali degli ambienti: montano, collinare e pianeggiante.
- Riconoscere e descrivere gli ambienti urbano e acquatico nei loro tratti essenziali.

ABILITA'

- Riconoscere l'importanza dei punti di riferimento.
- Individuare i punti di riferimento negli ambienti di vita che permettono di localizzare oggetti o persone in uno spazio.
- Individuare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento (gli altri, gli oggetti) e utilizzare i nessi topologici.
- Descrivere un percorso tracciato su una mappa utilizzando punti di riferimento.
- Usare correttamente gli indicatori spaziali.
- Costruire e descrivere semplici percorsi.
- Riconoscere e descrivere con terminologie appropriate uno spazio o un percorso.
- Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e scritte.
- Distinguere elementi fisici e antropici.
- Riconoscere la presenza di ambienti diversi.
- Comprendere come l'uomo per soddisfare certi bisogni deve modificare l'ambiente.
- Classificare gli elementi che caratterizzano gli ambienti .
- Individuare e rappresentare i cambiamenti operati dall'uomo nel territorio.
- Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che si svolgono.1.1 L'alunno riconosce la presenza di paesaggi diversi.

CONOSCENZE

- Punti di riferimento convenzionali per l'orientamento spaziale.
- Gli indicatori topologici.
- Gli indicatori spaziali.
- I punti di riferimento.
- Elementi strutturali e funzionali degli spazi vissuti.
- La differenza tra spazio aperto e chiuso.
- I percorsi.
- Simbologia convenzionale
- Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.
- I diversi paesaggi: montano, collinare e pianeggiante.
- Gli ambienti urbano e acquatico.
- Le diverse caratteristiche dei paesaggi.

- Analizza i diversi tipi di paesaggio nei tratti essenziali , descrive e rappresenta i paesaggi: montano, collinare e pianeggiante.
- Analizza i diversi tipi di paesaggio nei tratti essenziali, descrive e rappresenta i paesaggi urbano e acquatico.

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CLASSE II**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore della vita e Padre di ogni uomo.</p> <p>L'alunno riflette su Dio come amico che propone all'uomo una relazione di alleanza.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo biennio</p> <p>L'alunno comprende, attraverso i racconti biblici della Creazione, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato.</p>
--	---

DISCIPLINA Religione Cattolica			
OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DIDATTICHE E METODOLOGICHE
<p>Apprezzare il valore dello stare insieme e sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo.</p> <p>Percepire la persona di Gesù come un amico per i cristiani e come un interlocutore per tutti.</p> <p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato e apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia.</p>	<p>Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</p> <p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Saper comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo e sviluppare atteggiamenti rispetto verso la natura.</p>	<p>L'importanza dello stare insieme.</p> <p>Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone.</p> <p>L'origine del mondo come opera di Dio.</p>	<p>Lettura di brani sull'amicizia e verbalizzazione orale e scritta. Leggere e commentare brani evangelici di riferimento.</p> <p>Produzioni grafiche individuali e/ o collettive.</p> <p>Esercitazioni con attività di coloritura e completamento.</p> <p>Riordino di sequenze.</p> <p>Clil.</p> <p>Coding.</p> <p>Compito di realtà.</p>

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
DISCIPLINA STORIA CLASSE III**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e focalizzare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza informazioni e conoscenze attraverso opportune concettualizzazioni.
- ❖ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche.
- ❖ Racconta i fatti storici.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ricostruire la storia personale utilizzando diversi tipi di fonti</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti o narrati.</p> <p>Definire la durata temporale di fatti e periodi.</p> <p>Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso.</p> <p>Scoprire come e quando si è formato l'universo e come si è evoluta la vita sulla Terra.</p> <p>Distinguere ciò che è scientificamente provato da ciò che è mito.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo durante il periodo Neolitico.</p>	<p>Organizzare eventi personali in successione temporale.</p> <p>Rilevare la contemporaneità e la successione temporale di alcuni eventi.</p> <p>Ricercare ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti per ricostruire eventi del passato.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere l'origine e la formazione dell'universo e del pianeta Terra.</p> <p>Conoscere la vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo: dinosauri, di altri rettili preistorici e dei primi mammiferi.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; ricercare gli elementi fantastici nel mito.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei primi ominidi.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La storia personale e le fonti. ❖ Il passato vicino. ❖ Il passato lontano. ❖ Le fonti del passato. ❖ I fossili. ❖ Gli studiosi del "passato". ❖ Gli anni sulla linea del tempo. ❖ La nascita e la formazione dell'universo. ❖ Le trasformazioni della Terra nelle diverse ere. ❖ La Pangea. ❖ La nascita e l'evoluzione della vita sulla Terra. ❖ I dinosauri e la loro estinzione. ❖ I primi mammiferi. ❖ Il mito. Gli ominidi ❖ Le tappe dell'evoluzione: dalle grandi scimmie all'uomo di CroMagnon. ❖ Gli strumenti creati dall'uomo e il loro utilizzo; la scoperta del fuoco; aspetti della vita quotidiana: le abitazioni, la caccia, l'arte e le pitture, le sepolture. ❖ Quadro storico-sociale del Paleolitico. I grandi cambiamenti del Neolitico. ❖ Analogie e differenze tra diversi modi di

Individuare le caratteristiche del Paleolitico
Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico e dell'età dei metalli.

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio
disciplinare.

vivere.

❖ Vita dell'uomo nel Neolitico: il passaggio dal nomadismo alla vita stanziale, l'agricoltura, l'allevamento, la vita sociale, la rivoluzione dei metalli.

❖ Il linguaggio storico.

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO CLASSE III

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
- ❖ Legge e comprende vari tipi di testo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi formulando su di essi giudizi personali.
- ❖ Scrive testi coerenti e coesi legati alle diverse esperienze di scrittura offerte dalla scuola
- ❖ Riflette sui testi propri e altrui relativamente alle regolarità morfosintattiche/lessicali.
- ❖ Riconosce le scelte linguistiche all'interno delle varie situazioni comunicative.
- ❖ Padroneggia le conoscenze fondamentali sulla struttura delle frasi, delle categorie grammaticali e dei connettivi.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentire la comprensione di testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali e fantastiche secondo un criterio logico e cronologico • Ascoltare un testo narrativo e comprendere gli elementi essenziali. . . • Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo • Ascoltare un testo fantastico e comprendere gli elementi essenziali. Individuare le somiglianze e le differenze • tra fiaba e favola. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Raccontare una storia a fumetti. • Comprendere e fornire istruzioni orali Interagire per informarsi , spiegare, esporre, le proprie conoscenze <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e comprenderne gli elementi essenziali (personaggi, luoghi , tempi e ordine dei fatti.) • Leggere testi narrativi e realistici e riconoscerne il contesto reale o fantastico e la struttura: inizio, svolgimento e fine. • Leggere, comprendere e riconoscere lo scopo di un testo letto, individuandone le funzioni e gli elementi essenziali • Leggere e comprendere testi poetici • Potenziare la lettura espressiva • Leggere testi descrittivi e comprenderne gli elementi essenziali • Leggere poesie e filastrocche rispettando le pause date da versi, spazi, punteggiatura. 	<p>Prestare attenzione all'ascolto Raccontare esperienze personali Raccontare gli stati d'animo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rintracciare in un testo le informazioni richieste. 2. Conoscere gli elementi caratteristici della fiaba e della favola. 3. <p>Leggere in modo espressivo Prestare attenzione all'ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere il linguaggio dei fumetti 5. Riferire con ordine logico e con chiarezza contenuti di testi letti e ascoltati 6. Leggere testi informativi sviluppando abilità di studio <p>Distinguere racconti fantastici, reali, verosimili Individuare i protagonisti , diversi personaggi; l'inizio , la parte centrale e la conclusione di un racconto La struttura del racconto Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa ecc Leggere in modo espressivo Schemi e tabelle funzionali alla descrizione Individuare rime e figure retoriche: la similitudine, la metafora e la personificazione Leggere e comprendere un testo informativo e/o regolativo per eseguire un procedimento Suddividere i testi informativi in paragrafi da titolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La struttura del racconto realistico e fantastico: ❖ La struttura del racconto (Inizio, sviluppo e conclusione) ❖ Personaggi, luoghi, cronologia (Fabula e intreccio) ❖ Narratore (la narrazione in prima e terza persona) ❖ La struttura del testo fantastico ❖ La struttura della fiaba ❖ La struttura della favola. ❖ Lettura di testi fantastici ❖ Lettura e/o racconto di fiabe e favole ❖ Il linguaggio dei fumetti ❖ Il suono onomatopeico- le similitudini- le rime ❖ Lettura e/o racconto di miti e leggende ❖ La struttura del testo descrittivo ❖ Avvio alla descrizione dei personaggi delle fiabe/favole ❖ L'uso della punteggiatura ❖ Punteggiatura nel discorso diretto e indiretto ❖ Ortografia::Qu, Cqu, le parole capricciose ❖ Gli articoli partitivi ❖ I nomi primitivi, derivati e composti ❖ Gli aggettivi qualificativi ❖ Le tre coniugazioni dei verbi ❖ Produzione scritte , guidate e non ❖ , corrette e coerenti di testi narrativi. Che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ❖ Tecniche di memorizzazione di poesie

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le somiglianze e le differenze tra mito e leggenda. • Leggere e comprendere istruzioni scritte , riconoscendone la funzione • Riordinare le fasi di un procedimento Leggere e comprendere testi informativi riconoscendone l'argomento • Usare forme di lettura silenziosa per studio e ricerca 		
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per raccontare vissuti esprimendo sentimenti e stati d'animo. • Scrivere le proprie esperienze in sequenze. • Completare un racconto nella parte mancante . • Riassumere un testo. • Scrivere testi descrittivi. • Produrre semplici testi descrittivi legati a scopi concreti • Scrivere testi regolativi • Scrivere la sintesi di un testo informativo, completando una traccia 	<p>Suddividere un racconto in sequenze Inventare e scrivere racconti Scomporre il testo in sequenze in funzione della scrittura di un riassunto Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia Produrre testi fantastici Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia Strutturare frasi e testi in maniera sempre più organica Utilizzare schemi e modelli per la produzione di testi regolativi Produrre sintesi efficaci e significative</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Digrammi/ trigrammi/ doppie/ segni di punteggiatura (i suoni duri e dolci di C e G, Gl, Gn,Sc, Mp, Mb) ❖ L'alfabeto ❖ Il vocabolario ❖ Gli articoli determinativi e indeterminativi ❖ Il nome: comune, proprio, alterati, collettivi. ❖ Il singolare e il plurale dei nomi (i difettivi, gli invariabili e i sovrabbondanti) ❖ L'ordine nella frase ❖ Il soggetto e il predicato ❖ Uso sempre più consapevole di “è” verbo ed “ e” congiunzione ❖ “H” nel verbo avere e nelle esclamazioni ❖ Gli aggettivi possessivi ❖ I tempi composti del modo indicativo ❖ I personaggi, i luoghi , i protagonisti e gli antagonisti nei testi ❖ Conversazioni, lettura espressiva e comprensione di testi. ❖ Riconoscere nella poesia versi, rime e strofe..
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E ACQUISIZIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le convenzioni ortografiche: (diagrammi, trigrammi, doppie, punteggiatura.) • Riconoscere le parti variabili del discorso. • Usare correttamente la punteggiatura . • Saper utilizzare il dizionario come fonte di informazione sulle parole. • Riconoscere la frase come insieme ordinato di parole • Rinforzare l'uso di difficoltà ortografiche 	<p>Mettere in pratica le convenzioni studiate Usare il vocabolario Strutturare frasi e testi in maniera sempre più organica. Utilizzare correttamente i verbi nella produzione scritta 4.1 Completare le frasi con il predicato adatto Memorizzare le coniugazioni dei verbi regolari Arricchire la frase nucleare con espansioni, secondo uno schema dato Padroneggiare le fondamentali regole ortografiche</p>	

<p>Distinguere il discorso diretto da quello indiretto</p> <ul style="list-style-type: none">• La frase, soggetto e predicato , le espansioni• Usare correttamente i verbi essere ed avere• Riconoscere il predicato• Coniugare i verbi nelle tre coniugazioni• Riconoscere le espansioni nell'enunciato• Utilizzare le regole morfo-sintattiche studiate nel produrre testi	<p>apprese)</p> <p>Individuare ed analizzare le parti variabili del discorso</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Usare il vocabolario.</p>	
---	---	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA STORIA CLASSE III**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e focalizzare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza informazioni e conoscenze attraverso opportune concettualizzazioni.
- ❖ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche.
- ❖ Racconta i fatti storici.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ricostruire la storia personale utilizzando diversi tipi di fonti.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti o narrati.</p> <p>Definire la durata temporale di fatti e periodi.</p> <p>Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso.</p> <p>Scoprire come e quando si è formato l'universo e come si è evoluta la vita sulla Terra.</p> <p>Distinguere ciò che è scientificamente provato da ciò che è mito.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo durante il periodo Neolitico.</p>	<p>Organizzare eventi personali in successione temporale.</p> <p>Rilevare la contemporaneità e la successione temporale di alcuni eventi.</p> <p>Ricerca ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti per ricostruire eventi del passato.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Scoprire come e quando si è formato l'universo e come si è evoluta la vita sulla Terra.</p> <p>Distinguere ciò che è scientificamente provato da ciò che è mito.</p> <p>Conoscere l'origine e la formazione dell'universo e del pianeta Terra.</p> <p>Conoscere la vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo: dinosauri, di altri rettili preistorici e dei primi mammiferi.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; ricercare gli elementi fantastici nel mito.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei primi ominidi.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive.</p> <p>Individuare le caratteristiche del Paleolitico.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo durante il periodo Neolitico.</p> <p>Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico e dell'età dei metalli.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La storia personale e le fonti. ❖ Il passato vicino. ❖ Il passato lontano. ❖ Le fonti del passato ❖ I fossili ❖ <p>Gli studiosi del "passato".</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli anni sulla linea del tempo. ❖ La storia personale e le fonti. ❖ Il passato vicino. ❖ Il passato lontano. ❖ Le fonti del passato. ❖ I fossili. ❖ Gli studiosi del "passato". ❖ Gli anni sulla linea del tempo. ❖ Scoprire come e quando si è formato l'universo e come si è evoluta la vita sulla Terra. ❖ Distinguere ciò che è scientificamente provato da ciò che è mito. Conoscere l'origine e la formazione dell'universo e del pianeta Terra. ❖ Conoscere la vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo: dinosauri, di altri rettili preistorici e dei primi mammiferi. ❖ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; ricercare gli elementi fantastici nel mito. La nascita e la

formazione dell'universo.

- ❖ Le trasformazioni della Terra nelle diverse ere.
- ❖ La Pangea.
- ❖ La nascita e l'evoluzione della vita sulla Terra.
- ❖ I dinosauri e la loro estinzione.
- ❖ I primi mammiferi.
- ❖ Il mito.
- ❖ Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo.
- ❖ Riconoscere le caratteristiche dei primi ominidi.
- ❖ Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.
- ❖ Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive.
- ❖ Individuare le caratteristiche del Paleolitico. Gli ominidi
- ❖ Le tappe dell'evoluzione: dalle grandi scimmie all'uomo di CroMagnon.
- ❖ Gli strumenti creati dall'uomo e il loro utilizzo; la scoperta del fuoco; aspetti della vita quotidiana: le abitazioni, la caccia, l'arte e le pitture, le sepolture.
- ❖ Quadro storico-sociale del Paleolitico. Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo durante il periodo Neolitico.
- ❖ Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico e dell'età dei metalli.
- ❖ Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. I grandi cambiamenti del Neolitico.
- ❖ Analogie e differenze tra diversi modi di vivere.
- ❖ Vita dell'uomo nel Neolitico: il passaggio

dal nomadismo alla vita stanziale,
l'agricoltura, l'allevamento, la vita
sociale, la rivoluzione dei metalli.
❖ Il linguaggio storico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale , costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- ❖ Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ❖ Usa il linguaggio della geo-graficità.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi.
- ❖ Valuta gli effetti delle azioni prodotti dall'uomo sull'ambiente.

<p>Conoscere l'oggetto di studio della geografia</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, individuandone gli elementi fisici e antropici</p> <p>Conoscere e descrivere paesaggi diversi.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza fra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata</p> <p>Conoscere e descrivere paesaggi diversi.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza fra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ,ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Conoscere e comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione su carta.</p>	<p>Osservare e descrivere ambienti conosciuti.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Osservare e descrivere i diversi paesaggi :il mare, il fiume , il lago.</p> <p>Riconoscere le opere dell'uomo</p> <p>Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Osservare e descrivere i diversi paesaggi: la montagna, la collina ,la pianura.</p> <p>Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p> <p>Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.1.1 Saper ridurre oggetti in scala.</p> <p>Orientamento: i punti di riferimento e i punti cardinali.</p> <p>Decodificare e discriminare carte fisiche, politiche e tematiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il concetto di geografia e le figure professionali dell'indagine geografica . ❖ Il paesaggio e i suoi elementi: fisici ed antropici, fissi e mobili . ❖ Gli ambienti naturali ❖ I paesaggi naturali: mare, fiume ,lago ❖ Le attività dell'uomo presso gli ambienti di acqua. ❖ Il linguaggio geografico ❖ Gli ambienti naturali ❖ I paesaggi naturali: montagna, collina e pianura. ❖ Le attività dell'uomo presso gli ambienti di terra. ❖ Il linguaggio geografico ❖ Lettura e classificazione delle carte geografiche: legenda , riduzione in scala, localizzazione ❖ Strumenti per orientarsi. ❖ Lettura e decodificazione di carte fisiche, politiche e tematiche
---	---	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA INGLESE CLASSE III**

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti riferiti ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Comunica con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Esegue consegne secondo le indicazioni fornite dall'insegnante nelle lingue straniere.</p> <p>Individua elementi culturali/forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <p>L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione web, socialnetwork, blog.</p>	
<p>OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi</p>	<p>Comprendere domande.</p> <p>Ascoltare e comprendere: parole con pronuncia chiara e corretta, il senso globale di una storia a fumetti, dialoghi.</p> <p>Ascoltare e abbinare parole ad immagini.</p> <p>Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche e rime a tema.</p> <p>Associare le parole all'immagine.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi.</p> <p>Leggere e comprendere una storia a fumetti e il testo di una canzone.</p> <p>Identificare i nomi dei cibi.</p>	<p>Storie e dialoghi sugli argomenti studiati; Canti, filastrocche e rime a tema.</p> <p>Sviluppo della competenza meta fonologica;</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi.</p> <p>Il lessico relativo a cibi e pasti. Strutture linguistiche: Il verbo to like.</p> <p>Il presente del verbo to have got nella forma affermativa, interrogativa e negativa; le risposte brevi.</p> <p>Numeri entro il 100, semplici operazioni</p>

messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire nel gioco utilizzando lessico e strutture memorizzati e adatti alla situazione.

Scrittura (produzione scritta)

Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

strutture memorizzati e adatti alla situazione.

Esprimere preferenze sui cibi.

Ascoltare e comprendere il lessico relativo alla casa, ad alcuni arredi e alle parti del corpo.

Associare le parole all'immagine.

Leggere e comprendere istruzioni.

Leggere brevi e semplici testi.

Leggere e comprendere una storia a fumetti e il testo di una canzone. Localizzare oggetti, persone, animali.

Usare semplici espressioni per interagire con i compagni e con l'insegnante.

Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. Copiare, completare e scrivere correttamente parole e semplici frasi

Riordinare frasi.

Scrivere un breve testo seguendo un modello.

Comprendere domande.

Ascoltare e comprendere: parole con pronuncia chiara e corretta, il senso globale di una storia a fumetti, dialoghi.

Esprimere preferenze sui cibi.

Riconoscere e memorizzare i numeri fino a 100.

Completare parole e frasi.

Riordinare frasi.

Risolvere semplici operazioni matematiche

Scrivere un breve testo seguendo un modello.

aritmetiche.

Parole e frasi relative al contesto; lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

Lessico relativo ad alcuni animali dello zoo, loro habitat, aggettivi qualificativi. Lessico relativo al Natale e ai suoi simboli; formule augurali .

Canzoni, e dialoghi sugli argomenti studiati. Canti, filastrocche e rime ispirati al Natale.

Sviluppo della competenza meta fonologica; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Lessico relativo a casa, arredi e parti del corpo, simboli e tradizioni pasquali.

Storie e dialoghi sugli argomenti studiati; canti, filastrocche e rime a tema.

Sviluppo della competenza meta fonologica;

Interazioni orali relative al contesto (formule augurali ecc...); gli elementi simbolici della Pasqua.

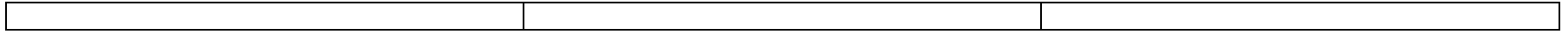
Struttura: what does it look like?

Numeri entro il 100, semplici operazioni aritmetiche.

Parole e frasi relative al contesto; lessico di base su argomenti di vita quotidiana

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale. ❖ Produce varie tipologie di testi visivi. ❖ Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse. ❖ Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione 	<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento. 	
<p>OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1.Osservare e leggere immagini</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni provate.</p> <p>Individuare immagini , forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione</p> <p>Percepire e discriminare i colori delle cose</p> <p>Produrre immagini.</p>	<p>Creare immagini che evidenziano particolari visivi</p> <p>Riconoscere colori caldi e freddi, primari e secondari</p> <p>Individuare nel paesaggio gli edifici che si differenziano dalle comuni abitazioni.</p> <p>Rappresentare oggetti della realtà ed elementi naturali</p> <p>Rappresentare la figura umana</p> <p>Produrre immagini in modo personale e creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e oggetti della realtà circostante • Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze(Halloween) • Tecniche e colori per creare • Creare e colorare biglietti • Immagini illustrative natalizie • Atmosfere , colori delle feste, augurali e decorative • feste • Creare e colorare biglietti augurali • Immagini illustrative e decorative natalizie • Atmosfere , colori delle feste • Forme e immagini dell'ambiente.. • beni culturali del proprio territorio • Colori caldi e freddi, primari e secondari • Lo schema corporeo e la rappresentazione • Produrre immagini.



POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
DISCIPLINA MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- ✚ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire che gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
- ✚ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali
- ✚ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio
- ✚ Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza
- ✚ Risolve facili problemi.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ✚ L'alunno utilizza le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ✚ Possiede un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- ✚ Utilizza le TIC per ricercare e analizzare dati/informazioni

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

- Usare le cifre per comporre e scomporre i numeri entro il 999
- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali
- Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione.
- Riconoscere e denominare figure geometriche
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle
- Risolvere problemi
- Padroneggiare strategie di calcolo mentale (le tabelline.)
- Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna
- Eseguire il calcolo di divisioni in riga e in colonna.

Scomporre, ricomporre e confrontare numeri
Operare con i numeri naturali
Sviluppare la capacità di calcolo usando tecniche diverse
Riconoscere e applicare le proprietà della sottrazione e dell'addizione
Denominare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane
Usare consapevolmente la rappresentazione grafica

I numeri naturali entro il migliaio
Composizione e scomposizione in base 10, valore posizionale delle cifre
Addizioni e sottrazioni entro il mille
Le proprietà dell'addizione e della sottrazione
Le principali figure geometriche piane
La retta, il segmento, la semiretta.
Raccolta e rappresentazione di dati ✚ Situazioni problematiche

<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la proprietà della moltiplicazione e divisione. • Operare con i numeri naturali entro il 1000 • Risolvere problemi con la moltiplicazione e la divisione • .Riconoscere, denominare e classificare gli angoli • Riconoscere rette: incidenti, perpendicolari e parallele • Analizzare i dati di un'indagine • Registrare raggruppamenti di terzo ordine in base dieci con i B.A.M. e con l'abaco (da 0 a 9999) • Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale • Confrontare e ordinare i numeri fino al 9999 • Padroneggiare strategie di calcolo mentale(moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000) • Riconoscere e utilizzare strumenti di misura delle lunghezze: conoscere i multipli e i sottomultipli del metro • Conoscere, Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione • Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali delle capacità e dei pesi • Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto e tara • Conoscere e utilizzare unità di misura del tempo • Operare con monete e banconote in euro • Risolvere problemi con le misure 6. Determinare il perimetro di un poligono e acquisire il concetto di area 7. Esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento. 	<p>Comprendere il testo di un problema e svilupparlo</p> <p>Sviluppare la capacità di calcolo utilizzando le operazioni aritmetiche.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Eseguire divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. 4.1 Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali applicando le loro proprietà.</p> <p>Riconoscere il valore dei numeri entro il 1000.</p> <p>Comprendere il testo di un problema e individuarne le soluzioni. Individuare gli angoli in figure e cotesti diversi.</p> <p>Classificare le rette</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli</p> <p>1 Comporre e scomporre i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri di quattro cifre .</p> <p>Calcolare per 10, 100 e 1000.</p> <p>5.1 Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.</p> <p>Esprimere misure utilizzando</p>	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 : valore posizionale delle cifre</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali</p> <p>Algoritmi delle operazioni</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale</p> <p>Termini e proprietà della moltiplicazione e della divisione</p> <p>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>Problemi.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche. Il migliaio.</p> <p>I numeri oltre il mille</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</p> <p>Sistema di misura.</p> <p>Convenzionalità della misura.</p> <p>Equivalenze</p> <p>Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica</p> <p>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</p> <p>Sistema di misura.</p> <p>Convenzionalità della misura.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane</p> <p>Qualificazione delle situazioni incerte</p>
---	---	--

	<p>multipli e sottomultipli delle unità di misura</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici e rappresentarle.</p> <p>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.</p> <p>Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>Comprendere cos'è il peso lordo, netto e la tara</p> <p>Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura tempo. Saper effettuare una compravendita 6.1</p> <p>Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure 7.1</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata</p> <p>Qualificare in base alle informazioni possedute, l'incertezza.</p>	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze informatiche

- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, per il tempo libero e la comunicazione.
- L'alunno usa il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
- L'alunno cerca, esplora e presenta informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico.
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Profilo delle competenze informatiche al termine del primo ciclo

- Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini, suoni al fine di rappresentare e comunicare idee.
- Utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono.
- Conoscere le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e della LIM.
- Le funzioni di base di un sistema operativo: icone, finestre di dialogo, cartelle, file
- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi
Giochi didattici
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Riflettere sui rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche
- Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL COMPUTER • • USARE LE PRINCIPALI OPZIONI DEL SISTEMA OPERATIVO • • COMPRENDERE LA FUNZIONE DELLE STRUMENTAZIONI MULTIMEDIALI DEL LABORATORIO • UTILIZZARE PROGRAMMI DIDATTICI E CD-ROM • SEGUIRE ISTRUZIONI D'USO PER COMPORRE E SCOMPORRE OGGETTI NEI LORO ELEMENTI • COMPRENDERE LE FUNZIONI DELLA NAVIGAZIONE IN INTERNET • SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA POSTA ELETTRONICA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse componenti del computer in base alla funzione Distingue HARDWARE e SOFTWARE • Utilizza i principali tipi di supporto digitale(pen drive , cd-rom , dvd). • Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche • Riconosce le diverse componenti del computer in base alla funzione • Distingue HARDWARE e SOFTWARE • Utilizza i principali tipi di supporto digitale(pen drive , cd-rom , dvd). • Utilizzare autonomamente i comandi e le le opzioni:del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento,scorrimento) della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi) • Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi . • Utilizzare autonomamente i comandi della videoscrittura : aprire chiudere un programma, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento,aprire un documento già salvato, inserire immagini prelevandole da una cartella predisposta, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare. • Identificare materiali diversi • Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. • Distinguere i comandi e le azioni necessari per: utilizzare un programma installato nel computer, utilizzare un programma su Cd- Rom o pen-drive, svolgere un'esercitazione didattica • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale • Accede al programma di navigazione (browser) e attiva la connessione. • Ricerca informazioni in siti a sfondo ludico-didattico. • Legge e decodifica i messaggi di posta elettronica 	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione:</p> <p>Hardware e software</p> <p>Supporti digitali: pen drive, cd-rom, dvd,</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione: conoscere il programma di videoscrittura Word</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione: ricevere e inviare email</p> <p>Navigare in internet: browser, connessione, siti.</p>

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche esprimendole con la voce, il corpo, gli strumenti .
- ❖ Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi differenti.
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al talento, si impegna nel campo espressivo musicale.

**OBIETTIVI
DELL'APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>1.1 Riconoscere ed analizzare un semplice brano musicale collegandolo alle emozioni che suscita</p> <p>1.2 Produrre a tempo gesti ed azioni motorie</p> <p>2.1 Saper eseguire canti di tradizione natalizia curando intonazione e modalità esecutiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani musicali di differenti repertori ❖ Canti tipici della tradizione natalizia. Tecniche di respirazione.
<p>1. Conoscere i principali elementi della scrittura musicale convenzionale</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p>	<p>1.1 Leggere semplici partiture ritmiche in notazione convenzionale</p> <p>2.1 Riconoscere la funzione comunicativa della musica attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere e stile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La scrittura musicale : semibreve, minima, semiminima, le pause ❖ Brani musicali di vario genere e stile. ❖ Analisi del genere.

<p>1. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>2. Classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche</p>	<p>1.1 Usare efficacemente la voce;</p> <p>1.2 Memorizzare il testo di un canto;</p> <p>1.3 Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</p> <p>1.4 Interpretare, anche testualmente, canti musicali sincronizzando il movimento del corpo.</p> <p>2.1 Saper distinguere gli strumenti musicali a seconda del materiale e del modo in cui si suonano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esecuzione per lettura di semplici canti ❖ La classificazione degli strumenti musicali.
<p>1. Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche .</p> <p>2. Usare la voce , e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</p>	<p>1.1 Riconoscere all'ascolto suoni gravi e suoni acuti: durata ed intensità.</p> <p>2.1 Eseguire per imitazione semplici brani individualmente e in gruppo, con la voce ed eventualmente anche con strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani musicali di differenti repertori (filastrocche, canti) ❖ Esecuzioni ritmiche con il corpo e di accompagnamento a brani musicali

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- ❖ Matura competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi.
- ❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
- ❖ Comprende il valore delle regole l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco e sport.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare.
- ❖ L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche
2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

ABILITA'

- 1.1 Saper utilizzare le capacità motorie in situazioni diversificate
- 2.1 Eseguire esercizi finalizzati al controllo dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
- 1.1 Orientarsi nello spazio con movimenti finalizzati .

CONOSCENZE

- ❖ La percezione temporale e spaziale .
- ❖ Gli schemi motori statici e dinamici.

<p>2. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</p>	<p>2.1 Eseguire giochi rispettando posizioni statiche e dinamiche .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Schemi di base con diversificazione degli orientamenti . ❖ Giochi di orientamento.
<p>1.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>2.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>1.1 Attuare diverse gestualità tecniche a corpo libero e con la palla, seguendo un ritmo</p> <p>2.1 Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>3.1 Saper agire rispettando le regole di giochi e attività ludico-motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il movimento e le forme ritmiche. ❖ Il movimento coreografico . ❖ Il gioco per crescere.
<p>1. Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>1.1 Svolgere esperienze di gioco rispettando regolamenti e procedure esecutive</p> <p>1.2 Saper individuare alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi tradizionali . ❖ Benessere e gioco .

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA SCIENZE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di personali ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.
- ❖ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze.</p> <p>2. Descrivere le fasi del metodo sperimentale</p> <p>3. Conoscere gli stati della materia</p> <p>4. Riconoscere i cambiamenti di stato della materia</p>	<p>1.1 Riconoscere gli oggetti dell'indagine scientifica</p> <p>2.1 Indicare le fasi del metodo scientifico</p> <p>3.1 Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme</p> <p>4.1 Operare su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare e disciogliere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La figura dello scienziato . ❖ Il metodo sperimentale. ❖ Gli stati della materia.

<p>1. Conoscere le caratteristiche del calore</p> <p>2. Conoscere la struttura e la funzione del termometro</p> <p>3. Conoscere la composizione del terreno</p> <p>4. Conoscere le principali cause di inquinamento del terreno</p>	<p>1.1 Riconoscere che molte trasformazioni avvengono grazie al calore.</p> <p>2.1 Capire le funzioni del termometro.</p> <p>3.1 Riconoscere la composizione del terreno.</p> <p>4.1 Riconoscere le cause dell'inquinamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il calore e i sensi . ❖ Il termometro e la sua funzione. ❖ La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche. ❖ Cause dell'inquinamento del terreno.
<p>1. Comprendere l'importanza dell'acqua.</p> <p>2. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>3. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche: spazio e peso.</p> <p>4. Conoscere alcune forme di inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p>	<p>1.1 Riconoscere il valore dell'acqua</p> <p>2.1 Descrivere il lungo viaggio dell'acqua.</p> <p>3.1 Descrivere le proprietà fisiche dell'aria.</p> <p>4.1 Dire perché si deve rispettare l'aria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'acqua, elemento essenziale per la vita. ❖ L'aria e l'atmosfera .

<p>1. Conoscere gli ambienti naturali . 2. Conoscere la fotosintesi clorofilliana . 3. Conoscere i diversi modi di alimentarsi degli animali: erbivori, carnivori e onnivori . 4. Conoscere le principali forme di adattamento delle piante e degli animali all'ambiente. 5. Conoscere i principali sistemi di difesa delle piante e degli animali. 6. Conoscere come avviene la riproduzione delle piante e degli animali. 7. Conoscere le principali relazioni che si instaurano fra piante e animali.</p>	<p>1.1 Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti . 2.1 Descrivere il processo della fotosintesi clorofilliana. 3.1 Comprendere il modo di alimentarsi degli animali. 4.1 Riconosce le forme di adattamento delle piante e degli animali all'ambiente. 5.1 Riconoscere i principali sistemi di difesa delle piante e degli animali. 6.1 Classificare gli animali in base all'alimentazione e la riproduzione . 7.1 Comprendere come si instaurano le relazioni fra piante e animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. ❖ Varietà di forme e comportamenti negli animali.
--	--	--

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e riconosce che l'esistenza umana è caratterizzata dalla necessità di rispondere a domande fondamentali, le cui risposte sono individuabili in ambiti diversificati e apparentemente contraddittori.

L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'alunno riconosce che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio.

L'alunno riconosce che il rispetto e la cura per il mondo che ci circonda non è solo condizione di sopravvivenza, ma, per il credente, è risposta all'impegno affidatogli da Dio suo creatore.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Intuire che tutto intorno a noi ha un'origine e una storia.</p> <p>-Scoprire che da sempre l'uomo ha identificato l'origine del mondo e della vita con l'idea di un "Essere Superiore".</p> <p>-Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità.</p> <p>-Conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita e il mondo, doni di Dio.</p> <p>-Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica e comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine della vita e del mondo.</p>	<p>Sapere che tutto ha un'origine e una evoluzione.</p> <p>Conoscere il "bisogno" di religiosità nell'uomo. Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</p> <p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Saper distinguere l'ipotesi scientifica da quella biblica e riconoscere la complementarietà tra Scienza e Fede.</p>	<p>La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali.</p> <p>I miti della creazione.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza.</p>
<p>.Individuare in Gesù le caratteristiche del Messia annunciato dai Profeti.</p> <p>Scopre che a Natale si compie la Promessa di Dio.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo .</p> <p>Approfondire il significato della festa attraverso l'arte religiosa e la sua simbologia.</p> <p>Avvicinarsi alla Bibbia: documento e fonte della fede ebraico – cristiana.</p> <p>Conoscere la composizione e le caratteristiche della Bibbia.</p> <p>Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, linguaggi, materiali, struttura, generi letterari.</p> <p>8. Saper trovare citazioni all'interno dei testi biblici.</p>	<p>Conoscere il significato delle profezie messianiche..</p> <p>Comprendere che per i cristiani la venuta del Messia rappresenta l'epilogo e il culmine delle promesse di Dio..</p> <p>Saper riferire gli episodi della nascita di Gesù collocandoli secondo i corretti riferimenti spazio- temporali.</p> <p>Saper leggere ed interpretare semplici opere d'arte.</p> <p>Saper individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</p>	<p>Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi", compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La struttura della Bibbia.</p> <p>Il linguaggio della Bibbia.</p>

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>2. Ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo.</p> <p>3. Scoprire la relazione tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>	<p>1.1 Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</p> <p>2.1 Riconoscere il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo.</p>	<p>La storia del popolo ebraico.</p> <p>Le tappe principali della Storia della Salvezza: i Patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua ebraica.</p> <p>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p>
<p>1. Riconoscere i segni e i riti cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>2. Conoscere gli eventi della Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</p> <p>3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>4. Ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo.</p>	<p>Saper percepire la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.</p> <p>Sapersi accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Sapere comprendere l'importanza del Battesimo.</p> <p>Sapere comprendere l'importanza di Maria nella Chiesa.</p>	<p>La Pasqua e gli ebrei: dalla schiavitù alla libertà.</p> <p>La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</p> <p>Le tappe principali della Storia della Salvezza: i Giudici, i Re e i Profeti.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- ❖ Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli. Riflette per cogliere regolarità.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L’alunno dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentire la comprensione di testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Obiettivi di Apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>1. Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere in contesti differenti. Prendere la parola negli scambi comunicativi. Intervenire in una conversazione rispettando i turni. • Conoscere gli elementi della Comunicazione: lo scopo. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Ascoltare e comprendere l'utilità e la funzione di testi pratico-comunicativo. 	<p>1.1 Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse 1.2 Partecipare alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento 1.3 Emittente, destinatario e messaggio 1.4 Canale, codice e registro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ascolto finalizzato e attivo ❖ Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate
<p>2. Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. • Cogliere l'argomento e le informazioni principali di un testo. • Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici e/o 	<p>Utilizzare tecniche di lettura</p> <p>Individuare informazioni e relazioni all'interno di un testo</p> <p>Estrapolare le informazioni principali per produrre una sintesi.</p> <p>Analisi della struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo e conclusione.</p>	<p>Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva</p> <p>Il senso globale e gli elementi costitutivi di un testo</p> <p>Compilazione di tabelle e grafici relativi ad un testo letto o ascoltato</p> <p>Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo fantasticoe</p> <p>Individuazione di personaggi - tempi - luoghi</p> <p>Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico</p>

<p>conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni di interpunzione funzionali ad una lettura fluida. • Analisi del testo narrativo • Leggere testi narrativi sia realistici che fantastici. • Leggere semplici testi poetici a tema cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. • Leggere e comprendere testi descrittivi. • Leggere e comprendere testi di tipo praticocomunicativo. 	<p>Individuare le sequenze di un testo e rielaborarle per esporre i contenuti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di fiabe, favole, miti e leggende</p> <p>Comprendere ed utilizzare la componente sonora di testi poetici</p> <p>2.1 Riconoscere in un testo letto o ascoltato le parti descrittive</p> <p>Utilizzare strategie di lettura per individuare il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>Riconoscere in un testo letto o ascoltato le parti descrittive</p> <p>Caratteristiche strutturali di testi informativi, regolativi, argomentativi</p>
---	---	--

Obiettivi di Apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p>3. Scrittura</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi. Riconoscere la struttura del testo descrittivo. Produrre testi descrittivi. Produrre testi finalizzati a scopi pratico-comunicativi</p>	<p>Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui Organizzare brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche apprese Seguire una struttura data e organizzarla in modo personale e creativo Elaborare testi in maniera creativa per esprimere opinioni e stati d'animo Produzione di testi fantastici Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva Elaborare in modo creativo testi descrittivi di animali, persone, cose e ambienti Completare e produrre testi di utilità pratica nella vita quotidiana Prendere appunti utilizzando simboli e abbreviazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi di vario tipo • La sintesi • Organizzazione di schemi o scalette per la produzione scritta • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Esposizione di opinioni e stati d'animo coerenti allo scopo • Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva • Elaborare in modo creativo testi descrittivi di animali, persone, cose e ambienti • Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo • Tecniche di supporto alla produzione scritta (sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...)
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Arricchire il patrimonio lessicale a scopi pratico-comunicativi.</p>	<p>Usare autonomamente il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi Ampliare il proprio codice linguistico ed usare opportunamente termini specifici Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del dizionario e di elenchi alfabetici ❖ Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline ❖ I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico-divulgative

<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Consolidare le conoscenze ortografiche e grammaticali. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso Riconoscere la struttura della frase.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione,composizione...) Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i modi e i tempi verbali Discriminare e utilizzare le categorie grammaticali Riconoscere in un testo la frase minima Individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso Usare aggettivi adeguati a descrivere efficacemente persone - animali - cose Classificare e analizzare parole in base alle categorie grammaticali Gli avverbi e le congiunzioni Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento Operare classificazioni grammaticali e sintattiche</p>	<p>Le convenzioni ortografiche (suoni difficili, sillabe complesse, QU – CQ, uso dell'H, raddoppiamenti, i suoni affini) Le parti del discorso: gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; i nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali (difettivi, invariabili e sovrabbondanti) Il verbo e le tre coniugazioni Il modo indicativo □ Formazione e modifica di parole Il verbo: sua individuazione e analisi Le convenzioni ortografiche (apostrofo, elisione, troncamento, accento e monosillabi accentati) Morfologia: i alterati, composti e collettivi posizioni semplici e articolate omi personali soggetto e complemento</p>
---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
- ❖ Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**OBIETTIVI
DELL'APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>Ascolto(comprensione orale) Ascoltare e comprendere gli elementi delle aree lessicali presentate. Ascoltare e comprendere brevi testi e descrizioni riferite agli argomenti di studio. Operare una scelta o un'associazione fra più vignette e/o immagini, in base all'ascolto.</p> <p>Lettura (comprensione scritta). Ricavare informazioni sugli argomenti trattati dalla lettura di brevi brani.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Presentarsi, indicando le proprie preferenze. Fornire semplici descrizioni riferite a sé o ad altri. Parlare della festività del periodo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare frasi con il lessico appropriato. Scrivere frasi sugli argomenti oggetto di studio. Scrivere semplici descrizioni seguendo esempi dati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere lessico e descrizioni relativi a: tempo atmosferico, alfabeto, indumenti, casa, scuola, mesi e stagioni, paesi e nazionalità, numeri ordinali, simboli delle feste del periodo. Ascoltare e discriminare e/o abbinare elementi riferibili alle aree lessicali presentate.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi. Leggere e comprendere istruzioni. Leggere e comprendere descrizioni.</p> <p>Presentarsi ed indicare il paese e la nazionalità, l'abbigliamento, la data del compleanno e/o di eventi. Fornire una descrizione del tempo atmosferico, della quantità di elementi, degli arredi di casa e di scuola. Localizzare oggetti. Parlare delle festività di Halloween e di Bonfire night.</p> <p>Fornire una descrizione scritta del proprio o altrui abbigliamento.</p>	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is/ are... - Verbs to be and to have got (affirmative, negative, interrogative forms) - Prepositions of place (in – on – under – between – near) - Prepositions of time (in and on) <p>STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are you wearing? I'm wearing... - What's the weather like? It's... - When is your birthday? It's... - What is the date today? - Where are you from? I'm from... - What nationality are you?
---	---	--

	<p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo a: animali selvatici e loro parti del corpo, aggettivi ed azioni che li caratterizzano, simboli e tradizioni natalizie.</p> <p>Comprendere in una comunicazione l'animale descritto.</p> <p>Discriminare nell'ascolto se un enunciato è espresso in forma affermativa o negativa.</p> <p>Ricavare informazioni relative ad animali o festività dalla lettura di testi.</p> <p>Comprendere messaggi augurali.</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito per chiedere e fornire informazioni.</p> <p>Parlare delle tradizioni natalizie dei popoli anglofoni, formulare auguri e cantare Christmas carols.</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito all'interno di frasi o per completare testi.</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito per produzioni scritte.</p> <p>Formulare frasi, utilizzando la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo "to can".</p>	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indefinite articles: a – an. - Definite article. the. - Verb "to can" (affirmative, negative, interrogative forms). <p>STRUCTURES</p> <p>What's your favourite wild animal? It's...</p> <p>What can a ...do? It can...</p> <p>Can a...? Yes, it can/ No, it can't.</p>
--	--	--

	<p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo a. natural habitats, avverbi di luogo e simboli pasquali. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi o racconti sugli argomenti presentati.. Comprendere informazioni relative all' habitat degli animali, alla posizione di oggetti e alle tradizioni pasquali dei popoli anglofoni.</p> <p>Riconoscere la formulazione affermativa, negativa di una frase al present simple. Riconoscere e attribuire il possesso di qualcosa a qualcuno attraverso il genitivo sassone. Ricavare informazioni sugli argomenti presentati dalla lettura di testi. Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua.</p> <p>Fornire informazioni su habitat e provenienza di animali, sulla localizzazione di oggetti. Rivolgere domande ad altri per acquisire informazioni.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per la produzione scritta di frasi e/o brevi testi.</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Prepositions of place (behind – in front of – next to)</p> <p>Present simple (affirmative and negative forms)</p> <p>Present simple (third singular person)</p> <p>Possessive case</p> <p>STRUCTURES</p> <p>What is the natural habitat of...? It's...</p> <p>(Elephants) are from...</p> <p>They live in...</p> <p>Whose...is/ are...? It's/They're... 's...</p>
--	--	---

	<p>Comprendere il lessico relativo a: mezzi di trasporto e attività del tempo libero.</p> <p>Comprendere ciò che piace fare.</p> <p>Comprendere informazioni fornite da altri in merito al mezzo di trasporto utilizzato e alle attività del tempo libero.</p> <p>Ricavare informazioni sugli argomenti presentati dalla lettura di brevi testi.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato, all'interno di semplici conversazioni, il lessico acquisito.</p> <p>3.2Fornire informazioni sulle proprie e altrui preferenze in relazione a sport e hobbies. Saper formulare domande sugli argomenti studiati e saper fornire le risposte adeguate.</p> <p>Saper scrivere delle proprie ed altrui preferenze. Saper utilizzare per iscritto la forma interrogativa dell'ausiliare "to do".</p>	<p>Lessico relativo a mezzi di trasporto, sports e hobbies.</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Present simple (questions and short answers)</p> <p>Like + ing.</p> <p>Demonstratives</p> <p>Plurals (regular and irregular)</p> <p>STRUCTURES</p> <p>What do you do at the...in...?</p> <p>I like playing there</p> <p>How do you go at...?</p> <p>I go by.../ I go on foot</p>
--	--	--

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche esprimendole con la voce, il corpo, gli strumenti .
- ❖ Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi differenti.
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna nel campo espressivo musicale

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

1. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
2. Classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche

- 1.1 Usare efficacemente la voce:
- 1.2 Memorizzare il testo di un canto;
- 1.3 Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri
- 1.4 Interpretare, anche testualmente, canti musicali sincronizzando il movimento del corpo.
- 2.1 Saper distinguere gli strumenti musicali a seconda del materiale e del modo in cui si suonano

- ❖ Esecuzione per lettura di semplici canti
- ❖ La classificazione degli strumenti musicali

<p>1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>2. Eseguire collettivamente brani vocali curando intonazione ed espressività</p>	<p>1.1 Eseguire semplici spunti sonori seguendo una notazione informale</p> <p>1.2 Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali</p> <p>2.1 Eseguire un semplice accompagnamento ritmico leggendo il pentagramma</p> <p>2.2 Eseguire in coro brani vocali di tradizione natalizia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La notazione musicale informale. ❖ Le principali figure musicali. ❖ Canti e melodie di tradizione natalizia
<p>1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>2. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale , grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</p>	<p>1.1 Esprimere il senso percepito di brani ascoltati attraverso il linguaggio verbale e grafico.</p> <p>1.2 Leggere semplici melodie in notazione convenzionale</p> <p>2.1 Cogliere gli elementi strutturali di un brano ascoltato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche peculiari , di brani di culture, tempi e generi diversi ❖ La scrittura musicale

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale.
- ❖ Produce varie tipologie di testi visivi.
- ❖ Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali.
- ❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- ❖ Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte
- ❖ Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse.
- ❖ Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osservare e leggere immagini Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</p>	<p>1.1 Acquisire il concetto di punto inteso come segno lasciato su una superficie 1.2 Acquisire il concetto di linea intesa come prodotto di un punto in movimento 1.3 Comprendere la funzione espressiva delle forme 1.4 Produrre immagini 1.5 Identificare in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico 2.1 Cogliere e interpretare l'espressività dei personaggi di un film o di una rappresentazione teatrale 2.2 Leggere e decodificare le immagini dei luoghi in cui si svolgono le vicende</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma. ❖ La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte ❖ Caratteristiche dei personaggi ❖ Elementi che caratterizzano un luogo ❖ La funzione comunicativa –emotiva del colore in un'opera d'arte ❖ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo) ❖ Rielaborazione, creazione e modifica di immagini

	<p>2.1 Leggere immagini cogliendone gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (colore)</p> <p>1.1 Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio</p> <p>1.2 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini</p>	
<p>2. Esprimersi e comunicare Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1.1 Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini</p> <p>1.2 Utilizzare e manipolare materiali diversi per produzioni artistiche</p> <p>1.1 Utilizzare colori di vario tipo</p> <p>1.2 Conoscere e applicare le regole della prospettiva chiaro/scuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi basilari della comunicazione iconica ❖ Caratteristiche di vari materiali e loro utilizzo ❖ I vari tipi di colori ❖ La tecnica del chiaro/scuro
<p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>	<p>3.1 Decodificare forme di arte e produzione artigianali di varie culture esprimendo le proprie emozioni</p> <p>2.1 Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le tradizioni artistico culturali nel mondo ❖ Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA -EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- ❖ Matura competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi.
- ❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
- ❖ Comprende il valore delle regole l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco sport.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare.
- ❖ L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport

**OBIETTIVI
DELL'APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>1. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>2. Partecipare a giochi collaborando con gli altri, accettando le sconfitte, rispettando le regole.</p>	<p>1.1 Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.</p> <p>2.1 Individuare e rispettare le regole del gioco.</p> <p>2.2 Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinate spazio-temporali. ❖ Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione, rappresentazione grafica e realizzazione di un percorso. ❖ Compilazione collettiva del regolamento di classe.
<p>1. Gestire condotte motorie più complesse</p> <p>2. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p>	<p>1.1 Percepire e controllare la propria capacità di equilibrio statico e dinamico</p> <p>2.1 Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco</p> <p>2.2 Cooperare all'interno di un gruppo ed essere solidali con chi è in difficoltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'equilibrio statico e dinamico ❖ Riconoscimento dei ruoli nei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantenimento di corrette posture statiche in piedi, seduti al banco, davanti al computer. ❖ Racconti e rappresentazioni di esperienze di benessere legate al gioco.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le capacità coordinative mediante l'uso di un oggetto 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Usare piccoli attrezzi 2.1 Esprimere stati d'animo mediante posture statiche e dinamiche. 2.2 Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e sensazioni vissute in modo personale e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinazione dinamica generale. ❖ Le possibilità espressive del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esercizi ludici proposti o inventati per padroneggiare l'uso di piccoli attrezzi "facciamo finta che", attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprie capacità motorie e utilizzarle consapevolmente 2. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 combinare più azioni motorie in forma successiva o simultanea e consecutiva 2.1 Praticare l'esercizio fisico con buona consuetudine per un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La simultaneità e la successione dei movimenti. ❖ Rapporto tra alimentazione esercizio fisico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ideazione collettiva di una filastrocca (o storia) con movimenti da eseguire simultaneamente e in successione. ❖ Compilazione del decalogo: una sana e corretta alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico/culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e focalizzare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza informazioni e conoscenze attraverso opportune concettualizzazioni.
- ❖ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche.
- ❖ Racconta i fatti storici.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>3. Ricavare informazioni da tabelle, carte storiche, documenti.</p> <p>4. Conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano le civiltà dei fiumi.</p> <p>5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>1.1 Collocare nello spazio la civiltà degli Egizi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico.</p> <p>2.1 Conoscere e ordinare a livello cronologico la storia della civiltà egizia.</p> <p>3.1 Individuare gli elementi che caratterizzano la formazione e lo sviluppo della civiltà egizia: il "bene-problema" dell'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>4.1 Individuare gli elementi che caratterizzano la civiltà egizia: l'organizzazione sociale, il governo, l'aspetto artistico e religioso.</p> <p>5.1 Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>1.1 Individuare le caratteristiche geografiche delle aree percorse dall'Indo e dal Fiume Giallo.</p> <p>2.1 Collocare sulla linea del tempo le civiltà dell'Indo e cinese.</p> <p>3.1 Individuare la relazione tra territorio e attività umane.</p> <p>4.1 Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa delle civiltà affrontate.</p> <p>5.1 Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Le grandi civiltà dell'Antico Oriente: l'Egitto.</p> <p>Osservazione della linea del tempo relativa alla civiltà egizia.</p> <p>Lo sviluppo della civiltà egizia : interventi dell'uomo.</p> <p>Organizzazione sociale, politica e religiosa.</p> <p>Uso di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Localizzazione e caratteristiche delle pianure dell'Indo e del Fiume Giallo.</p> <p>Nascita e sviluppo delle civiltà dell'Indo e cinese.</p> <p>Le caratteristiche sociali , economiche, politiche e religiose.</p> <p>Il linguaggio storico.</p>

--	--	--

	<p>1.1 Individuare la relazione tra territorio e attività umane.</p> <p>2.1 Collocare sulla linea del tempo le civiltà del mare e individuarne la durata.</p> <p>3.1 Individuare le caratteristiche geografiche del Mediterraneo orientale attraverso l'osservazione di carte storico – geografiche.</p> <p>4.1 Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alla religione, all'organizzazione politico – sociale, alle attività economiche delle civiltà del Mediterraneo.</p> <p>4.2 Individuare le caratteristiche salienti della civiltà ebraica.</p> <p>5.1 Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzazione e caratteristiche dell'ambiente geografico del Mediterraneo orientale. ❖ Nascita e sviluppo della civiltà fenicia. ❖ Nascita e sviluppo della civiltà cretese. ❖ Nascita e sviluppo della civiltà degli Achei (o civiltà micenea). ❖ Nascita e sviluppo della civiltà ebraica. ❖ Il linguaggio storico.
--	--	---

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno usa il linguaggio della geo-graficità
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- ❖ Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi.
- ❖ Valuta gli effetti delle azioni prodotti dall'uomo sull'ambiente.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>2. Conoscere gli strumenti dei geografi: le carte geografiche.</p>	<p>1.1 Muoversi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p> <p>2.1 Conoscere il compito del geografo e gli strumenti di cui si serve</p> <p>2.2 Leggere le carte interpretandone la simbologia.</p> <p>2.3 Comprendere e interpretare la riduzione in scala.</p> <p>2.4 Utilizzare e leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi.</p> <p>2.5 Trarre informazioni da rappresentazioni tabellari e grafiche.</p> <p>2.6 Verbalizzare le notizie acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo spazio e i punti cardinali. ❖ Il compito del geografo e i suoi strumenti. ❖ Gli elementi costitutivi di una carta geografica: la legenda, i colori, i simboli, la riduzione in scala. ❖ L'uso di varie tipologie cartografiche. ❖ Rappresentazione tabellari e grafiche. ❖ Il linguaggio geografico

<p>1.Acquisire il concetto di regione geografica fisico – climatica.</p> <p>2.Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>1.1 Conoscere il significato dei termini: tempo, clima, altitudine e latitudine.</p> <p>1.2 Conoscere le regioni climatiche della nostra penisola. Leggere carte tematiche.</p> <p>2.1 Stabilire rapporti tra l’ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo.</p> <p>2.2 Descrivere e rappresentare la morfologia di un rilievo.</p> <p>2.3 Conoscere i rilievi italiani: le Alpi e gli Appennini.</p> <p>2.4 Conoscere la flora e la fauna delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>2.5 Localizzare i vulcani sulla carta fisica dell’Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regioni climatiche italiane. ❖ Ambiente e clima del mondo. ❖ Carte fisiche, politiche e tematiche. ❖ Lo spazio economico e le risorse. ❖ Lo spazio fisico: le montagne, la morfologia.
<p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>2.Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>1.1 Localizzare sulla carta geografica i principali elementi fisici dell’Italia.</p> <p>2.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diverse tipologie di paesaggi italiani: colline, fiumi ecc.</p> <p>2.2 Conoscere flora, fauna e risorse degli ambienti oggetto di studio.</p> <p>2.3 Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La rappresentazione cartografica. ❖ Lo spazio fisico: la morfologia, l’idrografia. ❖ Lo spazio economico e le risorse. ❖ Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano

	<p>dall'uomo sul territorio.</p> <p>2.4 Conoscere la funzione dei parchi nazionali e regionali.</p> <p>2.5 Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.</p>	
<p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>2.Conoscere i settori produttivi e le attività lavorative della popolazione italiana.</p> <p>3.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>1.1 Localizzare sulla carta tematica i luoghi più abitati e le città in Italiane.</p> <p>1.2 Conoscere la distribuzione geografica dell'industria italiana.</p> <p>2.1 Riconoscere le attività del settore Primario, secondario e terziario.</p> <p>2.2 Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>3.1 Descrivere l'ambiente urbano nei suoi aspetti essenziali.</p> <p>3.2 Individuare aspetti e problemi delle città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La rappresentazione cartografica. ❖ Le risorse naturali e le attività dell'uomo. ❖ L'equilibrio nello sfruttamento delle risorse. ❖ Il paesaggio antropico. ❖ Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire che gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- ❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- ❖ Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.
- ❖ Risolve facili problemi.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ❖ Possiede un pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- ❖ Utilizza le TIC per ricercare e analizzare dati/informazioni ma anche per interagire con soggetti.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi oltre il migliaio.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà.</p> <p>3. Operare con gli enti fondamentali della geometria..</p> <p>4. Comprendere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere in cifre e in lettere e rappresentare i numeri oltre il 1000.</p> <p>1.2 Comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri oltre il 1000 .</p> <p>2.1 Utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale</p> <p>2.2 Utilizzare l'algoritmo del calcolo scritto delle operazioni.</p> <p>3.1 Riconoscere, disegnare e classificare le linee, la rette e le sue parti.</p> <p>3.2 Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano</p> <p>3.3 Denominare, disegnare e definire angoli classificandoli in base all'ampiezza.</p> <p>4.1 Riconoscere le parti del testo problematico; organizzare un percorso di soluzione e svilupparlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri entro le centinaia di migliaia. ❖ Il valore posizionale delle cifre ❖ Le quattro operazioni : concetti, algoritmi e proprietà. ❖ Le linee e le rette. ❖ Gli angoli: il nome, l'unità di misura, lo strumento. ❖ Il testo del problema: dati e domanda.

<p>1. Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e classificare poligoni regolari.</p> <p>3. Conoscere e usare correttamente le unità di misura del S.I.</p>	<p>1.1 Rappresentare graficamente frazioni di figure e di quantità.</p> <p>1.2 Confrontare e ordinare frazioni</p> <p>1.3 Calcolare la frazione di un numero dato.</p> <p>1.4 Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>2.1 Individuare e descrivere gli elementi significativi di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.2 Classificare i poligoni in base alle loro proprietà.</p> <p>3.1 Utilizzare unità di misura convenzionali (lunghezza e capacità)</p> <p>3.2 In contesti significativi effettuare semplici conversioni tra unità</p> <p>4.1. Risolvere problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La frazione: unitaria, complementare, propria, impropria, apparente, equivalente e decimale. ❖ La frazione come operatore. ❖ I poligoni e le loro proprietà: quadrilateri e triangoli. ❖ Unità di misura di lunghezza e capacità e strumenti ❖ Problemi con dati utili, superflui e mancanti, nascosti.
---	--	---

<p>1. Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri decimali</p> <p>3. Acquisire il concetto di perimetro .</p> <p>4.. Riconoscere e rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate</p>	<p>1.1 Trasformare frazioni decimali in numeri decimali</p> <p>1.2 Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p> <p>1.3 Confrontare e ordinare numeri decimali</p> <p>1.4 Eseguire le operazioni in colonna con i numeri decimali</p> <p>2.1 Utilizzare misure convenzionali (massa, valore e tempo)</p> <p>2.2 In contesti significativi effettuare semplici conversioni tra unità</p> <p>2.3 Calcolare : tara, peso lordo e peso netto</p> <p>2.4 Operare con le misure in situazioni problematiche</p> <p>2.5 Operare con il denaro in contesti significativi: costo unitario, costo totale, compravendita.</p> <p>3.1 Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri</p> <p>3.2 Disegnare poligoni isoperimetrici</p> <p>3.3 Risolvere problemi con il calcolo di perimetro e di area</p> <p>4.1 Individuare e tracciare assi di simmetrie in oggetti o figure date</p> <p>4.2 Riconoscere figure ruotate o traslate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I decimi, i centesimi, i millesimi. ❖ Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali ❖ Operazioni con i numeri decimali ❖ Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali ❖ Misure di massa , di valore, di tempo. ❖ Peso lordo, peso netto, tara. ❖ I termini della compravendita ❖ Il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri ❖ Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni
---	--	---

<p>1. Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse</p> <p>2. Acquisire il concetto di superficie</p> <p>3. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>4. Stabilire relazioni tra uno o più elementi.</p> <p>5. Compilare semplici rilevamenti statistici.</p> <p>6. Intuire la probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>1.1 Rappresentare la soluzione di un problema con un diagramma a blocchi</p> <p>1.2 Risolvere problemi con domande implicite</p> <p>2.1 Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.1 Calcolare l'area di poligoni equiestesi</p> <p>3.1 Rappresentare le classificazioni mediante l'utilizzo di diagrammi</p> <p>4.1 In contesti diversi individuare significative relazioni e rappresentarle utilizzando frecce e tabelle</p> <p>4.1 Raccogliere, tabulare dati e rappresentarli mediante grafici</p> <p>4.2 Interpretare e realizzare istogrammi e Ideogrammi</p> <p>5.1 Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: moda, media, mediana</p> <p>5.2 Calcolare la media di un insieme di dati</p> <p>6.1 Distinguere eventi certi, possibili e impossibili</p> <p>6.2 Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il problema: i dati , la domanda, le modalità di rappresentazione della soluzione. ❖ I diagrammi. ❖ Le relazioni ❖ Le tappe dell'indagine statistica. ❖ Significato dei termini: certo, probabile, impossibile.
---	---	---

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, Identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.
- ❖ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------------------------	-----------------	-------------------

<p>1. Conoscere le caratteristiche dell'acqua</p> <p>2. Conoscere e le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche.</p> <p>3. Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>4. Conoscere le caratteristiche e le diverse modalità con cui gli animali esplicano la loro funzione vitale.</p> <p>5. Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati</p>	<p>1.1 Analizzare e rappresentare i passaggi di stato</p> <p>1.2 Descrivere le tappe del ciclo dell'acqua con terminologia appropriata</p> <p>1.3 Rispettare l'acqua assumendo comportamenti corretti</p> <p>2.1 Rappresentare e descrivere le caratteristiche del suolo</p> <p>3.1 Classificare i viventi in base all'appartenenza ai regni</p> <p>3.2 Individuare le funzioni vitali dei viventi</p> <p>4.1 Descrivere la nutrizione, la riproduzione e la respirazione degli animali</p> <p>4.2 Classificare gli animali in base al modo in cui svolgono le funzioni vitali</p> <p>5.1 Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati</p> <p>5.2 Identificare alcuni gruppi di invertebrati sulla base di caratteristiche anatomiche</p> <p>5.3 Descrivere i comportamenti di alcuni invertebrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'acqua e le sue caratteristiche. ❖ Importanza dell'acqua; i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua ❖ Il suolo. ❖ Gli esseri viventi: il regno animale. ❖ Gli animali vertebrati e invertebrati.
--	---	---

<p>1. Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali dei vertebrati.</p> <p>2. Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati</p> <p>3. Conoscere le caratteristiche generali della pianta.</p> <p>4. Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni</p>	<p>1.1 Descrivere le principali strutture e funzioni delle classi dei vertebrati</p> <p>1.2 Individuare il rapporto tra struttura e funzione</p> <p>1.3 Applicare i termini e i concetti appresi per descrivere un animale conosciuto</p> <p>2.1 Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati</p> <p>2.2 Identificare alcuni gruppi di invertebrati sulla base di caratteristiche anatomiche</p> <p>2.3 Descrivere i comportamenti di alcuni invertebrati</p> <p>3.1 Classificare le piante in semplici e complesse</p> <p>3.2 Individuare le caratteristiche delle piante semplici</p> <p>4.1 Riconoscere le caratteristiche strutturali e fisiologiche delle parti di una pianta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche fondamentali dei cinque grandi gruppi dei vertebrati ❖ Le piante semplici. ❖ Le piante complesse. ❖ Le singole parti di una pianta e le relative funzioni. ❖ La terminologia specifica
--	--	--

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze informatiche

- ❖ L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, per il tempo libero e la comunicazione.
- ❖ L'alunno usa il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
- ❖ L'alunno cerca, esplora e presenta informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di personali ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Profilo delle competenze informatiche al termine del primo ciclo

- Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini, suoni al fine di rappresentare e comunicare idee.
- Utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono.
- Conoscere le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e della LIM.
- Le funzioni di base di un sistema operativo: icone, finestre di dialogo, cartelle, file
- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi
Giochi didattici
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Riflettere sui rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche
- Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">A DISTINGUERE MATERIALI NATURALI E ARTIFICIALI</p> <p style="text-align: center;">B CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL COMPUTER</p> <p style="text-align: center;">C USARE LE PRINCIPALI OPZIONI DEL SISTEMA OPERATIVO</p> <p style="text-align: center;">D COMPRENDERE LA FUNZIONE DELLE STRUMENTAZIONI MULTIMEDIALI DEL LABORATORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche • Riconosce le diverse componenti del computer in base alla funzione • Distingue HARDWARE e SOFTWARE • Utilizza i principali tipi di supporto digitale(pen drive , cd-rom , dvd). 	<p>Osservazione e analisi diretta di campioni di materiali</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione: Hardware e software</p> <p>Supporti digitali: pen drive, cd-rom, dvd,</p>

<p style="text-align: center;">A UTILIZZARE ABILITÀ STRUMENTALI PER SCRIVERE E ILLUSTRARE</p>	<p>Utilizzare autonomamente i comandi e le le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi)</p>	<p>Utilizzare varie tecniche e riprodurre semplici oggetti con materiale diversificato.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione relative al mouse e alla tastiera</p>
<p style="text-align: center;">B CREARE DOCUMENTI COMPONENTO TESTI E DISEGNI</p>	<p>Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi . Utilizzare autonomamente i comandi della videoscrittura : aprire e chiudere un programma, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini prelevandole da una cartella predisposta, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare.</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione: conoscere il programma di videoscrittura Word</p>

<p style="text-align: center;">A ANALIZZARE MATERIALI NATURALI E ARTIFICIALI B UTILIZZARE PROGRAMMI DIDATTICI E CD-ROM</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare materiali diversi ● Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. ● Distinguere i comandi e le azioni necessari per: utilizzare un programma installato nel computer, utilizzare un programma su Cd-Rom o pen-drive, svolgere un'esercitazione didattica 	<p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche: cotone, lana e plastica</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>
<p style="text-align: center;">A SEGUIRE ISTRUZIONI D'USO PER COMPORRE E SCOMPORRE OGGETTI NEI LORO ELEMENTI B COMPRENDERE LE FUNZIONI DELLA NAVIGAZIONE IN INTERNET</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale ● Accede al programma di navigazione (browser) e attiva la connessione. ● Ricerca informazioni in siti a sfondo ludico-didattico. 	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Navigare in internet: browser, connessione, siti.</p>
<p style="text-align: center;">C SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA POSTA ELETTRONICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e decodifica i messaggi di posta elettronica 	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione: ricevere e inviare email</p>

POLO DIDATTICO P. GALLUPPI CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- ❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno riconosce che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio.
- ❖ Riconosce che il bisogno più profondo di una persona è quello di essere accolto e amato e comprendere che il Vangelo porta l'annuncio di un Padre buono.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.Riconoscere nel Nuovo Testamento il libro della Nuova Alleanza. 2.Conoscere l'origine e lo sviluppo del Vangelo. 3.Conoscere le figure e i simboli dei quattro evangelisti. 4.Conoscere i principali documenti storici non cristiani che parlano di Gesù. 5.Comprendere che i vangeli apocrifi ci aiutano a conoscere Gesù inserito nella vita e nella cultura del popolo ebraico.</p> <p>1a.Comprendere che l'Avvento è tempo di attesa e di preparazione. 1b.Conoscere l'origine della festa del Natale. 1c.Scoprire nei testi evangelici come Maria accoglie il Figlio di Dio. 1d..Riconoscere il senso religioso del Natale. 2.Ricericare e leggere opere d'arte, brani di prosa e poesia che celebrano la nascita di Gesù 3.Conoscere le caratteristiche storico- geografiche e l'organizzazione sociale e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>1.Conoscere i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita terrena di Gesù. 1°. Conoscere gli atteggiamenti degli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù.</p> <p>2.Scoprire come l'arte interpreta il mistero di Gesù narrato nei Vangeli.</p> <p>3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</p> <p>Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti.</p> <p>Saper attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse.</p> <p>Conoscere il significato del tempo cristiano come attesa di Salvezza. Cogliere i segni cristiani del Natale. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Mettere in relazione i soggetti di un'opera d'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti eventi e ambientazioni. Conoscere la situazione attuale politica e sociale legate a questa terra.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Resurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Mettere in relazione i soggetti di un'opera d'arte sacra con gli episodi della Pasqua, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazioni.</p> <p>Ordinare cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>I Vangeli, autori, formazione e destinatari. La storia di Gesù sulla linea del tempo. Fonti iconografiche. Fonti storiche su Gesù: ebraico-romane.</p> <p>L'origine della festa del Natale. Segni e simboli del Natale nell'ambiente circostante e nell'arte. Gesù di Nazareth, compimento delle promesse di Dio. L'organizzazione politica, sociale e religiosa della Palestina nei Vangeli. La vita quotidiana al tempo di Gesù. La Palestina oggi: una terra che chiede pace.</p> <p>L'ultima settimana di Gesù. Le tappe della settimana santa. Il mistero della Sindone. La Pasqua nell'arte cristiana. Tradizioni pasquali nel nostro paese. La Pentecoste. La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli. Riflette per cogliere regolarità.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentire la comprensione di testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere in contesti differenti. Prendere la parola negli scambi comunicativi. Intervenire in una conversazione rispettando i turni. ❖ Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi narrativi e poetici. ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ❖ Ascoltare e comprendere l'utilità e la funzione di testi pratico-comunicativo 	<p>1.1 Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse 1.2 Partecipare alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento</p> <p>1.1 Saper ascoltare e analizzare le principali caratteristiche strutturali del testo narrativo e del testo poetico .1 Rilevare e classificare i dati sensoriali in un testo descrittivo letto o ascoltato 1.2 Partecipare attivamente ad una conversazione ed intervenire opportunamente</p> <p>1 Identificare l'informazione contenuta in un messaggio orale 1.2 Esporre in modo chiaro e corretto informazioni diverse</p>	<p>L'ascolto finalizzato e attivo Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate</p> <p>Ascolto e analisi di un testo narrativo o poetico I dati sensoriali nella descrizione Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Testi di tipo pratico-comunicativo: utilità e funzione</p>
2. Lettura		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. Cogliere l'argomento e le informazioni principali di un testo. ❖ Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. ❖ Leggere testi narrativi sia realistici che fantastici. 	<p>2.1 Utilizzare tecniche di lettura 2.2 Individuare informazioni e relazioni all'interno di un testo 2.3 Estrapolare le informazioni principali per produrre una sintesi</p> <p>.1 Identificare l'informazione contenuta in un messaggio orale 2.2 Esporre in modo chiaro e corretto informazioni diverse</p>	<p>Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva Il senso globale e gli elementi costitutivi di un testo Compilazione di tabelle e grafici relativi ad un testo letto o ascoltato Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie Individuazione di personaggi – tempi – luoghi Il racconto realistico, la biografia, il racconto storico</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere semplici testi poetici a tema cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. ❖ Leggere e comprendere testi descrittivi. ❖ Leggere e comprendere testi di tipo pratico-comunicativo 		<p>Il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo</p> <p>Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico</p> <p>Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura</p> <p>Testi di tipo pratico-comunicativo: utilità e funzione</p>
<p>3. <u>Scrittura</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi scritti coesi e coerenti. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico. ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi. ❖ Riconoscere la struttura del testo descrittivo. ❖ Produrre testi descrittivi. ❖ Produrre testi finalizzati a scopi praticocomunicativi 	<p>3.1 Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui</p> <p>3.2 Organizzare brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche apprese</p> <p>3.1 Seguire una struttura data e organizzarla in modo personale e creativo</p> <p>3.2 Elaborare testi in maniera creativa per esprimere opinioni e stati d'animo</p> <p>3.1 Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva 3.2 Elaborare in modo creativo testi descrittivi di animali, persone, cose e ambienti</p> <p>3.1 Completare e produrre testi di utilità pratica nella vita quotidiana</p> <p>3.2 Prendere appunti utilizzando simboli e abbreviazioni</p>	<p>Produzione scritta di testi di vario tipo</p> <p>La sintesi</p> <p>Organizzazione di schemi o scalette per la produzione scritta</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Esposizione di opinioni e stati d'animo coerenti allo scopo</p> <p>Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline-</p> <p>Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo</p> <p>Tecniche di supporto alla produzione scritta (sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...)</p>
<p>4. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ampliare il patrimonio lessicale. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>4.1 Usare autonomamente il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>4.1 Ampliare il proprio codice linguistico ed usare opportunamente termini specifici</p>	<p>Uso del dizionario e di elenchi alfabetici</p> <p>I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico-divulgative</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale a scopi praticocomunicativi. 	<p>.1 Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici</p>	
<p><u>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare le conoscenze ortografiche e grammaticali. ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ❖ Riconoscere la funzione del verbo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori. ❖ Riconoscere la struttura della frase semplice ❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ❖ Riconoscere la struttura della frase. 	<p>5.1 Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali</p> <p>5.1 Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione...)</p> <p>5.2 Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i modi e i tempi verbali</p> <p>5.3 Discriminare e utilizzare le categorie grammaticali</p> <p>5.4 Riconoscere in un testo la frase minima</p> <p>5.5 Individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso</p> <p>5.1 Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</p> <p>5.2 Operare classificazioni grammaticali e sintattiche</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti del discorso (articolo – nome – verbo)</p> <p>Manipolazione e modifica di parole</p> <p>Il verbo: sua individuazione e analisi</p> <p>Genere, forma e funzione dei verbi</p> <p>Verbi regolari e irregolari</p> <p>Le convenzioni ortografiche e morfologiche</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice.</p> <p>La funzione degli aggettivi</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>Le categorie grammaticali</p> <p>I complementi diretti e indiretti</p>

POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
- ❖ Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

- 1 **Ascolto (comprensione orale)**
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Ascoltare e comprendere brevi testi, identificando parole chiave e il senso generale.
- 2 **Parlato (produzione e interazione orale)** **Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando gli elementi lessicali e le strutture linguistiche acquisite. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.**
- 3 **Lettura (comprensione scritta)**

- 1.1** Comprendere indicazioni relative all'ubicazione di oggetti.
- 1.2** Comprendere la terminologia relativa agli arredi.
- 1.3** Comprendere brevi descrizioni, contenute in frasi o testi, concernenti la casa ed i suoi arredi.
- 2.1** Domandare e fornire informazioni concernenti il proprio o altrui indirizzo ed il luogo in cui si vive.
- 2.2** Indicare la composizione di una casa e descrivere i relativi arredi.
- 2.3** Indicare l'ubicazione degli arredi all'interno di un'abitazione.

Elementi lessicali relativi a stanze e loro arredi e simboli delle festività.
 Lessico relativo ai mestieri, ai luoghi in cui si svolgono, alle ricorrenze natalizie.
 Lessico relativo a negozi, articoli in vendita, luoghi in città, verbi relativi ad azioni in corso di svolgimento simboli e tradizioni pasquali.

GRAMMAR
 Indefinite articles (some – any).
 Prepositions of place.
 Present simple (third singular person, affirmative, negative and interrogative forms).

<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4 Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie, per fare gli auguri, ecc.</p>	<p>3.1 Leggere correttamente gli elementi delle lessicali presentate. aree</p> <p>3.2 Ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi. brevi testi.</p> <p>4.1 Utilizzare gli elementi lessicali appresi per la composizione di brevi testi descrittivi.</p> <p>4.2 Riconoscere ed utilizzare correttamente, all'interno di una frase, some ed any. Conoscere le origini e le tradizioni delle festività anglosassoni (Halloween/Bonfire Night).</p>	<p>Adverbs of frequency (always, never, sometimes, usually). Imperative Object pronouns Present continuous. Verb “to can”. Prepositions of place Simple past verb “ to be”.</p> <p>STRUCTURES</p> <p>Strutture linguistiche idonee a: chiedere la composizione di una casa e la presenza di arredi (“ Is/ are there...There is / are...); domandare e indicare l'ubicazione di oggetti (“ Where is / are... It's/ they're in front of-on- in-under- behind); “Where does he/she do? He/she's...” “How much is it? It's...” “ When I grow up I want to be... Where is...?How do I get to... What are you doing? I'm.. Can you...? Yes, I can/ No, I can'tLessico relativo a condizioni atmosferiche e giorni della settimana. What's the weather like? It's... Was.../Were...?</p>
---	--	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSE V**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche esprimendole con la voce, il corpo, gli strumenti.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al talento, l'alunno si impegna nel campo espressivo musicale

**OBIETTIVI
DELL'APPRENDIMENTO**

1. Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante.
2. Trovare strategie creative per rappresentare suoni.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse.
4. Partecipare ad esecuzioni di gruppo
5. Avviare gli alunni alla rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ABILITA'

- 1.1 Imitare l'effetto timbrico di elementi naturali.
- 2.1 Ascoltare e riprodurre suoni.
- 3.1 Valutare la funzione della musica presso i popoli delle civiltà studiate.
- 4.1 Eseguire in gruppo semplici brani ritmici.
- 1.1 Eseguire semplici spunti sonori seguendo una notazione informale.
- 1.2 Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali.
- 1.3 Eseguire un semplice accompagnamento ritmico leggendo il pentagramma.
- 2.1 Valutare la funzione della musica presso i popoli delle civiltà studiate.

CONOSCENZE

- ❖ Suoni e rumori ambientali.
- ❖ Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune.
- ❖ La funzione della musica presso i Greci.
- ❖ La notazione musicale informale.
- ❖ Le principali figure musicali.

<p>6. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse.</p> <p>7. Eseguire collettivamente brani vocali curando intonazione ed espressività.</p> <p>1.</p> <p>2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse.</p> <p>4. 3. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale , grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</p> <p>5. Usare la voce , gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>6.</p> <p>7. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario stile e genere.</p> <p>8.</p> <p>9. Conoscere i principali strumenti e saperli descrivere.</p>	<p>3.1 Eseguire in coro brani vocali di tradizione natalizia.</p> <p>1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse.</p> <p>3. 3. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale , grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</p> <p>1.1 Esprimere il senso percepito di brani ascoltati attraverso il linguaggio verbale e grafico.</p> <p>2.1 Valutare la funzione della musica presso i popoli delle civiltà studiate.</p> <p>1.1 Saper intonare semplici canti per sviluppare la capacità di estensione della voce.</p> <p>1.2 Muoversi in maniera espressiva da soli e in gruppo interpretando una musica.</p> <p>2.1 Valutare brani musicali di vario genere e collegarli ai sentimenti.</p> <p>3.1 Saper classificare e denominare i principali strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La funzione della musica presso gli Etruschi. ❖ Canti e melodie di tradizione natalizia. ❖ Caratteristiche peculiari , di brani di culture, tempi e generi diversi. ❖ La funzione della musica presso i Romani. ❖ ❖ Canti per l'estensione vocale. ❖ Danze libere e semplici coreografie. ❖ Ascolti musicali guidati (brani di musica classica, leggera, opere liriche). ❖ Gli strumenti musicali.
---	--	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE V**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale.
- ❖ Produce varie tipologie di testi visivi.
- ❖ Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali.
- ❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- ❖ Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte.
- ❖ Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse.
- ❖ Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

<p><u>1. Osservare e leggere immagini</u></p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>1.1 Acquisire il concetto di punto inteso come segno lasciato su una superficie</p> <p>1.2 Acquisire il concetto di linea intesa come prodotto di un punto in movimento</p> <p>1.3 Comprendere la funzione espressiva delle forme</p> <p>1.4 Produrre immagini</p> <p>1.5 Identificare in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico.</p>	<p>Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma</p> <p>La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte</p> <p>❖</p> <p>❖</p>
<p><u>1. Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1.1 Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini</p> <p>1.2 Utilizzare e manipolare materiali diversi per produzioni artistiche</p>	<p>❖ Elementi basilari della comunicazione iconica</p> <p>Caratteristiche di vari materiali e loro utilizzo</p>

<p>1. Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>2.Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>1.1 Utilizzare colori di vario tipo</p> <p>1.2 Conoscere e applicare le regole della prospettiva chiaro/scuro</p> <p>2.1 Leggere immagini cogliendone gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (colore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I vari tipi di colori ❖ La tecnica del chiaro/scuro ❖ La funzione comunicativa – emotiva del colore in un’opera d’arte.
<p>1. <u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>2. <u>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</u></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1.1 Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio</p> <p>1.2 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini</p> <p>2.1 Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo) ❖ Rielaborazione, creazione e modifica di immagini ❖ Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio ❖ Territorio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali.
- ❖ Matura competenze di gioco/sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi.
- ❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
- ❖ Comprende il valore delle regole l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco e sport.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare.
- ❖ L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>1. Utilizzare in successione schemi motori statici, posturali e di movimento.</p> <p>2. Variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio.</p>	<p>1. Coordinare alcuni schemi posturali.</p> <p>2. Padroneggiare alcune tecniche di equilibrio.</p>	<p>❖ Schemi motori e posturali.</p> <p>❖ Coordinazione.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>❖ Coordinazione e mimica.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettare le regole collaborando con gli altri.</p>	<p>1. Giocare e collaborare nel gruppo rispettando le regole.</p>	<p>❖ Giochi di ieri e di oggi.</p> <p>❖ Le regole del gioco.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Estendere comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesto di vita.</p>	<p>Sperimentare il piacere di condurre uno stile di vita attivo e sportivo.</p> <p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Principi fondamentali di educazione alla salute.❖ Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita.
---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico/culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e focalizzare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza informazioni e conoscenze attraverso opportune concettualizzazioni.
- ❖ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche.
- ❖ Racconta i fatti storici.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse,
- ❖ Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>3. Ricavare informazioni da tabelle, carte storiche, documenti.</p> <p>4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente.</p> <p>5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Collocare sulla linea del tempo le civiltà: greca, persiana e macedone. - Collocare nello spazio le suddette civiltà e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico. - Individuare la relazione tra territorio e attività umane. - Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa delle suddette civiltà. - Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Collocare nello spazio e nel tempo le prime civiltà della penisola italica. - Conoscere alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà italiche e operare confronti tra esse. - Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà etrusca, individuando correlazioni con le altre civiltà del Mar Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cronologia delle civiltà studiate. ❖ Fattori geografici, fisici e antropici delle civiltà studiate. ❖ Due modelli di governo: Sparta e Atene. ❖ Gli aspetti caratteristici della cultura greca. ❖ La minaccia persiana. ❖ L'organizzazione del vasto impero persiano. ❖ Aspetti peculiari della cultura persiana. ❖ Il progetto macedone. ❖ Alessandro Magno e il suo impero. ❖ La civiltà ellenistica. ❖ Il linguaggio storico. ❖ La penisola italica prima di Roma: un mosaico di popoli. ❖ Individuazione temporale e spaziale dei popoli italici. ❖ La civiltà degli Etruschi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi peculiari della civiltà etrusca. - Collocare nello spazio e nel tempo la nascita di Roma, individuandone gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo. - Conoscere l'evoluzione del percorso politico di Roma (dalla monarchia alla repubblica). - Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Conoscere l'evoluzione del percorso politico di Roma (dalla repubblica all'impero). - Conoscere gli eventi più significativi del periodo repubblicano. - Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. - Collocare gli eventi sulla linea del tempo. - Conoscere gli eventi più significativi dal periodo imperiale alla decadenza. - Conoscere le caratteristiche peculiari della civiltà romana: l'organizzazione sociale e la sua evoluzione, la religione, la cultura, gli usi e i costumi. - Individuare i principali effetti prodotti dalla civiltà romana nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetti della cultura etrusca. ❖ La civiltà romana (origini e periodo monarchico). ❖ Il linguaggio storico. La civiltà romana (periodo repubblicano). ❖ L'espansione di Roma. ❖ Le guerre puniche. ❖ L'esercito romano. ❖ Il linguaggio storico. La civiltà romana (periodo imperiale). ❖ Le lotte per il potere. ❖ La diffusione del Cristianesimo e le persecuzioni. ❖ La crisi e la fine dell'impero romano d'Occidente. ❖ Le scoperte, le grandi opere architettoniche e la loro influenza sulla vita dei popoli conquistati dai romani. ❖ Il linguaggio storico.
--	---	--

--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ❖ Usa il linguaggio della geo-graficità.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi.
- ❖ Valuta gli effetti delle azioni prodotte dall'uomo sull'ambiente.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico.</p> <p>2. Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>3. Riconoscere che ogni popolazione ha caratteristiche proprie, derivanti dall'ambiente in cui vive e dalle vicende storiche che ha vissuto.</p> <p>4. Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano.</p> <p>5. Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi.</p>	<p>1. Utilizzare strumenti per l'orientamento; orientarsi e muoversi nello spazio.</p> <p>Distinguere i vari paesaggi ed operare confronti.</p> <p>2. Individuare i segni dell'evoluzione storica di un territorio.</p> <p>3. Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano e i suoi organi politici.</p> <p>4. Individuare le diverse regioni, ricercare informazioni e operare confronti.</p> <p>5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'orientamento e il linguaggio cartografico. ❖ Paesaggi a confronti. ❖ L'evoluzione storica di un territorio. ❖ Lo Stato italiano nel contesto europeo e mondiale. Gli organi di governo. ❖ L'Italia politica: la suddivisione territoriale e le autonomie locali.

<p>1. Osservare le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.</p> <p>2. Esaminare gli elementi antropici fondamentali di ogni regione, cogliendo relazioni.</p>	<p>1 Leggere, interpretare e realizzare carte tematiche e grafici confrontandone i dati.</p> <p>2. Conoscere e descrivere gli elementi antropici di ogni regione cogliendo le relazioni tra uomo e territorio.</p>	<p>❖ Le regioni dell'Italia meridionale ed insulare: elementi fisici e antropici.</p>
<p>1. Osservare le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.</p> <p>2. Esaminare gli elementi antropici fondamentali di ogni regione, cogliendo relazioni.</p> <p>3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>4. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Leggere, interpretare e realizzare carte tematiche e grafici confrontandone i dati.</p> <p>Collocare l'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Proporre soluzioni idonee per tutelare il patrimonio naturale e culturale presente nel territorio.</p> <p>Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>❖ Le regioni dell'Italia settentrionale: elementi fisici e antropici.</p> <p>❖ L'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>❖ Il patrimonio naturale e artistico come risorsa da tutelare e valorizzare.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo ❖ scritto e mentale.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
- ❖ Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ❖ Utilizza le TIC per ricercare e analizzare dati/informazioni ma anche per interagire con soggetti

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il milione 2. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione 3. Padroneggiare strategie di calcolo : addizioni e moltiplicazioni sottrazioni e divisioni con numeri interi . 4. Padroneggiare strategie di calcolo veloce: moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille con numeri naturali. 5. Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. 6. Risolvere situazioni problematiche. 7. Operare con gli enti fondamentali della geometria. 	<p>Conoscere i numeri naturali oltre il milione come sistema ordinato. Scomporre, ricomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione</p> <p>3.1 Usare con sicurezza le tecniche di calcolo delle operazioni con numeri interi</p> <p>Usare con sicurezza le tecniche di calcolo per 10, 100 e 1000 con i numeri naturali .</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale per eseguire operazioni , utilizzandone le proprietà.</p> <p>Risolvere problemi seguendo la procedura.</p> <p>Usare in contesti concreti gli enti fondamentali della geometria.</p>	<p>❖ Il sistema di numerazione posizionale.</p> <p>❖ Confronti e ordinamenti tra numeri.</p> <p>❖ Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà .</p> <p>❖ Situazioni problematiche: una o più domande, una o più operazioni.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 3. Eseguire divisioni con dividendo e divisore decimale. 4. Conoscere i numeri romani. 5. Conoscere e calcolare semplici potenze e operare con esse. 6. Operare, ordinare e confrontare i numeri interi relativi con l'ausilio della retta numerica 7. Risolvere situazioni problematiche 8. Conoscere, denominare e rappresentare i quadrilateri individuandone le proprietà e calcolarne il perimetro . 	<p>Scomporre, ricomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>Eseguire gli algoritmi operativi con numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo e divisore decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri romani.</p> <p>Operare con le potenze.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.</p> <p>Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare dati utili, superflui e mancanti necessari per organizzare un percorso di soluzione..</p> <p>Esplorare modelli di figure geometriche, rappresentarli e calcolarne il perimetro..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Rappresentazione dei numeri naturali decimali e individuazione del valore posizionale delle cifre ❖ Conoscenza di tecniche e strategie risolutive nelle varie tipologie di problemi attraverso l'analisi dei testi, dei dati e delle domande. ❖ Riconoscimento degli elementi fondamentali dei quadrilateri
--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere multipli e divisori di un numero. 2. Riconoscere numeri primi e scomporre un numero naturale in fattori primi. 3. Rappresentare, denominare, individuare, confrontare e calcolare la frazione di un numero dato; calcolare un numero conoscendo il valore di una frazione. 4. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. 5. Confrontare, ordinare, approssimare un numero decimale. 6. Conoscere, usare e operare correttamente con le unità di misura di lunghezza e di superficie . 7. Calcolare l'area dei quadrilateri 8. Conoscere, denominare, classificare e rappresentare triangoli. 9. Figure geometriche congruenti, isoperimetriche ed equiestese. 10. Risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali: multipli e divisori. • Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali: numeri primi. • Confrontare, ordinare e calcolare la frazione di un numero. • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. • Operare con le frazioni. • Familiarizzare con il sistema metrico decimale in contesti significativi, attuare semplici conversioni fra un'unità di misura e l'altra. • Calcolare l'area dei quadrilateri utilizzando formule dirette ed inverse. • Rappresentare, classificare e individuare le caratteristiche dei triangoli. • Individuare figure congruenti, isoperimetriche e equiestese. • Risolvere problemi aritmetici e geometrici. 	<p>Relazioni fra numeri naturali: riconoscimento di multipli e divisori di un numero e individuazione dei numeri primi.</p> <p>La frazione legata a contesti concreti: rappresentazioni, termini, calcoli.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero: frazione decimale/numero decimale.</p> <p>Prefissi e simboli del Sistema metrico Internazionale</p> <p>Le misure di lunghezza e di superficie.</p>
---	--	---

<p>1. Conoscere, usare e operare correttamente con le unità di misura della massa, delle capacità.</p> <p>Operare con il denaro in contesti significativi: relazione costo e misura, compravendita, percentuale di sconto.</p> <p>2.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo; intuire il rapporto esistente fra tempo, spazio e velocità.</p> <p>3.</p> <p>Conoscere, denominare, classificare e rappresentare poligoni regolari.</p> <p>4.</p> <p>Calcolare perimetro e area dei poligoni regolari. Conoscere gli elementi che costituiscono il cerchio. Calcolare la superficie dei poliedri. Realizzare figure simmetriche, traslate e ruotate.</p> <p>5.</p> <p>6. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>7.</p>	<p>Familiarizzare con il sistema metrico decimale in contesti significativi, attuare semplici conversioni fra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Operare con il denaro legandolo al concetto di compravendita: spesa guadagno, ricavo, perdita, peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Operare con le misure di tempo; rapporto esistente tra tempo, spazio e velocità.</p> <p>Conoscere poligoni regolari</p> <p>Determinare perimetri e aree dei poligoni.</p> <p>Riconoscere gli elementi che costituiscono il cerchio.</p> <p>Calcolare superficie di poliedri.</p> <p>Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate.</p> <p>Interpretare dati statistici mediante indici di posizione.</p>	<p>❖ Prefissi e simboli del Sistema metrico Internazionale – Le misure di capacità, massa e superficie. – Le misure di valore. – La compravendita. – Peso lordo, peso netto, tara – Le misure di tempo. – Componenti elementari del rapporto tra tempo, velocità e spazio.</p> <p>Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>❖</p> <p>❖</p>
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di personali ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.
- ❖ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Universo e il Sistema Solare • Conoscere i movimenti del pianeta Terra. • Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia. • Comprendere come si genera la Corrente elettrica. • Conoscere la natura della luce • Conoscere la natura del suono e le sue caratteristiche. • Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula • Conoscere i principali tessuti dell'organismo umano. • Conoscere il sistema nervoso. Le cellule nervose: i neuroni. • Conoscere la funzione e la struttura dei cinque sensi • Conoscere la cellula. • Conoscere i principali tessuti dell'organismo umano. Conoscere le cellule nervose • Riconoscere la funzione di vista, udito, gusto, olfatto, tatto. 	<p>Riconoscere le caratteristiche del Sistema Solare. Riconoscere i movimenti del pianeta Terra Cogliere le differenze fra le varie forme di energie Capire il concetto di corrente elettrica. Descrivere la natura della luce. Conoscere il suono e i mezzi in cui si propaga.</p>	<p>L'Universo e il Sistema Solare. Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione. Il suono: esempi di produzione e propagazione; intensità, altezza, timbro Il corpo umano dalla cellula ai tessuti. Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia degli organi e degli apparati.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione dell'apparato riproduttivo • Conoscere alcune fasi dello sviluppo embrionale e fetale • Conoscere la funzione dello scheletro e la nomenclatura relativa alle principali ossa del corpo umano • Conoscere la funzione e la struttura dei muscoli • Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato digerente • Conoscere la funzione e la struttura della bocca e dei denti • Conoscere la funzione e la struttura dello stomaco, dell'intestino, dei villi intestinali del fegato e del pancreas 	<p>Riconoscere la struttura fondamentale e le funzioni specifiche dell'apparato riproduttivo</p> <p>Riconoscere le varie tappe dello sviluppo embrionale e fetale</p> <p>Conoscere i principali apparati dell'organismo umano: l'apparato scheletrico</p> <p>Conoscere i principali apparati dell'organismo umano: i muscoli.</p> <p>Conoscere i principali apparati dell'organismo umano: l'apparato digerente.</p> <p>Conoscere la funzione di bocca e denti.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere funzione e struttura di stomaco, fegato e pancreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La funzione e la struttura dell'apparato riproduttivo. ❖ Le fasi dello sviluppo embrionale e fetale ❖ Le differenze anatomiche e fisiologiche fra uomo e donna. ❖ Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia degli apparati
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura degli organi dell'apparato respiratorio • Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio • Conoscere la circolazione sanguigna e la funzione di arterie, vene e capillari. • Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato escretore e urinario 	<p>Descrivere la funzione e la struttura degli organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>Descrivere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio</p> <p>Descrivere la grande e la piccola circolazione sanguigna .</p> <p>Riconoscere la funzione e la struttura dell'apparato escretore e urinario</p>	<p>La funzione e la struttura dell'apparato respiratorio</p> <p>La funzione e la struttura dell'apparato circolatorio</p> <p>La funzione e la struttura dell'apparato escretorio e urinario.</p>
---	--	--

**POLO DIDATTICO CONVITTO NAZIONALE "P. GALLUPPI" CATANZARO
SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA CLASSE V**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni del mondo artificiale.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Leggere e ricavare operazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>Utilizzare alcuni materiali per produrre semplici esperimenti.</p> <p>1 Costruire un semplice strumento seguendo un modello.</p> <p>Costruire un oggetto seguendo una lista di istruzioni</p> <p>Denominare gli strumenti e i materiali necessari alla sua realizzazione.</p> <p>Conoscere le procedure e le tecniche relative alla presentazione degli alimenti.</p> <p>Comprendere che la conservazione degli alimenti li rende disponibili anche in stagioni diverse da quelle di raccolta</p> <p>3.1 Riconoscere le misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere le procedure e le tecniche relative alla presentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La propagazione ottica della luce. ❖ Modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato. ❖ Il diagramma e l'algoritmo per costruire. ❖ Oggetti e figure tridimensionali. ❖ Metodi e procedure per conservare i cibi. ❖ L'importanza della conservazione. ❖ La piramide alimentare. ❖ L'alimentazione equilibrata Peso e misura di oggetti d'uso quotidiano.

	<p>degli alimenti. Comprendere che la conservazione degli alimenti li rende disponibili anche in stagioni diverse da quelle di raccolta. 3.1 Riconoscere le misure arbitrarie e convenzionali.</p>	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ❖ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- ❖ L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

- ❖ L'alunno conosce le tappe dello sviluppo del Cristianesimo e sa riconoscere avvenimenti, persone, ruoli e strutture della Chiesa Cattolica.
- ❖ L'alunno prende coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza umana.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO	ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Sapere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa.</p> <p>2. Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</p> <p>3. Conoscere i tratti salienti della persona e dell'opera di San Pietro.</p> <p>4. Conoscere la figura di San Paolo, l'apostolo delle genti, prima e dopo la sua conversione.</p> <p>5. Conoscere e comprendere l'importanza degli evangelizzatori e del monachesimo nella storia dell'Europa.</p> <p>6. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera cristiana.</p>	<p>1.1 Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici. 2.1 L'alunno coglie attraverso la lettura di "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>3.1/4.1 Conosce lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa dei primi secoli.</p> <p>5.1 Sa ricondurre all'esperienza del silenzio un momento privilegiato dell'incontro con Dio.</p> <p>6.1 Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore nell'espressione della fede.</p>	<p>L'origine della Chiesa.</p> <p>La vita dei primi cristiani.</p> <p>San Pietro e San Paolo: il Vangelo approda a Roma e si diffonde.</p> <p>Le persecuzioni e i primi martiri cristiani I simboli paleocristiani.</p> <p>Il monachesimo e gli ordini religiosi.</p> <p>La Domus Ecclesiae e le basiliche.</p> <p>Gli stili architettonici delle chiese.</p>
<p>1. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni Paesi del mondo e locali.</p> <p>3. Ricercare, leggere e analizzare opere d'arte, brani in prosa e poesia che celebrano la nascita di Cristo Gesù.</p> <p>4. Scoprire attraverso la lettura del "Credo" le caratteristiche della Chiesa.</p> <p>5. Conoscere le strutture visibili in cui la Chiesa vive e si manifesta.</p> <p>6. Riconoscere i diversi doni e servizi nella Chiesa.</p> <p>7. Conoscere la Diocesi di Catanzaro-Squillace, la Chiesa Calabria e i Santi Patroni.</p>	<p>1.1 Comprende il valore della festa del Natale per l'uomo di oggi.</p> <p>2.1 Sa cogliere i segni cristiani del Natale del Signore.</p> <p>3.1 Mettere in relazione i soggetti di un' opera d'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti eventi e ambientazioni.</p> <p>4.1 Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</p> <p>5.1 Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa di oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo. 6.1 Sa collegare ogni "carisma" nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche.</p> <p>7.1 Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>Il Credo.</p> <p>Il Papa, i vescovi e i sacerdoti. Diaconi, religiosi e laici.</p> <p>La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo.</p> <p>I Santi patroni.</p>

<p>Scoprire che nel corso dei secoli, la comunità cristiana si è divisa in molti gruppi, che però si riconoscono tutti nell'essenziale della fede.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali delle Chiese Cristiane: aspetti comuni e diversità.</p> <p>-Cogliere nel Movimento Ecumenico la condizione di possibilità del dialogo tra le diverse confessioni cristiane. -Conoscere come i cristiani si preparano alla Pasqua.</p> <p>-Conoscere i riti della settimana Santa.</p> <p>-Scoprire la Pasqua come "passaggio" dalla morte a una vita nuova. -Conoscere le tradizioni pasquali di alcuni Paesi del mondo.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Risurrezione è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. Sa collegare ogni religione cristiana alle sue caratteristiche principali, per operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Saper individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo.</p> <p>Sapere che la Pasqua di Cristo è al centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo.</p> <p>Riconoscere il valore universale della festa di Pasqua: una salvezza offerta a tutti.</p> <p>Mettere in relazione i soggetti di un'opera d'arte sacra con gli episodi della Passione, Morte e Resurrezione, riconoscendo protagonisti eventi e ambientazioni.</p>	<p>I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la Chiesa anglicana.</p> <p>L'Ecumenismo.</p> <p>Le chiese nel mondo: stesso nome, ma luoghi di culto con qualche differenza.</p> <p>Maria tra Oriente e Occidente.</p> <p>Gesù nelle tradizioni cristiane.</p> <p>La Pasqua: centro della fede cristiana. La festa di Pasqua nel mondo. La Pasqua nell'arte.</p>
---	--	---

<p>Conoscere l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Conoscere e individuare gli elementi fondamentali delle religioni non cristiane.</p> <p>-Conoscere il contesto storico, geografico e culturale in cui sono sorte le principali religioni del mondo. - Confrontare il Cristianesimo con le altre religioni.</p> <p>-Scoprire l'importanza del dialogo fra i cristiani e i fedeli delle altre religioni per favorire una convivenza pacifica. -Ricerca atteggiamenti di rispetto verso ogni forma religiosa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.</p>	<p>Distingue e conosce le grandi religioni non cristiane.</p> <p>Sa attribuire a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso degli edifici sacri nelle diverse religioni.</p> <p>Identificare le coordinate storicogeografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo.</p> <p>Distingue la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni.</p> <p>Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.</p>	<p>Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. I simboli delle diverse religioni.</p> <p>I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo.</p> <p>I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni.</p> <p>Il culto nelle religioni.</p> <p>Il pellegrinaggio nelle diverse religioni.</p> <p>Il valore della diversità. Il valore della pace.</p> <p>Il valore dell'ecologia a partire dall'Enciclica "Laudato sii".</p> <p>Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.</p>
---	---	---