

Guten
berg
per la XXI
Centen

ELENCO VOLUMI
XXI EDIZIONE

PAURE/SPERANZE

20 – 25 MAGGIO 2024

INDICE VOLUMI

PER SEZIONI TEMATICHE

Antichistica.....	4
Chi ha paura dei Greci e dei Romani?.....	4
Maurizio Bettini,.....	4
La più intelligente e la più stolta delle emozioni: la paura.....	4
Anna Beltrametti,.....	4
Italianistica Narrativa Arte	5
Fame d'aria.....	5
Daniele Mencarelli,	5
Degli amanti non degli eroi	5
Daniele Mencarelli	5
Sono tornato per te.....	6
Lorenzo Marone	6
Tutti per uno.....	7
Anna Oliverio Ferraris	7
Il giardino di Italo	7
Enzo Fileno Carabba,.....	7
Un'esigenza di realtà.....	8
Matteo Moca.....	8
Il cuore è un guazzabuglio.....	8
Eleonora Mazzoni.....	8
Alessandro Manzoni. La tradizione in viaggio.....	9
Stefania Romito (a cura di), Felice Foresta (et al.),	9
I Diari di Dante.....	9
Riccardo Starnotti.....	9
Un'affollata solitudine	10
Daniele Garritano	10
Contagina.....	10
Piero Bevilacqua	10
Damasco è dove sono	11
Douaa Alokla	11
Ti abbraccio, Teheran	11
Doris Bellomusto, Tiziana Tosi	11
L'eremita di Sant'Anna.....	12
Achille Curcio (autore), Milly Curcio (a cura di)	12
Il cuore e il pugnale.....	12

Massimiliano Lepera	12
La bimba di zucchero filato	12
Rossella Paone.....	12
Leonardo Sciascia	13
Milly Curcio, Luigi Tassoni	13
La fucina di Andrea Cefaly (1827-1907).....	13
Maria Saveria Ruga.....	13
Filosofia Storia	14
Metafisica concreta	14
Massimo Cacciari.....	14
Umanizzare la modernità	14
Mauro Ceruti, Francesco Bellusci,.....	14
Il grande smottamento.....	15
Massimo La Torre,.....	15
Curare il mondo con Simone Weil	15
Tommaso Greco,	15
La deriva dell'Occidente	15
Franco Cardini,	15
L'antifascista	16
Massimo L. Salvadori.....	16
Una bella Resistenza	17
Daniele Aristarco,.....	17
Diritti Legalità.....	17
La legalità è un sentimento.....	17
Nando Dalla Chiesa,	17
Manuale dell'etica efficace	18
Vincenzo Linarello (autore	18
Desiata.....	18
Antonella Marascia,	18
Semi di legalità	19
Enzo Bubbo.....	19
Amore cieco	19
Salvatore Blasco	19
Saggistica Biografia	20
50 menti visionarie	20
Simone Terreni.....	20
Spartenze	20
Giuseppe Sommario (a cura di).....	20
Del silenzio non si può tacere	21
Giuseppe Fabiano, Stefano Sinelli.....	21

Lento pede.....	21
Domenico Cersosimo, Sabina Licursi (a cura di).....	21
Le cose importanti.....	22
Gianluca Vialli, Pier Domenico Baccalario e Marco Ponti (a cura di).....	22
Matematica Fisica Scienze Ecologia	22
Il visconte cibernetico	22
Andrea Prencipe, Massimo Sideri	22
La matematica della felicità	23
Rocco Dedda.....	23
In viaggio con i numeri	23
Silvia Benvenuti	23
Il futuro è bio?	24
Silvano Fusco,.....	24
Graphic Novel	24
Cosma & Mito: l'antro dei lupiminari.....	24
Nicola Zurlo, Vincenzo Filosa	24
Cosma & Mito: l'assedio dei pruppi	24
Nicola Zurlo, Vincenzo Filosa	24
7 crimini. L'estorsione	25
Katja Centomo, Emanuele Sciarretta	25



Chi ha paura dei Greci e dei Romani?

Dialogo e cancel culture

Maurizio Bettini, Einaudi 2023

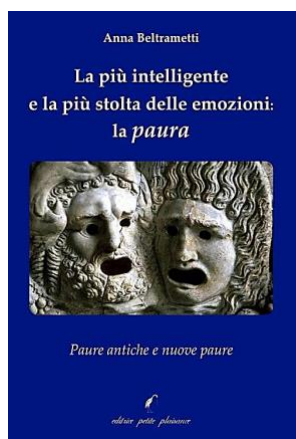
“Il dialogo è tutto nelle relazioni umane e sociali, interromperlo non può che metterle a rischio. Eppure, è proprio questo che avviene quando si manifesta la paura dei Greci e dei Romani, un fenomeno recente in grande crescita: un'interruzione del dialogo fra noi e i classici, fra noi e la storia, fra noi e il passato.”

I classici antichi sono diventati soggetti di cui aver paura. Non era facile prevedere che un giorno qualcuno avrebbe messo in guardia i giovani dalla lettura delle opere greche e romane, cospargendole di avvisi di pericolo o addirittura escludendone direttamente alcune dal canone; gli stessi che avrebbero accusato i classici di aver contaminato la nostra cultura con il razzismo, il sessismo, il suprematismo bianco, arrivando al punto di auspicare addirittura l'abolizione del loro insegnamento. Invece è accaduto. Si tratta di un fenomeno recente, ma soprattutto nuovo, inatteso, le cui motivazioni non possono essere ignorate: e come tutte le cose nuove e inattese, ha fatto sí che fosse necessario tornare a riflettere sullo stesso problema - che cosa sono i classici per noi? - da un nuovo punto di vista. Maurizio Bettini ci esorta dunque a tenere vivo il dialogo e a fuggire i pericoli insiti nella sua interruzione. Perché è proprio questo che avviene, quando si manifesta la paura dei Greci e dei Romani: un'interruzione di dialogo fra noi e i classici; non solo, fra noi e la storia, fra noi e il passato.

Unico incontro a Catanzaro.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo 12,00 €



La più intelligente e la più stolta delle emozioni: la paura

Paure antiche e nuove paure

Anna Beltrametti, Petite Plaisance, 2021

Il millennio inizia sotto la cappa della paura. Eventi traumatici, crisi, pandemia da Covid-19, hanno generato paure crescenti specie nella parte del mondo più ricca e potente. Molti hanno cercato di cogliere il tema della paura oggi, ma spesso - e da più parti - amplificandolo retoricamente a uso politico. L'Autrice ci invita a riscoprire alcuni passi della letteratura e della filosofia greca per far affiorare il senso antico ma sempre attuale della paura. Nei testi del teatro attico e nella grande filosofia di IV secolo, i nuclei più stabili e forti della paura sono tutti individuati e illustrati con strabiliante chiarezza. La paura insieme con la compassione fu indicata da Aristotele

come l'emozione intrinseca e dominante della tragedia, che drammatizza in scena la duplice faccia di un'emozione intelligente e stolta, il nesso inestricabile e metamorfico di paura e potere, la dimensione fittizia della paura inducibile dalle parole più che dalle cose e dai fatti, manipolabile dai retori per conquistare consenso. Sulle tensioni tra paura e potere Platone definirà le sue figure di tiranni; sulla paura previdente e su quella irresponsabile si concentrerà nelle sue opere Aristotele.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 10 €



Fame d'aria

Daniele Mencarelli, Mondadori, 2023

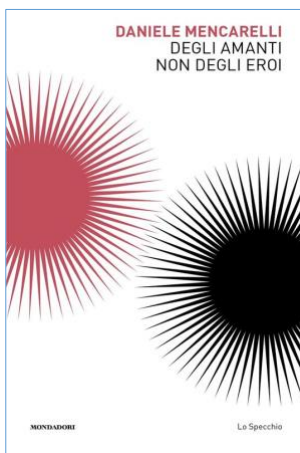
Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Quando Jacopo scende dall'auto è evidente che qualcosa in lui non va: lo sguardo vuoto, il passo dondolante, la mano sinistra che continua a sfregare la gamba dei pantaloni, avanti e indietro. In attesa che Oliviero ripari l'auto, padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione, è proprio in una delle vecchie stanze che si sistemano. Sant'Anna del Sannio, poche centinaia di anime, è un paese bellissimo in cui il tempo sembra essersi fermato, senza futuro apparente, come tanti piccoli centri della provincia italiana. Ad aiutare Agata nel bar c'è Gaia, il cui sorriso è perfetta sintesi del suo nome. Sarà proprio lei, Gaia, a infrangere con la sua spontaneità ogni apparenza. Perché Pietro è un uomo che vive all'inferno. *"I genitori dei figli sani non fanno niente, non fanno che la normalità è una lotteria, e la malattia di un figlio, tanto più se hai un solo reddito, diventa una maledizione."* Ma la povertà non è la cosa peggiore. Pietro lotta ogni giorno contro un nemico che si porta all'altezza del cuore. Il disamore. Per tutto. Un disamore che sfocia spesso in una rabbia nera, cieca. Il dolore di Pietro, però, si troverà di fronte qualcosa di nuovo e inaspettato. Agata, Gaia e Oliviero sono l'umanità che ancora resiste, fatta il più delle volte di un eroismo semplice quanto inconsapevole.

Incontri in collaborazione con la UBIK Nazionale.

L'acquisto dei libri deve avvenire preferibilmente tramite il circuito UBIK.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 19,00 €



Degli amanti non degli eroi

Daniele Mencarelli, Mondadori, 2024

Due percorsi narrativi in versi, due vasti movimenti poetici che rivelano, nei termini di una insolita energia espressiva, il carattere di un autore che da sempre si è mosso con efficacia coinvolgente sul doppio registro della scrittura in versi e del romanzo. Daniele Mencarelli, con *Degli amanti non degli eroi*, riesce qui a comporre un doppio quadro, con due poemetti complementari nella loro diversa fisionomia, nella linearità internamente turbata dell'ampio racconto d'amore fra due giovanissimi, in apertura, e nelle screziature interne, anche sul piano della pronuncia e della versificazione, di *Lux Hotel*, il testo successivo. Due impostazioni alternative, dalle aperture e dai turbamenti di *Storia d'amore*, al complesso gioco metaforico del secondo poemetto, dove viene messo in risalto il tema dell'eroismo negativo nella sua connotazione guerresca, nella speranza, «meravigliosamente utopistica» come dichiara lo stesso autore in nota, «che si arrivi a un mondo dove a essere festeggiato è l'eroismo del perdono, della compassione, del coraggio che soccorre». Una straordinaria ricchezza di situazioni concrete, vissute e

ritratte in vivi dettagli, nell'affiorare del «*dolore che non s'affoga*», caratterizza il primo capitolo, nel quale Mencarelli riprende, con sensibili, decisive modifiche, un testo apparso anni fa; mentre nel secondo, ambientato tra le luci e le ombre di un albergo di lusso, si muovono emblematici personaggi frutto di un'immaginazione quanto mai ricca e variegata. Ecco allora la figura del concierge, ecco l'ombra di un dittatore e i soldati Mercurio, Marte, Nettuno. Umani traffici e minuzie di orrori si manifestano con imprevedibili esiti nel gioco d'azzardo di *Lux Hotel*, realizzando un singolare e affascinante contrasto rispetto al racconto d'amore «nella sua dismisura» del primo poemetto, in un'opera poetica che conferma Mencarelli come una delle personalità di maggior spicco e solidità della nostra nuova ricerca letteraria.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 18 €



Sono tornato per te

Lorenzo Marone, Einaudi, 2023

Un amore che attraversa la guerra e rimane intatto nonostante gli orrori che lo mettono alla prova. L'epopea di un ragazzo che difende la propria vita facendo a pugni per tornare dalla donna che lo aspetta. Cono Trezza e Serenella Pinto sono due giovani del Sud, cresciuti nella zona del Vallo di Diano, tra Campania e Basilicata. Lui contadino, lei figlia di un artigiano di idee socialiste. Si sono conosciuti che erano adolescenti, aspettano solo il momento di sposarsi. Ma sono gli anni Trenta del secolo scorso, e a mettersi tra loro ci sono i fascisti. Soprattutto Romano, il figlio del podestà. Stufato di subirne l'arroganza, Cono si ribella, compiendo un gesto che la sua famiglia pagherà a caro prezzo. Poi la partenza per il servizio militare, e dopo l'8 settembre 1943 la deportazione in Germania. A tenerlo in vita, saranno la speranza di rivedere Serenella, l'aiuto di un compagno di prigionia dal cuore grande e la sua abilità nel tirare di boxe. C'era uno sport

che veniva praticato nei campi di concentramento, il pugilato. Piaceva al Führer, piaceva alle guardie naziste che scommettevano sugli incontri, piaceva ai kapò che obbligavano i prigionieri a combattere di notte su ring improvvisati. Sono tornato per te racconta la storia di chi è sprofondata in quell'inferno e ne è uscito aggrappandosi a un ricordo.

«In quella stanca e sventurata stagione che aveva già vendemmiato, nella quale le foglie a una a una cadevano dai tralci, Cono ripensò al bacio con Serenella quando erano accovacciati sotto le viti. Ma qualcosa dentro di lui gli impedì di lasciarsi spezzare, in testa gli si conficcò l'ordine di non dimenticare, di tenere bene a mente il pianto di Benedetta, gli occhi disperati di sua madre, le urla di suo padre, il volto sfatto di Serenella. Per tutti loro avrebbe resistito, e per lei un giorno sarebbe tornato».

Incontri in collaborazione con UBIK Nazionale. L'acquisto dei libri deve avvenire preferibilmente attraverso il circuito UBIK.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 18 €



Tutti per uno

Un romanzo per dare voce alle cose non dette
Anna Oliverio Ferraris, Salani Editore, 2018

Fabrizia pensava di avere una famiglia perfetta. Ma una sera i genitori le annunciano di voler prendere due strade diverse e lei si ritrova improvvisamente ad affrontare il dolore della separazione. Come se non bastasse, dovrà anche accettare di avere due famiglie, per niente perfette, comprensive di tre imprevisti e indesiderati fratelli. Fabrizia non la prende affatto bene, e tristezza, rabbia e gelosia si impadroniscono di lei, tanto che una notte scappa di casa e finisce nei guai. I suoi decidono allora di affidarla a due psicologi che conducono una terapia di gruppo per ragazzi 'difficili'. Stella, Quang, Gianna, Riccardo, Valeria, Alessio, Mosi: ognuno di loro nasconde storie ingarbugliate e sofferenze che sembrano impossibili da

capire e raccontare. Ma insieme riusciranno a condividerle e, forse, a fronteggiarle: tutti per uno, uno per tutti!

Dalla grande esperienza della scrittrice e psicoterapeuta Anna Oliverio Ferraris, un romanzo corale, fatto di voci sincere, toccanti, dirette, come tutte le sfide lanciate dagli adolescenti che si scontrano con il mondo.

Consigliato per le classi prime e seconde della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 14,90 €



Il giardino di Italo

Enzo Fileno Carabba, Ponte alle Grazie, 2023

Italino vive in un giardino incantato della Riviera: un «Paradiso sperimentale» ricco di piante, misurabile e misurato da due divinità — i suoi genitori — che credono nel potere razionale, etico e sociale della scienza. Mentre fuori tuona la retorica fascista, la lingua che si parla in quel giardino è seria, esatta, priva di sentimentalismi, consona alla laica compostezza che lo domina. Ma quando Italino si avvicina al mare, viene travolto da un'onda che lo capovolge, lo rimescola, gli fa capire che non siamo creature esatte ma libri abissali destinati a sprofondare nel blu. È allora che in lui si accende quella tensione perenne tra razionalità e fantasia da cui originerà una delle più limpide voci del nostro Novecento: quella dello scrittore Italo Calvino. In questo viaggio, tanto più vero quanto più

immaginario, Carabba ci guida là dove tutto comincia. E dove, grazie a alberi ipnotizzanti e pere proibite, tarzan anarchici e famosi illustratori, vecchi fumetti e granchi ballerini, la leggerezza calviniana, impegnata nella costante operazione di raffreddamento emotivo, si fa morbida e profumata, tenera e onirica, lasciando affiorare quella giocosa libertà che, sola, potrà rendere rampanti i baroni, dimezzati i visconti, inesistenti i cavalieri. E felici i lettori che verranno.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 16,00 €

MATTEO MOCA

Un'esigenza di realtà



Un'esigenza di realtà

Anna Maria Ortese e la dipendenza dal fantastico

Matteo Moca, Liber Aria Editrice, 2022

In *Corpo celeste*, Anna Maria Ortese ha insistito sulla necessità di restituire al reale «il significato di appartenenza a un'altra realtà, con la quale sembrerebbe necessario, per rinnovarsi, confrontarsi ogni tanto». Eppure nelle sue opere la realtà viene spesso filtrata dal fantastico, aprendo squarci di possibilità improvvise su mondi nuovi. Matteo Moca indaga la natura di questa zona intermedia tra reale e fantastico, nella convinzione che nell'opera di Ortese questa non sia una mera scelta di campo letterario, ma un tentativo di impugnare la carica politica del fantastico, unica possibile via per illuminare il buio in cui l'uomo brancola. Un'esigenza di realtà ci restituisce nella sua interezza lo sguardo di Ortese, che non è mai sognante ma ben spalancato a farsi testimonianza delle brutture e delle violenze

dell'epoca ferale in cui si immerge, un presente in cui gli angeli e le bestie che popolano le sue storie ci restituiscono il ritratto di «*Uno scrittore-donna, una bestia che parla*», tra le più grandi della nostra letteratura.

Si consiglia di accompagnare la lettura del testo ad uno o più dei seguenti titoli della Ortese:

- *Il mare non bagna Napoli*, Adelphi, 12 €
- *Vera gioia è vestita di dolore*, Adelphi, 14 €

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 13,50 €



Il cuore è un guazzabuglio

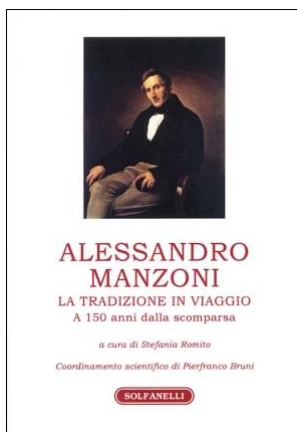
Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni

Eleonora Mazzoni, Einaudi, 2023

Un grande romanzo popolare, attraversato da uno spirito indomito, capace di penetrare gli esseri umani e il loro cuore. E di scuotere ancora oggi la nostra anima. Un Manzoni trasgressivo, lontano dalla figura impolverata e un po' bigotta che, purtroppo, a volte si spiega a scuola. Un Manzoni prima uomo e poi scrittore, che Eleonora Mazzoni ci racconta intrecciando le pagine dei *Promessi sposi* con una biografia costellata di slanci arditi, delusioni cocenti e brucianti amori. Il Manzoni, sempre chiamato con l'articolo a precedere il cognome, che immaginiamo da studenti è un uomo perennemente di mezz'età, dallo sguardo grave e un po' assente, simile a quello ritratto da Francesco Hayez in uno dei suoi dipinti più celebri. Un uomo che difficilmente riesce a ispirare simpatia, così come difficilmente

può ispirarla il suo capolavoro, *I promessi sposi*, che da adolescenti svogliati sorbiamo come una medicina amara da ingerire perché «fa bene». Ma, leggendo con attenzione le milleottocento lettere che ci ha lasciato e le testimonianze di familiari e amici, Manzoni risulta molto diverso da così. Conversatore ironico e affabile, all'avanguardia su tutto, animato da un ardente fuoco politico, da giovane fu ribelle e libertino, rimanendo inquieto per tutta l'esistenza. Anzi, una volta diventato scrittore, Alessandro, chiamiamolo per nome adesso, riversò la propria inquietudine nella sua opera, come pochi altri hanno saputo fare. *I promessi sposi* riflette, infatti, tutte le passioni che hanno agitato una vita avventurosa e piena di tumulti emotivi: l'abbandono materno, l'assenza di un padre, il travaglio spirituale, la lotta civile per un'Italia unita e libera dall'oppressore straniero. Un grande romanzo popolare, attraversato da uno spirito indomito, capace di penetrare gli esseri umani e il loro cuore. E di scuotere ancora oggi la nostra anima.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado. Prezzo: 14,00 €



Alessandro Manzoni. La tradizione in viaggio.

A 150 anni dalla scomparsa

Stefania Romito (a cura di), Felice Foresta (et al.), Pierfranco Bruni (coordinamento scientifico), Edizioni Solfanelli, 2024

Cosa è stato Alessandro Manzoni nell'Ottocento del Risorgimento? Ci sono aspetti che dovrebbero farci riflettere. L'unità della lingua assume una dimensione unificante partendo soprattutto dalle diverse versioni de *I Promessi Sposi*. Per Manzoni Dante resta un riferimento fondamentale.

Cosa è stato oltre la lingua?

È lo scrittore che pone in uno stretto legame il Romanticismo, la lettura delle arti e della letteratura, con il Risorgimento. La storia incontra non solo la cronaca, bensì le vicende e le avventure dei personaggi. Ma è la letteratura

che prevale. *I Promessi Sposi* è un'opera che pone al centro i personaggi e la psicologia dei personaggi. Basta pensare che inizia con un personaggio e si chiude sempre con il destino dei personaggi. La storia, certamente, fa da scenario come il paesaggio.

Sono i personaggi che guidano i conflitti tra il male e il bene. Ma sono anche altro *I Promessi Sposi*. Sono molto altro e sono oltre. A parte il fatto che anticipa con forza il Novecento non solo letterario. Ma si pensi ai concetti di Provvidenza e di Conversione.

È il romanzo della conversione per eccellenza e non solo perché lo stesso scrittore vive la conversione cristiana. Perché dentro il passaggio tra il male e il bene ci sono due considerazioni profonde: il senso di colpa e il senso del perdono.

Questo articolato saggio, a più voci, pone all'attenzione queste questioni, in particolare, ma si apre a innovative chiavi lettura di tutta l'opera manzoniana.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 20,00 €



I Diari di Dante

La leggenda si è avverata

Riccardo Starnotti (autore), Melissa Maionchi (illustratore) AGC, 2023

Nel Medioevo circolava una leggenda orale secondo la quale la Commedia di Dante Alighieri sarebbe stata compresa nella sua totalità solo dopo 700 anni dalla morte del poeta. Nella prima valle dell'Arno, il Casentino, la scoperta di una pergamena antica nella quale è trascritta una bellissima poesia in terza rima incatenata in endecasillabi perfetti. Si tratta di un testo inedito del sommo poeta? La poesia può essere legata alla leggenda che circolava nel Medioevo? E se così fosse, allora significa che la leggenda si è avverata e siamo davanti ad uno o più diari di mano di Dante? Un viaggio alla scoperta dei luoghi della Toscana che hanno ospitato il sommo poeta nei

primi anni dell'esilio, al fine di decifrare l'enigma forte presente nella pergamena.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 19,00 €



Un'affollata solitudine

Per una sociologia della lettura

Daniele Garritano, Carocci Editore, 2023

Più discipline sono tornate di recente sul tema della lettura: sguardi e sonde che hanno inquadrato e messo in rilievo i suoi risvolti cognitivi, psicologici, educativi, economici, sociali, culturali ed etici. Il libro parte da un'interrogazione che richiama la questione della costruzione di orizzonti di senso e si allontana dal presupposto che leggere rappresenti una forma di consumo passivo. Privilegia un terreno forse poco attraversato, quello dove la lettura si lega a facoltà di tipo combinatorio in cui la comprensione testuale si intreccia con la vita relazionale. In questa prospettiva, l'atto di leggere diventa anche stimolo prezioso per alimentare sia la capacità di comprendere attraverso l'immaginazione, sia quella di costruire ed elaborare nessi nuovi e imprevedibili. Analizzando gli usi della letteratura nella vita quotidiana e osservando il vasto potenziale di significati connessi agli atti di lettura, il volume dimostra che leggere è una vera e propria azione sociale. Mentre leggiamo mettiamo in moto quegli schemi operativi e interpretativi di cui ci serviamo per orientarci nel mondo: non soltanto un atto vitale che ha consentito alla specie umana di trasformare i propri modelli di razionalità, ma anche un esercizio del senso del possibile capace di ampliare gli orizzonti della speranza.

L'incontro con l'Autore sarà seguito da un omaggio alla memoria di Nuccio Ordine.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 17,00 €



Contagina

Dove tutto ebbe inizio

Piero Bevilacqua, Castelvecchi, 2024

In una cittadina del Nord d'Italia, dopo una tempesta d'acqua e di vento, le persone cominciano a morire, fulminate senza alcun sintomo. Unico segno che si tratti di una pandemia è un comune ghigno di disgusto e orrore che ne deforma il volto. Le morti valicano ben presto i confini della città e dilagano in Italia e nel mondo. Angoscia e paura si diffondono velocemente, ma a scatenare il panico generale è l'intervista di un eminente scienziato americano che fa il giro del globo: nel regno dei virus, per processo di selezione, favorito anche dai vaccini, se n'è imposto uno di inedita potenza, quello che minaccia ora l'estinzione degli umani. La reazione della popolazione scatena una varietà straordinaria di comportamenti, dai suicidi spettacolari alla più sfrenata licenza sessuale. I tentativi di esorcizzare la fine mettono in mostra, durante mesi di sconvolgimenti, mentre la natura intorno dà segni di collasso, la sciocca e crudele commedia della condizione umana.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 17,50 €



Damasco è dove sono

Douaa Alokla, Apollo Edizioni, 2023

Certi viaggi non sempre sono semplici così come non sempre siamo bravi ad "accogliere/includere" chi viene nel nostro Paese. Douaa Alokla è, costretta dalle vicissitudini, una viaggiatrice. Una storia, "Damasco è dove sono", che racconta tante altre storie: di popoli in cammino, di guerre, di parenti e amici lontani, e di lingue e usi sconosciuti.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 8,00 €



Ti abbraccio, Teheran

Doris Bellomusto, Tiziana Tosi, Le Pecore Nere Editorial, 2023

Un fuoco cova sotto la cenere del patriarcato. Le donne iraniane da più di 40 anni lo tengono vivo, battendosi contro le discriminazioni politiche e sociali, a cui il regime teocratico le ha sottoposte. Questa lotta oggi ha assunto il volto bellissimo e fiero delle ragazze che sventolano i loro volti e i loro corpi come gesto di rivolta e di affermazione di libertà. Corpi che si riprendono le strade, voci che cantano e prendono pubblicamente la parola, capelli di ogni colore che si mostrano e cadono, tagliati a ciocche, in segno di lutto e ribellione. Anche chi ha scelto il velo per tutta la vita ha mostrato i suoi capelli bianchi pubblicamente, per protestare con le più giovani in una battaglia comune. Le abbiamo viste nel traffico delle città, riempire le piazze, protestare nelle scuole. Mahsa, Nika e tutte le altre che oggi tragicamente hanno bucato gli schermi della nostra indifferenza sono volti, vite, gesti, sono sogni da far vivere nel cuore e nella mente. Trasfigurate nelle pagine di questo libro in tratti e parole vive, ne percorriamo l'umanità e la voglia di vivere, ne attraversiamo il senso che si fa vita anche per noi, sotto i nostri occhi lontani. Dalla postfazione di Teresa Rossano.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 14,00 €

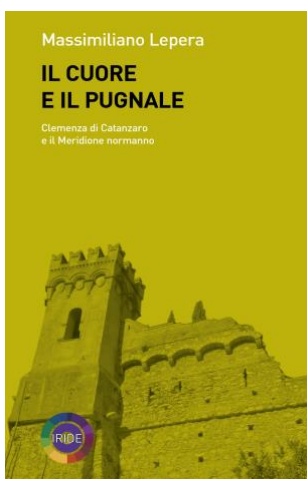


L'eremita di Sant'Anna

Achille Curcio (autore), Milly Curcio (a cura di), Luigi Tassoni (introduzione), Rubbettino, 2023

«L'eremita di Sant'Anna» è il racconto in venti episodi, che riporta la nostra memoria comune a un mondo essenziale di silenzi, solitudini, necessità e fantasie. Qui i personaggi scorrono davanti agli occhi di un bambino come fosse figure di un presepe animato dalla vita di tutti i giorni in un borgo calabrese tra la collina e il mare, che somiglia a tanti borghi della nostra Europa. Come per quel bambino che guarda, ascolta e suggerisce le sue storie al poeta, anche alle nuove generazioni di oggi così tante voci parleranno, con il linguaggio limpido e coinvolgente di Achille Curcio, di un tempo ritrovato, di un tassello fondamentale della nostra storia più consapevole. Imperdibile occasione per incontrare l'illustre poeta catanzarese Achille Curcio.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.
Prezzo: 18,00 €

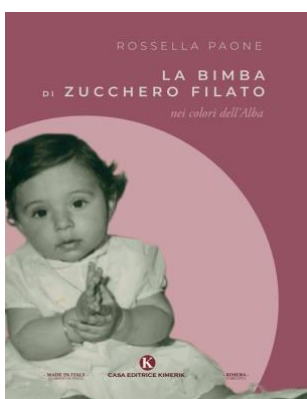


Il cuore e il pugnale

Clemenza di Catanzaro e il Meridione normanno
Massimiliano Lepera, Rubbettino, 2023

La storia si svolge tra il 1160 e il 1163, sotto il regno di Guglielmo I il Malo, che dalla Sicilia regge l'intero Meridione grazie alle conquiste degli illustri antenati. Vengono narrate le vicende di Matteo Bonello, giovane nobile rivoluzionario siciliano, e Clemenza di Loritello, contessa di Catanzaro. Risalta in particolare Clemenza, donna dalle svariate risorse che, in un'epoca così complessa, riuscirà comunque a far emergere tutti i suoi lati positivi e ad affermare la propria personalità. Con lo scorrere delle pagine, il racconto si tingerà di giallo con macchinazioni, riunioni segrete, congiure, guerre, assedi, tradimenti, torture, vendette, intricati rapporti e giochi di potere.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.
Prezzo: 13,00 €



La bimba di zucchero filato

Nei colori dell'Alba
Rossella Paone, Casa Editrice Kimerik, 2020

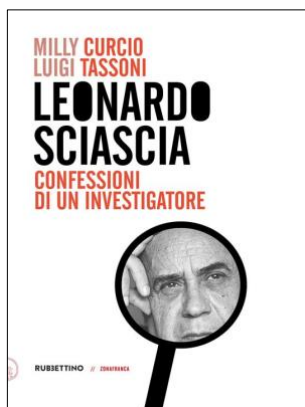
La bimba di zucchero filato apre a un delicato tema: la malattia che colpisce anche i bambini. Una storia vera ispira la trama. Il romanzo esprime la fragilità dettata dalla malattia, consentendo, allo stesso tempo, di riflettere sulle debolezze umane: ogni personaggio, quindi, può rappresentare “La bimba di zucchero filato”. La luce della speranza e della fede supporta le rinascite; poiché, anche nelle “strade tortuose”, c'è una “fetta” di vita da cui si deve ripartire, non perdendo mai di vista un “segno” illuminante sapientemente riassunto da Rabindranath Tagore, riportato nel testo: “Quando nasce un bambino, è segno che Dio non si è ancora stancato

dell'umanità”.

Il romanzo si è classificato Primo al Premio Letterario “Antonio Veneziano” 2023, Primo al Premio Internazionale di Letteratura Francavilla Urban Festival 2022, Primo al Premio Letterario Internazionale “Luca Romano” 2021. (Franco Cimino)

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 16 €



Leonardo Sciascia

Confessioni di un investigatore

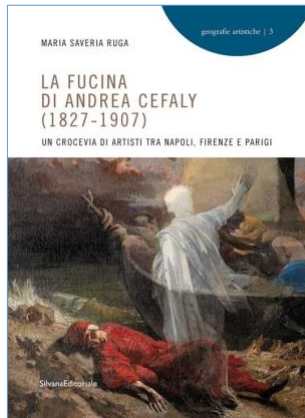
Milly Curcio, Luigi Tassoni, Rubbettino, 2023

Il mondo di Leonardo Sciascia è volutamente costellato da obiettivi mancati da parte dei suoi investigatori, ma soprattutto da imprevisti e scoperte, in una narrazione che mette gli uni di fronte agli altri, vittime e carnefici, desiderio di giustizia e cattiva lettura della storia, in definitiva alcuni dei fondamenti (sia pure mobili) della nostra contemporaneità. Si realizza così il metodo di Sciascia che nasce dalla scrittura come piacere dell'investigazione. Questo libro attraversa alcuni dei sentieri meno battuti in un bosco infestato tanto da mostri e fantasmi quanto popolato da passioni

e da quelle verità che per Leonardo Sciascia partono dalla letteratura e ritornano alla letteratura, avamposto concreto d'ogni umana aspirazione.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 14 €



La fucina di Andrea Cefaly (1827-1907)

Un crocevia di artisti tra Napoli, Firenze e Parigi

Maria Saveria Ruga, Silvana Editoriale, 2023

La figura del pittore calabrese Andrea Cefaly, patriota e deputato del Regno d'Italia, è posta in questo libro al centro di una fitta rete di relazioni che coinvolge personaggi politici del calibro di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi, e pittori di spicco, come Domenico Morelli, Filippo e Giuseppe Palizzi, punti di riferimento della scena artistica del secondo Ottocento tra Napoli, Firenze e Parigi. Il libro scandaglia la fucina partenopea del pittore, descritta quale un ritrovo vitale di artisti rivoluzionari nella Napoli risorgimentale. È questa una congiuntura dinamica che la storiografia ha da tempo individuato come potenzialmente rilevante, ma che le direttrici

canoniche della storia dell'arte e le gravi lacune documentarie, qui per la prima volta colmate, avevano reso difficile illuminare con precisione. L'atelier di Cefaly in vico San Mattia e l'esperienza della scuola di Cortale risaltano in questo libro come snodi cruciali nella geografia artistica che collega la provincia meridionale al centro napoletano, aprendo a sviluppi che coinvolgono, oltre alla Calabria, anche gli Abruzzi e la Lucania. Si ricostruisce così la storia di un'inedita sinergia tra il mondo dell'arte e quello della politica, che si articola intorno a un autentico protagonista, per quanto poco noto, del processo di unificazione nazionale.

Maria Saveria Ruga è apprezzata docente dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Consigliato per le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 29,00 €



Metafisica concreta

Massimo Cacciari, Adelphi, 2023

Metafisica: ecco la parola «davanti alla quale ognuno, più o meno, si affretta a fuggire come davanti a un appestato» (Hegel). Un fuggire che, a furia di decostruzioni, oltrepassamenti, dichiarazioni di morte o di inesorabile, fatale compimento nelle forme della razionalità scientifica, ha finito col diventare una sorta di *habitus* del pensiero contemporaneo. E tuttavia, ripercorrendo *contropelo* le filosofie classiche e i grandi sistemi del razionalismo moderno, così come le più ardite e recenti teorie della scienza, è possibile riscoprire ciò che di quel termine rimane *inaudito*: la *tessitura* che collega l'essente in quanto osservabile e determinabile allo *s-fondo* della sua provenienza e del suo imprevedibile avvenire; la relazione tra la *theoría* della cosa sotto l'aspetto della sua caducità, nell'ordine di Chronos, e quella che cerca di esprimerla nella sua relazione al Tutto e in tale relazione giunge a

considerarla *res divina*. Nessun 'al di là', nessuna *Hinterwelt*, o mondo 'dietro' *tà physiká*, dietro il manifestarsi di Physis. Questo mondo, e il soggetto che intende conoscerlo conoscendo sé stesso, il cui essere-possibile non si arrende al Muro dell'Impossibile, esigono di essere interrogati anche secondo una tale prospettiva. *Metafisica concreta*, dunque, come Florenskij, scienziato, filosofo e teologo, voleva intitolare l'opera che avrebbe dovuto concludere la sua ricerca. Filosofia e scienza possono in essa ritrovarsi ed esprimere insieme, in forme distinte e inseparabili, l'integrità e inesauribilità della vita dell'essente. **Unico incontro a Catanzaro.**

Consigliato per le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 38,00 €



Umanizzare la modernità

Un modo nuovo di pensare il futuro

Mauro Ceruti, Francesco Bellusci, Raffaello Cortina Editore, 2023

Le crisi globali mettono in discussione il futuro dell'umanità. Pandemie, catastrofi climatiche, guerra, crisi energetica, ci rivelano che viviamo in un mondo interdipendente. Se avremo un futuro, sarà un futuro planetario. Preparare questo futuro chiede un radicale cambiamento di prospettiva, che prenda congedo dal paradigma della semplificazione, e muova verso un pensiero delle connessioni e delle relazioni, verso un pensiero della complessità: l'unico adeguato ad abitare un mondo in cui tutto è connesso. Senza tale cambiamento di paradigma, continueremo a entrare nel nuovo secolo indietreggiando e tarderemo a divenire ciò che siamo: una comunità di destino planetaria.

L'autore Mauro Ceruti ha dato la disponibilità per un incontro online.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 14 €



Il grande smottamento

La fine della storia è finita

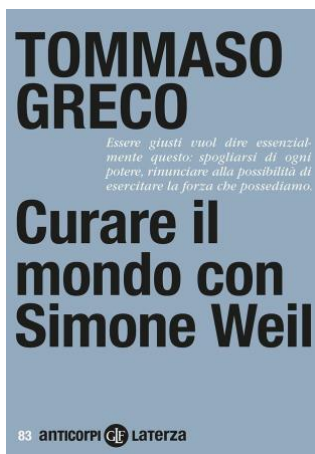
Massimo La Torre, DeriveApprodi, 2023

L'illusione (molto americana) di una «fine della storia» propagandata dopo la caduta del muro di Berlino nel 1989 e l'affondamento dell'Unione Sovietica nel dicembre 1991, la convinzione che si fosse ormai nel migliore dei mondi possibili, in cui conflitti e trasformazioni avrebbero solo potuto avere corso all'interno di un sostanzialmente immodificabile quadro illiberale e capitalista, questa idea è drammaticamente naufragata a partire dal 2001, allorché l'unipolarismo statunitense, con voglia di rivincita, ha messo in moto una nuova stagione di riarmo, guerre e rivolte. D'altra parte la globalizzazione turbocapitalista si è arrestata e poi per certi versi è affondata a partire dalla crisi di Wall Street del 2008. La storia invero non era mai «finita», a oggi anzi assistiamo attoniti a una sua repentina

accelerazione. Senza però comprenderne la direzione e il senso, ma sì con la percezione che un mondo sta franando, o è già franato, e con il timore di trovarcene dinanzi uno «nuovo» dai tratti spietati.

Consigliato per le classi quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 17 €



Curare il mondo con Simone Weil

Tommaso Greco, Laterza, 2023

Che cos'è la giustizia e come dobbiamo comportarci per essere giusti? Qual è la via per far crescere le nostre relazioni, sottraendole alla logica del dominio che le uccide? E le istituzioni sono capaci di riconoscere i bisogni più profondi dell'essere umano, favorendo l'esercizio della 'facoltà di attenzione'? Nei tribunali la giustizia è rappresentata bendata, in una mano una spada e nell'altra una bilancia. Non è forse giunto il tempo di provare a togliere la benda che rende cieca la giustizia? Una giustizia capace di vedere l'altro da sé, di rinunciare alla spada in favore della mitezza e di correggere gli equilibri ingiusti; una giustizia capace di far sì che ciascuno – soprattutto chi si trova nella sventura – possa ricevere quell'attenzione che gli conferisce dignità ed esistenza: questa era la ricetta di Simone Weil

per curare il mondo ed è una lezione da cui, a ottant'anni dalla sua morte, abbiamo ancora tanto da imparare.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 16 €



La deriva dell'Occidente

Franco Cardini, Laterza, 2023

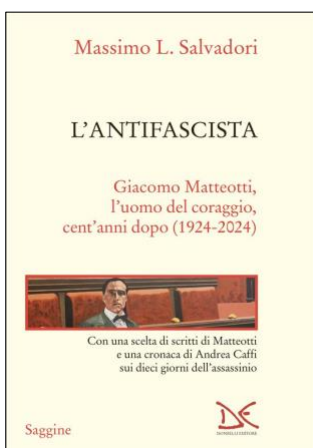
Dai tempi delle guerre persiane, Oriente e Occidente sono fratelli coltelli, amici e nemici, sogno e incubo. «L'Oriente è l'Oriente, l'Occidente è l'Occidente: e nessuno potrà mai accordarli», dichiara Rudyard Kipling al tempo della fondazione dell'impero britannico d'India. Sulla base dei troppi malintesi generati dal loro confronto sono emersi anche 'ismi' ideologici, tanto accaniti tra loro quanto ambigui: orientalismo e occidentalismo, avvolti nel dilatare delle loro contraddizioni. Già Oswald Spengler aveva decretato il 'tramonto dell'Occidente'; ma immediatamente, dietro l'Occidente-Europa spengleriano, se n'era andato profilando un altro, quello americano, che dopo aver soggiogato il Pacifico si apprestava a trangugiare anche l'Atlantico: Leviathan di terra e di mare

secondo Carl Schmitt, contrapposto a Behemoth, compatto Oriente tutto terragno. Ma intanto però, altrove, dal Giappone alla Cina e all'India si andavano proponendo altri Occidenti, fondati su presupposti differenti da quello euroamericano e portatori di altre 'modernità'. Con la guerra in Ucraina, la Russia viene definitivamente spostata verso l'Asia ed esclusa dalla sua dimensione cristiana ed europea. Ma questa definizione di Occidente ha senso o è soltanto utile oggi per ragioni strumentali?

Incontri in collaborazione con UBIK Nazionale. L'acquisto dei libri deve avvenire preferibilmente attraverso le librerie del circuito UBIK.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 17,00 €



L'antifascista

Giacomo Matteotti, l'uomo del coraggio, cent'anni dopo (1924-2024)

Massimo L. Salvadori, Donzelli, 2023

Con una scelta di scritti di Matteotti e una cronaca di Andrea Caffi sui dieci giorni dell'assassinio.

Il 10 giugno 1924 Giacomo Matteotti, segretario del Partito socialista unitario, fu rapito e trucidato a Roma ad opera di una squadra di sicari fascisti, colpevole di aver osato in un celebre discorso alla Camera denunciare che le elezioni politiche svoltesi il 6 aprile di quell'anno erano avvenute in un clima di sistematiche violenze e di brogli sfacciati. Matteotti pagò con la vita il suo coraggio. L'assassinio fece traballare il governo Mussolini, aprendo una crisi gravissima nella politica e nella società

italiane, superata da un lato per la debolezza dimostrata dalle opposizioni divise sul da farsi, e dall'altro per l'appoggio dato al governo dalla monarchia, dalla gran parte della borghesia e dall'esercito. Il delitto ebbe una eco enorme non solo in Italia. Matteotti entrò nella leggenda: fuori dai confini dell'Italia fascista egli divenne, negli anni del regime, il simbolo della lotta contro il fascismo; in un gran numero di piazze gli vennero eretti monumenti; pittori, scultori e poeti gli dedicarono opere. Durante la guerra di Spagna e la Resistenza combatterono Brigate ispirate al suo nome. In Italia, sconfitto il fascismo, la figura di Matteotti fu finalmente riscoperta, ma non fu celebrata come avrebbe meritato: il Partito comunista e anche quello socialista, nella fase in cui rimase ad esso subordinato, lo considerarono, per un lungo periodo, un «socialdemocratico», un «riformista», insomma un eretico. La giusta valutazione del suo pensiero e della sua opera è stata resa finalmente possibile a partire dagli anni ottanta, quando venne avviata la pubblicazione completa dei suoi scritti. Questo acuto saggio di Massimo L. Salvadori intende contribuire a rimuovere, a cent'anni di distanza, la patina dell'oblio, ma anche quella della pura e semplice celebrazione. Ma Matteotti fu soprattutto l'uomo del coraggio, come testimoniano gli scritti raccolti nell'appendice al volume, composta da un lungo articolo di Andrea Caffi, dal titolo Cronaca di dieci giornate, pubblicato il 30 giugno del 1924, a ridosso del sequestro e dell'assassinio Matteotti, ricostruendone le fasi e documentandone le responsabilità e le ripercussioni politiche; e da una breve scelta di articoli, lettere e discorsi di Giacomo Matteotti. La forza delle sue parole dimostra che egli fu un martire del fascismo esattamente perché ne era stato il lucido analista, l'accanito e conseguente avversario.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 19,00 €



Una bella Resistenza

Un viaggio per l'Italia attraverso storie, incontri, memoria
Daniele Aristarco, Mondadori, 2023

Storie grandi e storie piccole, un itinerario tra le conquiste che bisogna continuare a difendere, per diventare anche oggi partigiani e partigiane, prendendo parte e facendo la propria parte. Cosa ha spinto, tra il 1943 e il 1945, ragazzi e ragazze, uomini e donne a lottare, a rischiare, a morire persino, per la libertà? L'autore ci invita a seguirlo nel suo viaggio in treno tra le città d'Italia, per mostrarci i luoghi della Resistenza e farci ascoltare le voci di chi si è opposto al regime fascista e di chi oggi porta avanti quella lotta. Partiamo da Bolzano, dove la storia di Zeudi si intreccia a quella di un partigiano con la pelle del suo stesso colore, Giorgio Marincola; lungo i marciapiedi di Milano inciampiamo in una targa d'ottone che ricorda un Giusto tra le nazioni; a Correggio riviviamo l'incredibile avventura del comandante Diavolo e a Roma ascoltiamo la voce di Camilla e delle straordinarie donne della sua famiglia. Ci spingiamo sempre più lontano fino a Lampedusa, fino a Capo Teulada, per approdare tra i ricordi di un ragazzino che all'epoca non aveva che dieci anni, ma era già abbastanza sveglio da capire che bisognava reagire e lottare.

Consigliato per le classi prime e seconde della scuola secondarie di secondo grado.

Prezzo: 16,00 €

Diritti Legalità



La legalità è un sentimento

Manuale controcorrente di educazione civica
Nando Dalla Chiesa, Bompiani, 2023

Guidandoci con la sua voce calda e partecipe attraverso la molteplicità di questi punti di riferimento, Nando dalla Chiesa ci conduce a un traguardo in continuo movimento, e alla consapevolezza che, proprio per la natura della società (specialmente quella italiana), l'educazione alla legalità, più che obbedienza, richiede capacità di sostenere ed esercitare il conflitto in modo coraggioso, aperto e costruttivo.

C'è un pregiudizio radicato nella cultura civile delle democrazie, ed è che l'educazione alla legalità consista nell'indicare una serie ordinata di norme e possibilmente avere una buona conoscenza della Costituzione del proprio paese. Decenni di insegnamento universitario, nelle scuole e nei movimenti civili hanno convinto invece Nando dalla Chiesa che l'educazione alla legalità è un processo mai uguale che si nutre di suggestioni, valori, letture, esempi, viaggi e sentimenti. È da tale processo che sgorgano le disposizioni mentali e d'animo che portano verso una legalità solida, diffusa, condivisa. Nasce così questo libro nel quale il lettore incontrerà figure sorprendenti, a volte apparentemente distanti tra loro e spesso "disobbedienti": da Pasolini a Erri De Luca, da Calvino a Primo Levi, da Basaglia a don Milani, a Gramsci, a Danilo Dolci, e poi indietro fino a Leopardi e a Pericle.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 19,00 €



Manuale dell'etica efficace

Vincenzo Linarello (autore), Nicola Gratteri e Antonio Nicasio (prefazione), GOEL Società Cooperativa Sociale, 2023

L'etica non può accontentarsi di essere solo giusta, ma deve diventare anche efficace! L'etica è efficace se risolve i problemi senza crearne altri, in tutti gli ambiti: l'economia, la società, la politica, l'ambiente, l'imprenditoria, l'educazione, la democrazia, lo stato. Questo manuale si rivolge agli imprenditori, ai politici, agli insegnanti, ai giornalisti, agli amministratori e ai funzionari pubblici, a chi è impegnato in cause sociali o ambientali e, in generale, a tutti coloro che non vogliono stare a guardare e intendono contribuire ai cambiamenti in atto. Nella prima parte del libro viene

illustrata cosa sia l'etica efficace e quali siano, invece, i limiti di un pensiero diffuso dell'etica che viene definito dall'autore etica maso-narcisista. Nella seconda parte si riflette su come l'etica efficace possa aprire prospettive dirompenti in diversi ambiti ove essa ha un ruolo fondamentale: i processi di cambiamento sociale, la politica, l'economia, il mercato e l'impresa, la democrazia e lo stato. In appendice una breve storia di GOEL – Gruppo Cooperativo, l'esperienza di frontiera divenuta laboratorio di pensiero per lo sviluppo di questa nuova visione. Prefazione di Nicola Gratteri e Antonio Nicasio.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 20,00 €



Desiata

Una storia vera incisa nel vento

Antonella Marascia, Multiverso, 2023

«Mi chiamo Desiderata, intesa Desiata.

Sono la figlia di don Turi Tramontana e donna Nina, sono la moglie di Vanni, la madre di Turiddu, la nuora di Giovanna, la cognata di Filippo, la figlioccia di Antonio. In tanti hanno provato a raccontare la mia storia, l'ha fatto pure Maria che non mi conosceva ma che è uscita di senno quando mi hanno ammazzata.

Adesso tocca a me...»

L'autrice viaggia con delicatezza e profondità nelle vite e nei pensieri dei testimoni della tragica fine di Desiata. Un'introspezione puntuale che ci fa vedere la stessa storia da diverse angolature; un esercizio di stile impetuoso come i venti che accompagnano la narrazione. Un vortice di emozioni...

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 16,50 €



Semi di legalità

Dodici stelle contro le mafie

Enzo Bubbo (autore) Stefano Rossi (prefazione) Rosetta Falbo (introduzione), Officine Editoriali da Cleto, 2023

Il fenomeno deplorabile e secolare delle mafie non si contrasta solo con le indagini e con il carcere, servono anche cultura, opportunità e spazi di protagonismo sociale per sconfiggere la criminalità organizzata. Se la 'ndrangheta è foriera di morte, sopraffazioni e silenzio, l'antidoto al crimine organizzato porta invece alla parola, alla bellezza, alla luce e alle stelle. Emanano bagliore e somigliano agli astri le dodici biografie individuate dal prof. Enzo Bubbo nella sua prima pubblicazione *Semi di legalità*. Raccontare la differenza tra desideri e disastri, esortando le nuove generazioni a non lasciarsi irretire dalle mafie, con questo saggio Enzo Bubbo mette insieme storie che ispirano, indignano e commuovono. La conclusione è una sola: la lotta alla criminalità organizzata non può essere delegata solo alle forze dell'ordine, non riguarda soltanto coloro che sono chiamati a combatterla, ma coinvolge la società nel suo complesso. Il problema non è solo la 'ndrangheta, ma anche la cultura mafiosa che spinge la gente onesta ad avere rapporti con la criminalità organizzata. Sono dodici le stelle contro le mafie di *Semi di legalità*, dodici come il numero della perfezione: il Procuratore nazionale antimafia Emilio Ledonne; il superpoliziotto Renato Cortese; i giudici Paolo Borsellino e Giovanni Falcone; i magistrati antimafia Nicola Gratteri e Annamaria Frustaci; il piccolo Dodò Gabriele; il presidente del Tribunale per i minorenni di Catania Roberto Di Bella; i ragazzi di Locri; il fondatore di Progetto Sud don Giacomo Panizza; il giornalista Peppino Impastato e il prete di strada don Luigi Ciotti.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondarie di secondo grado.

Prezzo: 18 €



Amore cieco

Diario di un commissario di Polizia

Salvatore Blasco, Compagnia editoriale Aliberti, 2023

L'amore cieco, necessario compagno di viaggio di ogni principio relazionale, devastante verità in caso di successive incolmabili diversità. Un batticuore iniziale, che evolve verso una bellezza di condivisione crescente ovvero che si trasforma in una negatività circolare che sfocia nella violenza. Salvatore Blasco, nel racconto di un'indagine, ha approfondito le dinamiche emozionali che appartengono a tutti coloro che, accecati da un amore impetuoso, si scoprono nudi di fronte alla stravolgente verità di non essersi riconosciuti. L'autore si è addentrato in un terreno scivoloso e pieno di trappole, al centro del quale c'è l'amore nelle sue innumerevoli sfaccettature, anche quelle più dolorose, poiché non si è più solo in due. Un figlio insieme, essenza reale di un congiungimento di due cuori che, insieme, ne formano uno solo ovvero espressione di una libertà repressa da una trappola senza via d'uscita. Il coraggioso commissario Calabrese, dirigente della Squadra Mobile di Piacenza, indaga sulla verità, attraverso una continua introspezione dell'anima, raggiungendo quella giustizia che realizza solo chi, consapevole del proprio cammino, non rinuncia a perseguire il bene dell'uomo.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 17,90 €



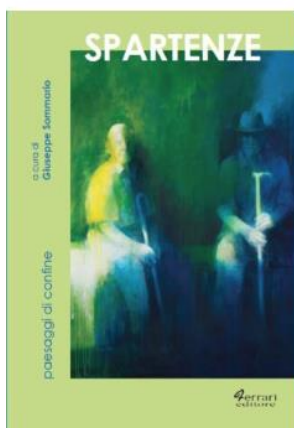
50 menti visionarie

Le persone geniali che ci hanno condotto all'era digitale
Simone Terreni, Massimo Temporelli (prefazione),
Giorgio Galinberti (illustrazioni), Trèfoglie, 2022

L'esuberante autore - che conosciamo per il libro di crescita personale "A superar lo Inferno"- ha esplorato 50 menti straordinarie e 5 punti per ognuna di esse. 5 come le dita di una mano, il primo computer dell'uomo, il primo calcolatore. Ma chi sono le menti visionarie? Da Archimede a Jeff Bezos, da Hedy Lamarr a Meucci da Ada Lovelace a Steve Jobs. L'obiettivo è creare una suggestione delle materie scientifiche, delle scoperte tecnologiche e delle innovazioni digitali. Una sintesi di un universo molto più vasto e che merita di essere approfondito. La loro capacità di immaginare il futuro, di anticipare i tempi, di realizzare innovazioni scientifiche, tecnologiche o matematiche ha permesso a noi uomini contemporanei di vivere nella nostra epoca digitale. Grandi uomini e donne, del passato e del presente, filosofi, matematici, fisici, inventori, ingegneri, informatici, scienziati, imprenditori. In un intreccio meraviglioso, gli uni dialogano con gli altri anche a distanza di secoli, si influenzano e si ispirano a vicenda. Si passano il testimone, portando ognuno il proprio contributo, come in una stupefacente staffetta, una sfida che gli esseri umani da sempre gareggiano con sé stessi per raggiungere la conoscenza e condividerla con il futuro. Ogni mente è figlia della propria epoca, ha sintetizzato il sapere e le necessità degli anni in cui ha vissuto e gli studi che l'hanno preceduta, compiendo un ulteriore salto in avanti, per portare l'intera umanità a un livello superiore. Diceva uno di questi geni, Isaac Newton, «Se ho visto lontano è perché stavo seduto sulle spalle dei giganti». La storia della scienza, dei computer e del digitale è costituita da nomi altisonanti ma anche da illustri sconosciuti, e spesso si intreccia con la Storia con la s maiuscola. Raramente sono personaggi studiati a scuola, quasi mai divulgati dai media, pochissime volte narrati su social e TV.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 18 €



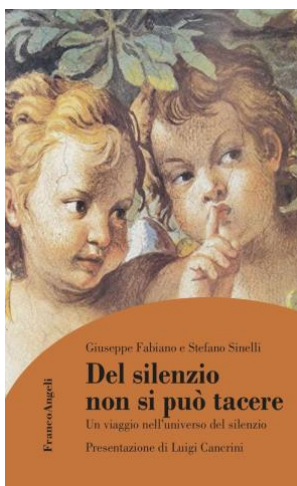
Spartenze

Paesaggi di confine

Giuseppe Sommaro (a cura di), Ferrari editore, 2023

“In questo spazio cartaceo l’area semantica della “spartenza”, avendo attenzione alla mobilità delle eccellenze, è indagata, con un approccio metodologico pluridisciplinare, attraverso le riflessioni, argute e originali, di tredici studiosi con differenti tipi di formazione che vivono in Cina, India, Canada, Stati Uniti, Germania, Svizzera, Norvegia, Inghilterra, Malta. E in due casi in Italia. Tutti declinando la “spartenza” secondo un personalissimo punto di vista. Tutti a misurarsi con il sentimento di chi è partito o parte, di chi torna e poi riparte, perché restare in un contesto spesso chiuso e gerarchizzato è difficile, di chi resta e di chi vive tra due o più mondi. E, in un caso, persino teorizzando che “la dimensione originaria di una comunità è un mito”. Dunque: “la partenza senza ritorno”, “il viaggio di sola andata”. Decostruendo il mito del ritorno. Non nel senso che “spartire significa non essere mai più in grado di tornare a casa”, ma in quanto la “spartenza” è pure “un’esperienza di profonda libertà”, che consente di ripensare il ruolo della comunità di origine e l’idea (imprudentemente abusata) dell’identità da cui hanno tratto linfa ideologie violente e tragiche”. (Romano Pitaro, Calabriaonweb)

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado. Prezzo: 18 €



Del silenzio non si può tacere

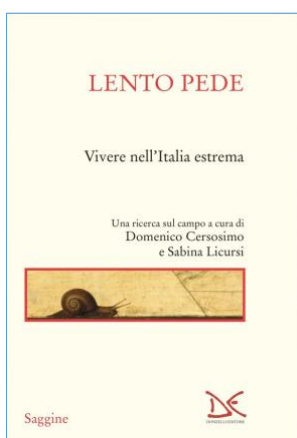
Un viaggio nell'universo del silenzio

Giuseppe Fabiano, Stefano Sinelli (autori), Luigi Canerini (presentazione), Franco Angeli, 2023

Secondo antichi racconti il solco che abbiamo sotto il naso, il prolabio, è l'impronta del dito che un angelo ci mette sulla bocca prima della nascita, per raccomandare il silenzio sulla vita prenatale. Nasciamo così già custodi del silenzio e durante la nostra vita ne siamo attratti, respinti, a volte ne siamo cultori e a volte vittime. Il silenzio è un universo perché di esso ha tutte le caratteristiche: è dentro e fuori di noi, c'è stato prima, c'è ora e ci sarà domani, può essere senza consistenza e densissimo, è meraviglioso e spaventoso. Espressione dell'umano, del divino e del demoniaco. Questo libro lo osserva da molte angolazioni: nell'utilizzo quotidiano, nelle forme di manipolazione e coercizione, nel suo rapporto con le varie arti (dalla pittura alla scultura, dal cinema alla musica), nella sua immanenza nella spiritualità e nella psicoterapia. Ma alla fine di questo percorso, più di prima, il silenzio affascina, sfida, preoccupa. Ci lascia pieni di domande, di curiosità, di dubbi. Al termine di questo viaggio si è circondati da un silenzio assordante.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 25 €



Lento pede

Vivere nell'Italia estrema

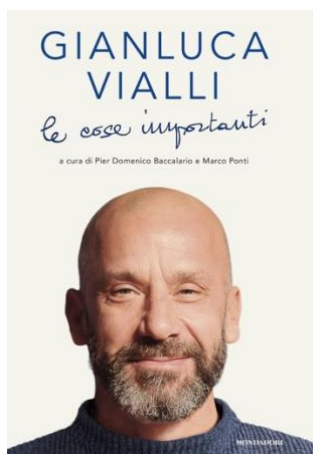
Domenico Cersosimo, Sabina Licursi (a cura di), Donzelli Editore, 2023

«Le aree marginalizzate non sono spente. Per accorgersene però bisogna adottare altri sguardi, accendere i fari sulla vita che c'è nei paesi "vuoti", sui bisogni, le attese e le aspirazioni di quanti restano, tornano e, più raramente, arrivano. Pochi, ma sufficienti per autorizzare la speranza che i luoghi rarefatti siano abitabili». È ancora possibile vivere nelle aree demograficamente rarefatte, con pochi bambini, sempre meno donne in età fertile, lavoro introvabile, tanti anziani e con una dotazione di servizi pubblici in contrazione? Si può abitare in comunità ormai rinsecchite, in paesi sempre più ostili al benvivere, nell'Italia fuori Italia, dove i diritti della Costituzione sono calpestati quotidianamente? Un'ampia ricerca empirica nella Calabria interna – l'estremo dell'Italia estrema – testimonia che in questi luoghi si continua ad abitare, a fare progetti, a manifestare bisogni, a sognare. C'è ancora vita. Ci sono famiglie con figli piccoli che hanno deciso di restare. Tanti giovani che hanno scelto di continuare a risiedervi e tanti altri che resterebbero se si creassero le condizioni per fermarsi. E soprattutto ci sono anziani, il più delle volte soli, che restano perché da sempre radicati in quelle terre e che mantengono vive relazioni sociali di prossimità e minute economie. Si può aspirare a un futuro diverso da quello contratto e cupo delle tendenze demografiche e dell'indifferenza istituzionale, se si rovesciano i vincoli in opportunità: la rarefazione demografica come alternativa alla congestione urbana; la lentezza come guadagno di tempo per abitare lo spazio; le pluriclassi per mettere a punto nuovi metodi didattici; la distanza dai poli di servizi per sviluppare forme di mobilità e accessibilità diverse, diagnostica innovativa e cure mediche adeguate. Serve uno sguardo partigiano per riconoscere i cittadini che hanno scelto di restare, la loro voglia di continuare a vivere in contesti appartati, diversamente appaganti. Serve dare potere decisionale e assicurare la rappresentanza politica ai residenti. Serve il coraggio delle sperimentazioni per porre domande alla società intera, perché sostenere la qualificazione

della vita in aree rarefatte significa anche rendere meno fragile la ricchezza nelle aree dense. Servono politiche dal basso e dall'alto per far diventare strategie, progetti, azioni le visioni di futuro che – come gli acini dell'uva puttanella – maturano anche in questi luoghi.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 19 €



Le cose importanti

Gianluca Vialli, Pier Domenico Baccalario e Marco Ponti (a cura di), Mondadori 2024

«Ci sono un po' di cose in più che vorrei raccontarvi. Cose importanti, per me, che voglio che voi ascoltiate e che restino. Ci tengo molto.» Le cose importanti che Gianluca Vialli ha voluto dire durante la registrazione del docufilm *La bella stagione* sono racchiuse tutte in questo libro. E sono importanti perché sono proprio le sue e sprigionano la magica energia delle parole definitive. Dopo la clamorosa e vincente carriera da calciatore professionista, Gianluca Vialli si è reinventato molte volte: prima come commentatore televisivo, poi public speaker, quindi capodelegazione della Nazionale italiana di calcio, quella che sollevò il trofeo nel 2021. L'ultima reinvenzione è stata quella di condivisione pubblica della sua personalissima esperienza di resilienza di fronte alla malattia incurabile. In questo libro Vialli parla di sé, delle persone che ha incontrato, delle esperienze che lo hanno migliorato, dei valori che ha incarnato, della consapevolezza della propria fragilità, della forza delle relazioni vere, del rigore nel fare le cose ben fatte, della serietà e dell'impegno con cui ci si deve offrire al mondo. Un patrimonio di riflessioni che ora è stato raccolto e messo nero su bianco dai curatori Baccalario e Ponti, e che ora potrà essere letto e tramandato nei tempi a venire.

Fondazione Vialli e Mauro per la ricerca e lo sport Onlus devolve i propri proventi per il progetto MOMALS, monitoraggio e analisi multi-omica della SLA, dei Centri Clinici NeMO di Milano e Arezano (GE).

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 18 €

Matematica Fisica Scienze Ecologia



Il visconte cibernetico

Italo Calvino e il sogno dell'intelligenza artificiale

Andrea Prencipe, Massimo Sideri (autori), Maria Chiara Carrozza (prefazione), Luiss University Press, 2023

Italo Calvino non è stato soltanto un geniale narratore dalla fantasia sconfinata e un acuto commentatore del presente. Neppure il suo impegno nel mondo editoriale e culturale, la sua dedizione politica e sociale e la sua pugnace presenza nel dibattito sono sufficienti a definire la grandezza e l'estensione della sua influenza. Calvino, infatti, nella intera sua opera ha proposto un vero e proprio metodo - il "Metodo Calvino" qui descritto - che lavorando sugli opposti, la più completa pienezza e l'assoluto vuoto, la leggerezza e la gravosità, la precisione e la più vaga inesattezza, funge da passepartout capace di decrittare ogni complessità. Il "Metodo Calvino", secondo Prencipe e Sideri, è anche la chiave appropriata per comprendere l'era che viviamo, anch'essa fatta di opposti, di benessere diffuso e di tremende disuguaglianze; di profondo, rapidissimo cambiamento e della resistenza umana

allo stesso. Con Il visconte cibernetico gli autori mettono l'insegnamento di Calvino alla prova della tecnologia - in particolare, dell'intelligenza artificiale e delle sue implicazioni. Arricchimento dell'umanità o rischio esistenziale? Facilitazione o banalizzazione della conoscenza? Ancora opposti che convivono e che bisogna conoscere per poter maneggiare, con serietà e leggerezza, il nostro stesso futuro.

Unico incontro a Catanzaro.

Consigliato per tutte le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 10,00 €



La matematica della felicità

Rocco Dedda, Piemme, 2023

La matematica è o non è un'opinione?

Conoscere la sua evoluzione storica, i grandi dibattiti, le innovazioni e le infinite applicazioni è la chiave per viverla e comprenderla senza paura, e farne uno strumento prezioso per risolvere i problemi della vita quotidiana.

Unico incontro a Catanzaro

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 12,90 €



In viaggio con i numeri

Dieci passeggiate per mateturisti curiosi

Silvia Benvenuti (autore), Marco Malvaldi (prefazione)

EDT, 2022

Le grandi sfide matematiche che si celano dietro i monumenti del nostro tessuto urbano. Un libro divertente e leggero da leggere camminando o in poltrona, per riscoprire la città con uno sguardo nuovo. Il cosiddetto mateturismo è un'interessante tendenza che negli ultimi anni si sta diffondendo, a partire dai paesi anglosassoni, un po' in tutta Europa, Italia compresa, sull'onda del sempre maggiore interesse che i numeri e la matematica riscontrano nel grande pubblico. L'idea è quella di visitare, con l'aiuto di una guida esperta, una città d'arte o un luogo ricco di storia scoprendo quanto profonda sia la presenza dei numeri e della matematica nel

suo tessuto architettonico e urbanistico. Scoprire quanto spesso dietro la facciata di un palazzo, nella prospettiva di un celebre affresco, nella struttura di un ponte o di una cupola che abbiamo visto decine di volte si nasconda una sorprendente sfida matematica, che il più delle volte ha coinvolto personalità illustri della storia della scienza e dell'arte, da Leonardo a Bramante, costituisce un modo divertente e nuovo di viaggiare e di confrontarsi con il nostro paesaggio urbano. Silvia Benvenuti, docente di Matematica all'Università di Bologna, è stata fra i primi studiosi a condurre queste appassionanti "passeggiate matematiche" pensate per il pubblico dei non addetti ai lavori, e in dodici divertenti e ricchi capitoli dedicati ad altrettante città coinvolge il lettore curioso in questo mondo di sorprese e rompicapo. Pisa, Milano, Bologna, Urbino, Roma, Firenze, Venezia, Torino, Napoli, più due "intermezzi" dedicati rispettivamente alle cupole e alle opere dei grandi architetti contemporanei. Un libro che si può leggere camminando per il centro storico di una delle più belle città d'arte, o anche in poltrona, per tornare a giocare con i numeri e riflettere sulla ricchezza della nostra storia culturale. Prefazione di Marco Malvaldi.

Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado. Prezzo: 15 €



Il futuro è bio?

Agricoltura biologica, biodinamica e scienza
Silvano Fuso, edizioni Dedalo, 2022

Oggi l'agricoltura biologica e quella biodinamica sono di gran moda e vengono spesso indicate come soluzioni dei nostri problemi agroalimentari. Ma i prodotti bio sono davvero migliori di quelli convenzionali? Per rispondere, al di là di ogni ideologia, occorre basarsi su concrete evidenze scientifiche, analizzando i vantaggi per il consumatore e per l'ambiente e sfatando le bufale a cui troppo spesso crediamo.

Consigliato per le classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado. Prezzo: 12,50 €

Graphic Novel



Cosma & Mito: l'antro dei lupiminari (vol. 1)

Nicola Zurlo, Vincenzo Filosa (autori, illustratori), Coconino Press, 2019

Tutti sanno che nei boschi inospitali e bui della Sila c'è un villaggio abitato da una tribù di lupiminari. Questi licanthropi vivono lì da quando i pruppi e gli umani li hanno costretti ad abbandonare città, paesi e campagne... Cosma e Mito è la storia di una madre che sa essere guerriera letale e del figlio, un ragazzino conteso tra due mondi, il clan dei Lupi e quello dei Polpi. Una saga d'avventura a fumetti ambientata in una Calabria contemporanea e insieme arcaica, dove il folklore locale si intreccia con elementi tipici della narrativa giapponese. Una favola ultrapop e ancestrale, solida come un cucchiaino di legno, sorprendente come un gioco di laser.

**Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.
Prezzo: 16 €**



Cosma & Mito: l'assedio dei pruppi (vol. 2)

Nicola Zurlo, Vincenzo Filosa (autori, illustratori), Coconino Press, 2022

Dopo essere sfuggiti al clan dei lupiminari, la fama da acchiappamostri di Cosma e di suo figlio Mito si è diffusa ovunque. Le richieste di aiuto della popolazione inerme arrivano dagli angoli più remoti della Calabria. In ogni anfratto in cui si annida una presenza demoniaca si abbatte la katana di Cosma e arriva lo scudo tentacolo di Mito. Ma quando un messaggero del Re dei Pruppi reclama la consegna del ragazzo, i cittadini di Crotona dovranno scegliere da che parte stare. Andare incontro a quella che appare una distruzione certa della città, oppure schierarsi al loro fianco e iniziare la battaglia.

**Consigliato per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.
Prezzo: 18 €**



7 crimini. L'estorsione

Katja Centomo, Emanuele Sciarretta (autori)

Bruno Cannucciari, Emilio Lecce (illustratori), Tunué, 2022

Bloccato in un rifugio montano da una tormenta, un gruppo di persone si mette all'ascolto del racconto di uno di loro, il giudice Massimo D'Ettori, che inizia a parlare dei sette crimini che meglio descrivono la parte oscura dell'animo umano. Testimonial d'eccezione Massimo Picozzi. Il giudice Massimo D'Ettori racconta delle numerose minacce, sia fisiche che verbali, subite da Federico Gregori, primario di un reparto di psichiatria. La ragione sembra ignota ma la morsa del pericolo spingerà lui, la sua famiglia e i suoi colleghi a scavare nel passato, per scoprire storie insabbiate e motivazioni nascoste.

Consigliato per le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prezzo: 14,50 €